HALAS SHU ROTUL

KASHMIRI SHORT STORIES

BY

HARI KRISHANA KAUL

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

★

کِتابہ ہِنٛد ناو - "حالَس چھُ روتُل"

مُصنِف - ہری کرشن کول

صِنف - افسانہٕ

ناشِر - آشیش پبلیکیشنز سِرینگر

گوڈنِکۍ ایڈیشن - سنہ 1985ء

خوش نویس - پرتھوی ناتھ کول (سائل)

سرورق - شوراج ٹکو

چھاپ خانہ - شالہ مار آرٹ پریس سِرینگر

Rs. 30/-

مول = ترٛہ روپیہ

"HALAS CHHU ROTUL"

KASHMIRI SHORT STORIES

BY:- HARI KRISHAN KAUL

★

"بوزٕو صُبحس تام کُس روزِ باقے
حالس چھُ روٗزُن حالس چھُ پرارُن"

—— دِینا ناتھ کول نادمؔ

گُڈ کَتھ

أفسانن ہُنٛد یہِ سۆمبرن "حالَس چھُ ہوٗل"

گژھہ آسُن ازٕ بروٗنٛہہ ستھ اَٹھ وَرِی چھاپ سپُدمُت۔
۱۹۷۵ ہس منز سوز لۆکو عِیُو یہِ سۆمبرنہٕ تَمِی مسودٕ پٲٹھ
کلچرل اکیڈمی مالی امداد بأپتھ لیکھہٕ سو یژھنہٕ وُنی بہ ریاستہٕ کین
أدبین منز کتابہ چھاپنہٕ خاطرٕ ترٛعِدٕ وٲلیٚن بأگراوان چھیٚ۔ مارچ
۱۹۷۷ ہس منز ووت مےٚ کلچرل اکیڈمی طرفہٕ اکھ رقعہ یتھ مطابق
تِمو مِیانہٕ اَمہِ افسانہٕ سۆمبرنہٕ ہِنٛدِ بأپتھ بجٕ فراخدلی سان ترٛیٚ
ہتھ روپیہ منظور آسہٕ کٔرمٕتۍ۔ کینٛہہ دوہ پتہٕ وٲژ مےٚ اکیڈمی ہِنٛدِ طرفہٕ
بیاکھ اکھ چِٹھی یتھ اَتھ چِٹھہِ منز آس مِیانہٕ رہبری خاطرٕ تَس
ماہرس سٕنٛز رایہ نقل آمٕژ کرنہٕ، یُس اکیڈمی عِیُون مسودٕ پرکھاونہٕ
بأپتھ مُقرر اوس کورمُت۔ اَمی ماہرن اوس سۆمبرنہٕ منز شامل
"کتھ چھےٚ زٕ یوسٕنز سوالہٕ چھُ ٹھوٗکُک" ناوٕکِس افسانس پیٹھ تُول
لَیشدٕ، اتھ افسانس منز ورتاونہٕ آمژ غار دانشمندی کِنہ اعتراض

گوَرمٕنٹ۔ تہٕ سفارِش آسن کرمٕژ زِ یہِ مخصوٗص افسانہٕ گرٕژھ کتاب
چھاپنہٕ برٛونٹھ نِشہِ خارِج یُن کرنہٕ۔ تِمٕنٛدی ریمارکس آسی ——

The story "Kath chhi Zevi Hinz Saval chhu Thooluk" is rather indiscreet in as far as it has taken up a theme of an erstwhile V.I.P.'S Kothi believed to have been polished with eggs. This story may be deleted. Rest of the stories are all right. [Letter No: S—(76-77) 5525 dated 16 March, 1977 from Incharge Publication-cum-Sales J&K Academy of Art, Culture & Languages, Srinagar.]

اَمِس فارمٕنٛز یا ہیٚتھ پاٹھی وُنُو۔ اکیڈمی ہٕنٛزِ رایے تہٕ یہِ
فیصلہٕ پاسہٕ مےٚ غلط تہٕ غارِ موزوٗن۔ مےٚ لیٚچھ تمن اَکھ زیٚٹھ
عرضداشت یتھ منٛز مےٚ اِستدعا کوٗر زِ تِم کرن یمِس فاصلس پیٚٹھ
بیٚیہِ اَکہِ لٹہِ غور۔ مےٚ کوٗر عرض زِ اَتھ افسانس منٛز چھُنہٕ مےٚ کانٛہہ
ہٕنٛدِس یا لوکٕٹِس موہنوٗس دستار وولمٕت۔ اَمہِ افسانہٕ
ذٔریعہٕ چھےٚ مےٚ صرف وقتیٚچ اَکھ حقیقت پیش کرنٕچ کوشش

کرٛمٕژ اَتھ اَفسانس منٛز چھُہ اکھ میتھ (Myth) ہٕنٛد - اکھ باطل عقیدُک استعمال

آمُت کرنہٕ تہٕ یتھی اسطور چھنہٕ یتھ کالے یوت وجوٗد یُس منٛز

آمُت بلکہ ازکل کٔس وقتس منٛز تہٕ چھہِ نولو میتھ بنان تہٕ رٲیج گژھان۔

میے کوٗر یہ تہٕ عرض زِ ... چھُہ اسہِ جٔنسی ہٕنٛد تاریک دور ختم گوٚمُت

تہٕ مُلکس منٛز چھُہ تحریرچ تہٕ تقریرچ آزادی اکہِ لٔٹہِ بییہ بحال

سپدمٕژ۔ مگر اکیڈمی ہٕنٛدِ لوٚکٕو کوٚر نہٕ میانہِ اَتھ کتھِ ستی اتفاق۔ وہان

چھا کوٚرکھ چھیے کُنی زنگ۔ تِمو دیُت میانہِ امہِ عرضداشتک یتھ

پاٹھۍ جواب ــــ

I am directed to refer to your letter dated 9-7-1977 regarding your story, "Kath chhi zevi Hinz sawal chhu Thooluk" and to say that this will have to be deleted in defrence with remarks of the reviewer of the manscript.

[Letter No:- Adm-p/2(77-78)3145 dated 28th. July, 1977 from Under Secretary (Coord), J&K Academy of Art, Culture and Languages, Srinagar]

وَننگ چھِنہٕ ضوٗرۍ تھے زاکیڈمی ہندیں فنتوس تہٕ اُکس
اُدیبہٕ سٕندین تخلیقی مالن مَنز اَمہٕ قسمچ دَست درازی تروٗنہٕ
کُنہٕ گَلہٕ نۄ مرادٕن ادوس میانہٕ خاطرٕ ناممکن۔ ترٛێ ہتھ نزاۍ ہتھ
کوٗنہٕ آسہٕ مَن تِمو ترٛێ ساس یا ترٛێ لچھ روپیہ تہٕ بطورِ مالی
اِمداد منظوٗر کرِمٕتۍ۔ یہِ مشوٗرٕ تہٕ یہِ سینسر کیٛتھ پاٹھو ہیکہِ ہے اُکس خوددار
لکھارِ سٕندِ خاطرٕ قابلِ قبوٗل آسِتھ؟ مۄ خبر کیٛتھ چھہ یہِ نہٕ
مےٚ زٕٹ تہٕ اکیڈیمی ہنز سبسڈی تہٕ نتیجہٕ دراو زِ یہِ کتاب ہیٚچ نہٕ تمہ
ساتہٕ چھاپ گژھتھ۔

"کیٛتھ چھہ زیٛو ہنز سوالہٕ چھۄ ٹھونکٕ لکٕ" افسانہٕ اوس مےٚ
1974ء منز لیوٗکھمت۔ تِمن دۄہن آس کشیر منز ٹھوکلہٕ چھیہ ہنز
میتھ (MYTH) عام گمتٕر۔ مِتھ آسہِ تَن ترٛآنی یا نو۔ ضوٗرۍ چھنہٕ نہٕ
مہو آسہِ واقعاتی طورٕ تہٕ دۄرس۔ مےٚ باسیوو اَتھ مِتھ منز پھٹا
تخلیقی گنجائش تہٕ اَمیک استعمال کرِتھ نیوٗم اَکھ افسانہٕ لیکھِتھ
دسمبر 1974ء منز واتہٕ مےٚ کلچرل اکیڈمی طرفہٕ اَکس محفلی افسانو منز
شِرکت کرنٕچ دعوت۔ تتھ محفلہِ منز ہیٚچ صدارت جناب رحمان
راہی آسہِ کران۔ لوٚر مےٚ لیوٚہے افسانہٕ۔ تِمن دۄتو یہ تہٕ زہ

تمِن دوہمَن آسی سید میر قاسم صٲبنے ریاستکۍ وزیرِ اعلیٰ - مےٚ چھُ پوٚر یاد زِ محفلہِ منٛز شامِل دوستو دیُت وزحہ وٲلنجہِ افسانس داد - راہی صٲبن کرٕ یہِ وٕنِتھ افسانُچ تارٟف زِ یہِ چھِ اکھ وارِیاہ

پاسَل (Multi-dimensional) تخلیق - تہٕ اتھ منٛز چھِ مانے یِکہٕ وارِیاہ تہہ دٔر ہیٚتھ گژھان - محفلہِ منٛز موجوٗد کاہ تہٕ اَدیبَس یا عالمس باسیہِ نہٕ کُنہ قِسمُچ کانٛہہ غار موقوٗلیت یا غار دانِشمندی - خار مےٚ روٗٹ اکیڈیمی نِش افسانہٕ پرٛنگ منِس تہٕ اکیڈیمی والیو چھو افسانہٕ ینہٕ قابِلہِ منٛز - کیٚنہہ کال ینہٕ چھُ اکیڈیمی ہنٛدِ رِسالہٕ شیٖرازُک ایڈیٹر رِسالُک اکہِ شمارہٕ خٲطرٕ امہٕ کامِس حوالہ کرٕنہٕ وِزِ میٚون یہِ افسانہٕ تہٕ کتابہٕ ناہِ دِوان - رٕنٛہہ گھنٛڈی چھُ یہِ افسانہٕ کرٲمتۍ سعید تھووانِس ایڈیٹرس نِش وٲتان - مگر میٚتھے بہٕ پرٛوٗف چھکلہِ بہانہٕ افسانہٕ چھُ مرٲتھ سہ چھُ پریشان گژھان - اَکِس پلہِ ہیٚ ممکِن چھُ سہ کھینہ ہے کٲنسہِ تہٕ میٚون یہِ افسانہٕ چھاپہٕ ہےٚ تہٕ شیٖرازِس اَنٛدر گژتھ صوٗرژ منٛز کرہن آڈٹ والی تمس پٔرژھہ گَکار زِ یِلہِ لِتھ یہِ افسانہٕ چھا منٛس لاگِتھ باسیوو

تیلہ کیازِ کرناوِن امہِچ کتابہٕ بیٚیہ پاٹھہٕ ضایہ ؟ ایڈیٹر بیاکھ
توگ نہٕ تیٚمہٕ سوٗنچُن یہٕ تِمی گۄڈ ما ملہ اکیڈیمی ہندِس سیکریٹری سِنز
نِرویتہٕ کٔنہ پیش۔ تِمن دوہن آسی اکیڈیمی ہندی سیکریٹری
جناب اختر محی الدین صاحب۔ اختر صاحبن وُنن چھُ زِ تِمی لوٚکچہ
افسانہٕ تہٕ لیٚکھ باسیٚہ یہ اُتھ منز کانٛہہ قابلِ اعتراض کتھ
تاہم پانہٕ کانٛہہ فاصلہ نِیُن زوٗن زِ تِمی جناب صیب۔ سُہ گو یہ افسانہ
ہیٚچھ اکیڈیمی ہندِس صدرس نِش۔ امہِ وِزِ آسی اکیڈیمی ہندی
صدر تہٕ وقتُک وزیرِ اعلیٰ شیرِ کشمیر جناب شیخ محمد عبداللہ
اختر صاحبن بوزنوو شیخ صاحب یہ افسانہٕ تہٕ شیخ صاحبن
ییٚتھ پٲٹھی زن تِمن نِش تُہ اوس ــــ فرمووُن زِ شخص اکھ
موضوعی بیانہٕ رٕنٛگہ اکھ ادبی تخلیق شائع سپدنہٕ نِش
رُکاوِنی گژھہ غلط۔ اگر یہ اسی تحریر تہٕ تقریر چھہ آزادی حاصل
کرِو۔ اٲدِکس کرو ؟ نتیجہ دراو زِ افسانہٕ گوٚو شیرازس منز
شمارس منز شائع۔

ستم ظریفی چھہ زِ لیٚکھ افسانہٕ کلچرل اکیڈیمی مانہ
یمینس رِسالس منز شایع کرنس قابل زون۔ تمچ متعلق

آو ہٮ۪ے حکُم دِنہٕ زِ یہِ گژھہٕ یہِ ہٮ۪نہٕ کِتابہِ منٛز شامِل کرُن۔

یِمہٕ آسی تِم وۄجوہات یِموکِنۍ نہٕ یہِ کِتاب تمہِ وَقتہٕ چھاپ ہیٚچ سپدِتھ۔ اَمہِ پَتہٕ دارِ یاسہٕ کالی یاو سرینگرکی اَکِ پبلیشرن اَتھ کِتابہِ منٛز دِلچسپی۔ تٔمۍ رۄٹ کِتابہِ ہُند مسودٕ وارِیاہن وَرِین پانس نِش۔ ژھاپاوُن کِتابہِ تہٕ نہٕ کوٚرُن مسودٕ ہٮ۪ے واپس تہٕ زمانہٕ بۍ زیٚمیش رٔنہٕ کالہٕ پتہٕ یا اَکھ ثبوت ہٮ۪ے ہیٚنٛد کرِتھ تمٕس یہِ مسودٕ واپس۔

یَیمہِ ساتہٕ ہٮ۪ے یہِ مسودٕ اکیڈیمی ہٕنٛدِس خدمتس منٛز پیش کوٚر تمہِ ساتہٕ آسی نہٕ اَتھ منٛز ییٚتہِ افسانہٕ۔ اَز چھہ ہٮ۪ے اَتھ منٛز تِموٚ افسانو منٛز تہٕ کیٚنٛہہ افسانہٕ شامِل کرِمٕتۍ یِم ہٮ۪ے پتہِ عین کیٚنٛژن وَرِین لیٚکھِمٕتۍ چھہ —— ہٮ۪ے چھُ پاسان اَکِہ حسابہٕ گوٚو یہِ جانِہ زِ کِتاب چھیپیہٕ تہٕ تِتہِ یہِ چھیپیہٕ اَز۔ اَز چھہ اَکثر اَدیب تہٕ اَدب نواز خیالہٕ پرٛیتان تہٕ تجریدچہِ تِمہِ دٔلہٕ تہٕ گٔنٛڈ زٔلہٕ لُش تنگ آمٕتۍ ییٚتہِ منٛز تِمن کیٚنٛژن وَرِین ہٕنٛد اَدبی ماحول ہیٚنہٕ اوس آمُت۔ اَز چھہ پانس آسی پیٚمتِ زاد لیس منٛز چھُ تجریک سنٛز، ہٮ۪تہِ ہنٛزِ شعبدہ بازی کھوتہٕ زیادٕ اہمیت تھوان۔ اَمہِ چھُ ہیٚنہٕ تورمُت فِکرِ زادب۔ تہٕ خاص کرِتھ کتھہِ اَدب (Narrative Literature) ہیٚکہِ تِتھی آفاقی تہٕ آفاقیتس منٛزلنگ لَگِتھ واہر آوِتھ ییٚلہِ تمِکۍ موٗل زمان وَ مکان چہِ زمینہٕ منٛز وۄتھ۔

آسن ۔ ٹالسٹائے سُند ناوِل "جنگ تہٕ امن" ییٚتھ تیٚلی عالمی ادبُک اَکھ شاہکار تسلیم ییلہٕ سو گوڈ تمہٕ وقتچ روٗسی زِندگی ہُنٛدۍ تمہٕ گیر پہلوٗ گاشراونہٕ کِنۍ قومی ادبچ تہٕ اکھ بہترین مثال آسہ۔ زمان و مکانچہٕ حقیقتٕ نِش چشم پوشی کرِتھ نام نہاد آفاقیتچ کتھ کرنہٕ تہٕ چھےٚ اکھ ادبی شعبدٕ بازی ییمیُک طلسم ووٚنی پھٹِتھ چھُ ہیوٚتمُت۔ یہ کتھ نظرِ تل تھوٚوِتھ چھ مےٚ پوٚرہ وۄمید زِ اَز ہِنٛد میٲنۍ پرن والۍ یِمن افسانن ہُنٛد ساموٚپرِتھ کُنہٕ قسمکہٕ متعیّن ردِ عملٕ (Conditioning) نِش آزاد سپدِتھ، ییٚتہٕ آسہ تن تِہنٛدۍ تأثرات میٲنِس حقس منٛز یا مےٚ خلاف ــــ دۄشوٕنی صورتن منٛز ہتھکھ یہٕ پننس چشمن۔ بہٕ لاگکھ تم شیرِ

19 اپریل سنہ 1985ء

ہری کرشن کول

ترتیب

لآل نٕجلوٗن قصہٕ

رُزاق صأبن کوٚڈ چٔنڈہ منٛز سگریٹ تہٕ زولُن۔ دام چوٚراہ دِتھ ووٚتھ سہ رینہٕ صأبس کُن "پرٛژھیوٚس مہارا رینہٕ صاب کیاہ چھُو پرٛپرٛزھُن؟"

اَدٕ حَض آدٕ بیٹھٕ ووٚت پرٛژھان۔ یہ ماجہ نٕہنٛد گنٛزِر چھا اوٚرٕ کاہہ جواب دِوان "تلہٕ حَض توٚہی پرٛژھِو توٚہس" امہٕ پتہٕ ووٚن تمہٕ رُزاق صأبس کَنٛس تل "جان حَض گوٚ نٕہنٛدسے پرٛژھُن۔ وُچھو وارِیاہ کنٛتہٕ چھُہ آسان۔"

رُزاق صأب ووٚتھ تھوٚد تہٕ گوٚ لڑٕکس نشہٕ۔ تمہٕ گٔرتس لوٚنہٕ بیٹھٕ ہیوٚر تام نظر۔ لڑٕکس اوس کھوٚرن سفید تہٕ کرٛیٖہنہٕ رنٛگٕکۍ تٕنٛل بوٗٹھ، زٔنٛگن اوسُس لیدرِ رنٛگُک پاجامہٕ۔ بیٹھٕ آسُس ووزلہِ رنٛگُک ہالی نیک بنیان۔ بنیانہٕ پیٹھٕ اوسُن نیلہٕ رنٛگُک جیٚب کوٹھ پیٹھ تکوٚتہٕ تالہِ اوسُس مٕس برٛونٛٹھ کٔنہٕ گوٚلُت یٔیمہٕ کیٚنہ ڈِکہٕ لوٚڈ اوسُس یا سان۔ تمہٕ آسُس لوٚن تام۔

"یہ جناب چھو لِکنہٕ پکرٛ ٹیگ میٛن"۔ رزاق صأبن آو اَنٛہو۔

"تۄہہِ کتہٕ حفٕ وُچھو سوٗرِ؟" مبنی لال جی اوس رینہٕ صابس
دُچھنی کنہِ کھڑا۔ سہ تہٕ آو لڑکس نشہِ تہٕ تجربانہٕ ہُنٛد دامن رٹتھ تھوٗد تُلتھ
ہوٗرن تشُد کمر منٛد رزاق صائبس۔

رزاق صائبن پور ——— 7 00 جیمز بانڈ ———

خبر تہٕ کتھ گو؟

"یہ حفٕ گو زِ یہ چھس وقتک ہیرو۔ ہندوستٲنی فلمن ہُنٛد تہٕ انگریزی فلمن ہُنٛد" بینی لال جین ترٲ خنٛدٕ بٲنا۔

"ہیرو سُنٛد ہیر!" رزاق صائبن گژھلس دُدرِ چپاٹھ تہٕ پرٛژھن یہ

"وٹ از یور نیم؟"

لڑکن وُچھ خشمناک ہشیمو رزاق صائبس کُن مگر جواب دِتُن نہٕ کینٛہہ۔

"تہٕ عینٛوس حفٕ لا انتہا" رینہٕ صائب وونہٕ رزاق صائبس۔

"یہ نہٕ حفٕ ونہٕ وُنہٕ کینٛہہ۔ تُہنٛز حفٕ نمبر غلام رسول امی سُنٛد فام چھ تہٕ بانیے غتہ سوٗرے"

گر لڑکو سُنٛد جواب نہٕ دینہٕ سیتی آس رزاق صائبس تکھ گژھن۔ سہ وونہٕ شاہ صائبس کُن۔ "تہٕ حفٕ یہ آنسرکب دِیو لوکرے"

شاہ صائبن ییلہٕ لوٗد آنسر کب رزاق صائبس۔ رزاق صائبن پیٹھ رول نمبر ترٛے ہتہ آکھ پتھ۔ کلاس فسٹ ٹی۔ ژی سی

سبجیکٹ فزکس - پیپر اے - ڈمیٹی - وُنہ کاہ سَتھ تھہ --- مگر اَمہ سیتہ
نہ نتیشو ونہ خاص کینہہ !

" ڈُلو حَصَن رزاق صاب - تُوہی ہو - وُنی نِنہ اُمی سُند
ناو - تہ مِیتہ والہِ جِت - اَسی دِمَو یہِ پرنسپلس رِپورٹ تہ تِس یہ خوش
تہ کَرِ "

" رِنیہ صاب - یہ مہرا گوس داہ پرنسپل پانے - بَنسی لال
جی - تُوہی وُنی تُو مے پُور پاٹھی رِ ڈلیل کیاہ چھے ؟"

بَنسی لال جینن دِتیت بیان - " یہ حصن اوسُس رٗاتھ
بیمر شِرہس منز ڈیوٹی دِوان - مے با سیہ اَمِس ژھر ژھرُٹ -
نرونم زِ یہ آسہِ نقل کرنس موقہ ژھانڈان - مے حصن کٔر اَمِس
چِنڈن تلاشی تہ تور حصن دڈایہ یہ چِھٹھی "

" تُوہہِ پرِو یہ چِھٹھ ؟"

" نہ حصن مے کَتہ چھُ ہیندی کھٹک پاٹھی رِکان - مے حصن گوَ
شک پیلہ مے وُچھ اَتھ بیٹھ پانہ پتہ موہی دِل یراہ بناوتھ تہ
دوہ شوِنی سُنئے نیراہ شُنتھ گومُت "

چِٹھ اَمِس وُلکنس شاہ صابس اَتھہ - سہ ووتھ -

انهن لاءِ ته هنن جهڙن جهڙپس انگريزي پڙهي ته لکيل هئا - هڪ ٻئي
مٽي جي ٻاٽ - لوهي مٽ هيٺ جي ٻاٽ ؟“

رزاق صاحب آيو گرلس ميٽا کو حيا هئا - ڳالهه ڪري
اڏري پاڻ هٿ لسو ڪن خشناڪ چشمه -

رزاق صاحب آيو ته بيهي ... صاحب ڏسي رهيو -
ٻنسي لال ته شاه صاحب به آيا ۽ ملڻ لڳا - رزاق صاحب هٿ ٻڌي
”آئيو هنن جهڙا ... ڪا لسه هيڊ ڪلاس پڙهائيندو؟
هو ميون جهڙنه سوالي - هي جهڙس قاري پڙهاوان ؟“

”ميون نه جهڙنه سوالي“ - ٻنسي لالن ورڻ - ”هي
ماني پڙهاوان ته هي جي ناڻ ميڊيڪل سٽوڊنٽ ؟“

”مهنجي اُنش جهڙنه ٽسٽ - ڊي سي ... ڪا ...
شاه صاحب وڌو - ”... سنڌي ڪلاس - پي - يو - سي - ... -
سيڪنڊ ڪي، ڊي - سي ته اکا ليچر ڪلاس ؟“

رميش ... : ... ڪنسٽ - ڊي - سي ... پڙهي
گرلس اوس نه ياد بيهوان ... ته جيا تم ... انگريزي ...
... وقت ... ليس ”گهوڙي ... ڪه
اُس اکس ... جهڙن ... صاحب ...

تمو یادٕ تلہٕ حِض پرٛژھیٖ تٔمِس کُس سٹیشن چھیٚس؟"

"کِتھۍ سٹیشنس چھکھ اَنگریزی پرٛان؟" نیٚبی لال

چیٚیِن پرٛژھہ تٔس بڈٕ رویہ سان۔ مگر لڑکن دِیُت نہٕ تٔس کانٛہہ جواب

"اَہنا تلہٕ تہٕ چھیٚنہٕ تُرٛان فکرٕ زِ کٔس گژھہٕ آسُن؟" رزاق

صابَن وۄن لوتہٕ لوتہٕ تہٕ کرِن اَسُن ہنا۔ یانے زِ میٚون مطلب

توٚرُو فکرٕ؟

"تۄہہ کتہٕ حِض وُچھیو لوٚرِ پاٹھۍ؟ اَمِس چھُ وُچھیٖن

اَکھ بیٚچھ بیٹھ [illegible] تلہٕ کتہٕ کیاہ ہنا ناو، ژٕ تلہٕ تہٕ تانٛ کھو منا وُچھنہٕ"

نیٚبی لالن دِیتُس نو جواب۔

رزاق صابس لوٚے زن کانٛہہ لور پاٹھۍ تہٕ تٔس

ژوٚل بِکہٕ پیٚرِ تھو۔ "یہ گوٚو ناجایز"

ہیٚنہٕ صابَن گٔلہٕ ناو ناناجیار ستہ ندیاپہ آسی کتھی یہ

مطلب [illegible] تہٕ چھچلی با سان۔ مگر تہٕ پان چھیٚس نہٕ وُنِس زِ

ماہرُم ما!

رزاق صاب وۄتھس۔ "ہیٚنہٕ صابا! یہ چھہ ہارا

چھیٚس یمن کتھن اَمِس ماگہٕ پنٛدٕ لفظہٕ نظر کنہٕ وُچھان ستے تام

ستے آسہٕ ستے یہ ہا راوالہٕ [illegible] س ہیٚنہ"

"یتھہٕ حِض اتھہ کٔس گُژھہٕ خوش۔ وُنہٕ لے چھیٚنہٕ اَسی

پڙهندي سٺالان - آخر اُهو ساري هئي ڇڇ ......"

شاه صاحب ڏٺو ته رنيه صاحبه لڳي کٿ ڪري رهيا - شروع
ٿيندي - "ڪهڙو جرم ٿيو آهي ڇڪهڙو منتر ڪيو ڇو ليکيو ٿا؟ رنيه صاحب
تو ته ڇپيا هيٺ ڏي سگهان ٿو -

"ڪئي حصن ڇپيا اردو فارسي ٿو پڙهان - غالب ته حافظ
پڙهان - پر دو علم ته حسن زنان ٿو ڇ

"اُن تاوڻ نا هئين تي پروفيسر" رزاق صاحبن
ڇپو هشور نا شخص جي ڪتب ڪري ڇا اُنه ڊسپلن ڪيلٽي ۾ محدود
رهيو ڇ"

"تنهنجي ڳالهه ڪو ڇپه هما را فرق بيٺيو" ٿي مان لوڻ
رنيه صاحبن واد - "هم هيٺ ڏي واري ڇاڙي ڇڇ بس ٺيڪ آهي
ڇمن ڇپا ڪهڙان؟"

"ميرے پراڻون ٿي پيارے - ڀائي منيا ته زور کٿي
ته نا کٿ ......" هيٺ ڏي پروفيسر ٿيو ڇٺو ڇو
ٿيئي ڪا ڪر حجم ڪري ته رزاق صاحب وهه تمش - تو به
ڇڙو سڄو ڪيڏه اُنهه ته پلٽ فڪر"

ميرے پراڻون ٿي پيارے!

مجھے یاد ہے اُن صبح جب میں کالج کے پاس بس سے اُتری-
تو آپ وہاں ملے تھے - آپ کو چٹھی دینی تھی یا بات کرنی تھی مگر میں
نے آپکی طرف دیکھا نہیں - کیونکہ میرے ساتھ دو لڑکیاں تھیں -
اُن کو شک ہو جاتا - چار بجے میں طرٹ لین کے درزی کے پاس
کھڑی رہی - کاکی جی بھی میرے ساتھ تھی - مگر آپ ......"

رنیہ صاحب اوہی وڈھو ٹھراپانا - مینی لال او ونئے زرجن
مگر اُہس ہنڈی وآلس تہ ڇپر ڄڻ تہ تو زھر سیاه آسہ پیہ تلسی داس
تہ سو ... داس پرناوان - ہتا بیوقوفا! ... ساچیٹھی آہے یہ
چیٹھی پڑہس - ... تنکھے نا پاپڑ پڑھی - ... چھانتہ ہنڈی لوان -
... سیتی چھیا انیہ رنگ لگان؟ انہ ... پڑہی چاہیں ونا -
وُ چہ کیاه چھے تو نہ ہیو چٹھی پران - چار ... لوڑے مگر تو نہ چھاه؟
مجھے خیال تھا - آپ کاکی جی کے ہاں
......"
سے ملنے کیلئے اُس کے گھر کرہ الہ یار آئیں گے - میں کالج کے کپڑے بدل
کر اُن کے گھر میں شام کے چھ بجے تک بیٹھی رہی - اس کا منا جو بہت
عرصہ سخت بیمار ہے - اُس کی خبر پوچھنے گئی تھی مگر تم نہیں آئے -
......"

"غلط چھُی۔ گرا لیکھان آپ تہٕ گرا لیکھان تم۔"

ہیتھن پروفیسرن کور منز تبصرٕ۔

"ہا ہیڈ لیس ترعن ساٗ لاتھ ٹر پرساٗ یِژ وقعہ کُن"

شاہ صاحبن اوس منز آمُت۔ یُس ہیتھی پروفیسرن تیتھ تبصرٕ سیٹھ ڈول۔

ہیتھی پروفیسرن وچھ لُس کُن ستار تہٕ سان۔ دپان چھُ ہیڈ لیس ترعن لاتھ۔ ہاے سرکار گژھس اکھ ینہٕ تہٕ کمپلیسری تاوقتیکہ۔ پتیمہ پٲٹھ کُن کیا وتاریہ منہٕ اڑ فکرٕ۔

"پیرو پیرہ نتھ کُن" رزاق صاحبن ووٚن۔

"پیٚچ حقیقت چھُس کیا ہتام بأتھ لیکھتھ —

کھائی ہے ہم نے قسم سنگ رہنے کی
آئے گا رے اُڑ کے میرا ہنس پردیسی"

رزاق صاحبن کرٕ تٲکس بیہہ، ہیر پیٹھ لوٚت تام نظر۔ سۄ ادس جرکنہ چھُنس شرا اکھ ترِ صنتھ ژھعو یہ سگرٹ یہ سوٚرتہٕ بوزان۔ رزاق صاحبن کھٕلو سۄ اکھ نیرتہٕ ڈوپیا اُمتیتس منز کھڑا روزن۔

"...... آپ کا یار ہمارے محلے کے دھوبیا ..."

کالج کا اثر ہے۔ کیا تم نے اُس سے کچھ کہا ہے۔ وہ دو چار
دن سے مجھے دیکھ کر ہنستا ہے۔ اس سے بدنامی ہوگی......"

"پروفیسر صاحبن" ژینہ صاحب دُپہ پننہِ
عالس کن۔ "اگر چھو ژٕ چھی آسنہ ژٕ ونی پاران؟"

"نہ ہیارہ تلہ کتہ پریوس کیاہ چھس لیکھتھ"—
شاہ صابن دُپنکھ۔

"آمیا کتہ چھس دۄیش بتہ تلہ کنہ چھس لیکھتھ
پرنلا ...... پیاری چھس گولس منز لیکھتھ۔ اس چھے
کا جواب کا کی جی کے ہاتھ دینا۔ بیٹیا کو لسن منز چھس انگریزی
یا ہتھ لیکھتھ۔ "کس ہی نتھا......"

"اللہ چھُ تیاہ بُڈ زٕ ہیچھ" ژینہ صاحبس آس
ہیتھ نالی سنز زران۔ سہ اوس پرتھ ہان ژینہ گوتھ چل
دفا گژھان۔ تمس آس خبر کیاہ زبیلی یاد پیوان۔ سہ اوس
خبر کیاہ کیاہ سوچان۔ خبر کیاہ کیاہ اوسس پاسان بیمان
اوسس زن بیلی چھ تس تش ہمیشہ ہمیشہ خاطرٕ ژینہ
گامتر۔ تس چھ رب آمتر ہتھ تہ سہ چھُنہ ہیکان
کانہہ کتھ دِتھ۔ سُہ چھُ گرنیر تھ اوس وہ کوٹ کالرس تل

ہُتھ ترٛاوِتھ شوٗنہٕ کوچٕ اَکھ ژھیٚنہ ژھیٚنہ گرٛان۔ تس چھیٚنہ چھہ دارِن پیٹھ بیٚٹھ نظر اَکھ اَکِس کُن وَنان۔ دۄہہٕ حقہ پیٚچ گوژھہ ناوُن زِ زانہٕ پس کرہ آن پیٚچ سال۔ سُہ چھُہ دٕرِی پیٚٹھ بیٚٹھ ژلان۔ دٕرِی یاوِ ہیٚکِس بیٚٹھ چھہ آسان ہاوُن باپہ مُبلِی ہِنٛد کُساَم توٗری ناو وَہہ وَرِی وان۔ روٗو گران....

"خبر یہ لڑکی کیاہ گژھہِ آسیٚ؟ بنسی لال جیٚن پرٛژھ۔

"تُہہ توٗرنا فکرِ" شاہ صاب وۄنُس۔ "وسہ چھس دوان کرالیو یاری تہٕ چھہ تس نش گرِ کیٚنہہ پۄرُن مشر گژھان۔ امیٚک مطلب گوٚو زِ سو تہٕ دوان پیٚغوارٕ۔"

"پیٚغوارِ نیتہ او کتہِ؟" رزاق صاٮ۪ب دوٚپ۔ "زِ تس نِش سورے مالہ اوس صاف گومت۔

"وائے۔ یہ پیٚغوور گوژھہ وسیتہ گژھن" رحیم صاٮ۪بن ترٛوو وش۔ "کیٚنہہ رِشتہٕ دارٕ کیاہ یِیہ وِنہ ناو کرا اَتھ پیٚغواری!"

بنسی لال جی اوس پانس سیٚتی سونچان زِ یہ ما چھہ سورے کاکی! اَتھ ہِنٛدِ مالہ پیٚشمہ کرِ تہٕ چھہ پیٚغوارٕ کرالیو یار

روزان - اکھ دوہ آے یہ ماسٹر بیٹھ پھولن تس نش اکھ آوِچ
تہ زاوچ، گیتاشام گیتاشام کور دوٚبنس یہ بسا آچھ پی - یمُک پیٚیو میڈیکل ٹرائی
یہ پرناوِی تۄہۍ ساٗ زالوجی یا ٹوٗرنی - سہ آسی تہُنزٕ ہمسایہ کور تہ تس
تہ اوس شاید کاکی ناو - تمہٕ منگیونس ساد بتہ - تمہٕ دوٚبنس اکھ بتہ -
بہار زا انزیبہ نہ کتھ -

——— بنی لالس اوس وٚڈی کنس پھیران زٕ
سُکیاز گوٗ ننہٕ ہتہ سیٚٹھ تس پرناونہٕ - یا نسے یوت ماچھ سۄ سُپے!
کیاہ چارم اوس تس! کیاہ آس سہٕ پنہٕ 'لاتھو لیٹ نیوز' بیٚتہٕ
اچھ نشر ناوان! اگر گوٗنٹ آسہ ہے، گنٹہ، وٚڈی ڈگنٹہ آسہ ہیس لُکھ
نشر نبران خبر گوٚ سہ تام کُنشتی آس نندس گیتاشامی یا لس مشہٕ تہ
ڈیوان چھا کھیون گرتھ ترامہ ....

رزاق صاحبن لاے بیٚنہ اکھ دد چیاتھ لُڑکس تہ پرژھنس
——— "ڈاکٹو محیاون صاحب! کیاہ چھُ تُہُنُد اسم شریف؟"
لڑکہ بیوٗ ٹھ تھ لبہ ہمیش پھنس دِنہ مگر جواب دنیتس نہ کانہہ

شاہ صاحبس اوس پھیران زِ شہ تر ہے اوس یدوم نمبر
شرہس منتر ڈوٚٹی دِوان، تمی کشا زکر شہ آمس لڑکس کلاسی - اگر تمی
تلاشی آسہ ہے گرمتر تمی آسہ ہے کتھ دبادمتر - یہ چھے وقتچ کتھ، یہ
ہیٚکہ تِھ ییا، آسی تصور دوا تہ شپ ڈکھ؟ آزی یوت کیاہ، یہ چھُد وہ ہے

سُپدِ ثبوٗت ۔ تٲرِیخ چھےٚ گواہ ۔ علاوٕدین خلجی سِنٛدِ وقتہٕ ۔ اکبر بادشاہ
سٕنٛدِ وقتہٕ ۔ رزاق صاٮ۪نہِ لڑکس چھانہٕ لاینہٕ سیٛتۍ گوٗلِس خوٗن گرٛم
گٔژھتہٕ تیٚمہِ وونُن زٕلے لیس ۔ سُہ ووٚتھ تھوٚد تہٕ وونُن رینہٕ صٲبس کنٕس
تل ـــ " یہ مہارا چھےٚ رزاق صاب زیادتی کران ۔ ییٚتھ پاٹھۍ لایُن چھا
جایز ۔ ہرگاہ یہ لڑکہٕ والیس ونہِ تھس کیاہ لیو اَسی؟"

" توٚہۍ چھِو صحی فرماوان " رینہٕ صاب ووٚنتھس ۔ ییٚکیاہ یہٕ

اَنُن لیوٗری ۔ تلہٕ حق رزاق صاب لیوٗری ییوٚ"
یہ شاہ چھےٚ اکھ تیٚمپاہ! رینہٕ صاٮ۪ن سوٚنچ اَنٛدری کنِہ ـــ خبر کیٚتھ
کٔنہہ حمایتہٕ سیٛتۍ آسہِ اَمِس تولُق ۔ خوش چھےٚ گژھان جانہٕ فرگ ۔ گوڈٕ
گوڈٕ ناخوش گژھن! ییٚمن کیاہ تعتیبہ چھےٚ آسہِ پالِس ۔ ہارے کنہٕ پیٚیم
اَمی سِنٛد مول ہولہٕ ۔ زٕنٛدٕ والہٕ ہٲس مسلہٕ نِکہٕ سٔہرِس! ـــــ نتہٕ
اَدس ووٚنُن اکھ اَکھ منٹ اَکھ اکھ کوٚہ پاسان ۔ سُہ ادس ترٕژھان تہٕ
یہ میٹنگ گژھہ ووٚنی جلدے ختم گژھنی ۔ گھنٹی دیہ ہے بیٚنہٕ رپورٹ تہٕ
پیتہٕ پرنسپلس یہ خوش کرِہے، تہٕ کرِہے ۔ سُہ گوٚ لڑکس نش تہٕ پھیٚکس
پیٹھ اَتھہٕ تھوٚوتھ ترٕژھنس ٹاٹھیا رستان ـــــ " ولسا
گومراہ ۔ کیاہ چھےٚ ژٕہے ناو؟"
لڑکن دیتنس ہنکا ہنہٕ جواب ۔

"اَدٕ سا آترٕ ہا چھُے یِنہِ فرشہِ پٮ۪ٹھ عشر کٮ۪تھ ہٕ ورٕن ؟"

تُرکُن دیُت نہٕ اَتھ کُنہِ تہٕ کانٛہہ جواب۔

بنسی لال جِیُس کھوٚت جل تہٕ لاٚیِن تُرکس لٕتہٕ۔ تُرکُن تُلُس تمۍسُند تھپھ تہٕ گوٚڈ بچہِ لٕٹھ دِوان تم تام ہٮ۪ٹھ۔

———— "توٚہہ کیاہ مہارا ! یہِ چھُیٕو پشمیٖنہ گرٕن ؟"

بنسی لالس چھیپہ پھیس زردی۔ سُہ گو چھیتو۔ رینہ صاأبن تہٕ گُنڈ تھٕنٛد کٔڈ۔ رزاق صاأبن دیُت تُرکس دَکہٕ تہٕ شاہ صاأبن مو کلاو بنسی لال جیی تامہِ تُسپر اَتھہٕ ہٮ۪نہِ۔

رینہ صاأب بیٖٹھ کھوٚژان اوس نی بیٚنیو۔ ماحول ہیوٚتُن خراب گژھن۔ تمِس بیٚٹھ روزنۍ لگہِ یا تھٕ تہِ بنسی لال چھُہ ژٕھنٛڈان گوسے لونڈوکٕتہ آیہ یِیژ تتا ہی۔ ہتا رزاق صاأبن لوٚمیس تمہٕ سُند چلہ پکینِس ہُند تھ پٮ۪کھ چھیادرِن۔ ژٕ کٔتھ تہٕ ژھٕنٛتھ ٹلۍ کھٔشری یا جامن ننگ ؟ ———— تمۍ دژ اکھ نظر بنسی لالس گن تہٕ اکھ نظر تُرکس گن۔ دوٚشوٕے آسۍ اکھ اَکِس خوٗنخوار نظرو ژاگان۔ سُہ اوس پتہٕ رکھچان تہِ یُتھو حوصلہ کٔتھہٕ یا تھٕ اَنٛز راوِدٕن تٕ غلام رسول آو فارمن ہٮ۪تھ فائل ہٮ۪تھ تہٕ

رزاق صاأبن رٹ فائل تہٕ گوٚژھُن جَل جَل بعد لہٕ نمبر ترٕنے

پتہٕ ییٚتہٕ اکس پننہٕ سٕنٛد فارم۔ فارم وُچھتھ زٕن رُدٕ وُسہٕ۔ تمۍ گراکس
تہٕ فارمس پیٹھ لٔڑکہٕ سٕنٛدِس فوٹوس کُن نظراہ تہٕ وُنتھ رینہٕ
صاحبس کُن۔ ناد۔ اوتار کرشن تہٕ کو۔ ولدیت۔ شہری جگرناتھ کو
سکونت۔ چھکہٕ ال کٔتلہٕ حبہٕ کدل۔"

اوتار کرشن؟ دھت تیرے کی!۔ شادہ صاحبس تور چھہ
لٔٹہٕ، فار دی فسٹ ٹائم، فکرِ زٕ انٹی کلائمیکس کیاہ گو۔ لتس
باسیوو ترِ دوہ تی بہکِہ سہ دکپٹس سٹنز" اُدُر تو ٹامِٹ اگیل"۔ نماد جاب
پاٹھو پرٛاوِتھ۔

رینہ صاحب ووٚنتھ باقین پیروٚشین کُن۔ "ڈلِو حساب
رِپورٹ لیکھو۔ ژھینی تون یہ شکس لدٕ دفا کرِتھ۔"

بنسی لال جی اُدس آدِ سٕہ پانہٕ پتہٕ ہیوٗ گومُت۔ سہٕ اوس
کھوژان زِ معاملہ گوژھہٕ تہٕ زیچھن۔ مگر لڑکہٕ سنٛد ناو لوزِتھ آیہ لتس بییہ
ہیمت۔ تمۍ کور کھوژنس سیتی لٔڑکہٕ الغیور تہٕ ژھنن کمر منترِ بیٚر گژھتھ

" دو فی صد لیکھو اسی رپورٹ۔ گوڈ گو بنسی لال
جیمس بیان تمہٕ پتہٕ گو لڑکہٕ سٕنٛدِس تمپرس ہیٚنز ذکر۔ تمہٕ سٕنٛدِ بکھسی
ہیٚنز سفارِش۔

رینہ صاحب ووٚنتھ رزاق صاحبس کُن۔ تسنٛدین حقس

مَنٛزٕ آسٕ عجیب شانٛتی - زَن سُہ گنٛگہٕ مَلہٕ شہران کرِتھ اوس آمُت -

پُرزی پاٹھی کوٚر ماجہِ بھگوٚتی ہیٚنٛز اُنٛو گرِتہٕ ! پَگاہ نِہ کیٛنٛہہ کالی کیتھ چھِہ آسُم - سُہ ہیٛپہِ چھُپی تہٕ وسہٕ میٛلی ہتھہ ماجہِ بھگوٚتی لَش تُلہٕ مُل تہٕ تَس بٔروٚشٹھہٕ نہٕ کرِ کھُلہٕ وُنٛناہ !

اَکھ صاب تہٕ بیاکھ صاب

چاے وٲژ تہٕ اَکھ صاب لوٚگ چاے بَناونہٕ تہٕ بَناوان
بَناوان ووٚتھ شہٕ ہیٚیس صابس کُن۔

"ژٕ چھُکھ رجعت پسند، فرقہٕ پرس تہٕ فرسوٗدٕ
ذہنُک مالک۔ ژٕ چھُکھ تریٚهان قوم کُن۔ ژٕ چھُکھ لوکن
وتہٕ ڈالان۔ اشتعال انگیز تقریر کٔرِتھ ملکس منٛز فساد تُلان تاکہٕ ملک گژھِہ
ترقی ہیٚنٛزِ وتہٕ بیٚیہہ بروٚنٛٹھ کُن نہٕ۔ مگر شُکر ز لوکھ چھِ ہوشمند۔
تِم چھِ ہیٚنٛز چال ٹھیک پاٹھۍ زانان۔ ممکن چھُ کینٛہہ سیٚدۍ ساد لوکھ
آسن وتہٕ تہٕ ہیٚنٛزن میٚچھن کتھن منٛز یوان۔ مگر انشاءاللہ
اَسی کرو تۆہی تِمن بروٚنٛٹھ کنہٕ تہٕ نٲگہٕ ———

کمنٛد کُرتھ چھیچہ چھِو ہیوان؟"

"اکھ چھیچہ"

"یہ کر بیٚٹھ چھِو کمنٛد کم گورمٕنٹ؟"

"ہا اَتھ حُقہ گوٚوٚڑی زیادَے۔" بیاکھ صاحب وۄنان:
"ڈاکٹرَن حُقہ چھیٚتَم وۄنمُت کھنڈ کم استعمال کرُن۔ اکہِ وقتہٕ
ژوٚٹ کھینی تہٕ ہیٚکتَس مٕنٛز اکہِ دوہہٕ بلکُل فاقہٕ دیُن۔"

"گیاکینٛہہ فرق؟"

"کُنتہٕ کوٚرحُقہ۔ تۄہہِ چھِنا باسان یِہ سٕہ کھیوٚ تہٕ چیٚ وارِیاہ
بیٚیہ کھ وۄنمُت؟"

"اَہن حُقہ وارِیاہ فرق ہیٚے چھیٚ کامٕتر۔"
دۄشوَے صاحبَو ہیوٚ کلاہ ژھوپہٕ کرِتھ چاے۔ چاے
چینہٕ ژول اَمہِ صاحبن سگریٹ تہٕ وۄتہٕ گوڈنکیس صاحب دیُت کن۔
"ژٕ حُقہ چھُکھ اَکھ ظالم ڈکٹیٹر۔ ہِٹلرس، مسولینی ہَس،
یا سٹالنس اوس ناوے اوت رٕیُس کانٛہہ تۄہہِ خلاف کینٛہہ وَنان چھِ یُس
حُقہ چھوِن قادِراں۔ کُنہِ چھیوٚکھ کران۔ تِمٕ اولہٕ چھیوکھ آران
باقے گیہ تۄہے ترقی! کوٚسہِ حُقہ ترقی سیٚدیہ چالس دوٚرِس
مٕنٛز؟ عوامچ حالت گیہ بدتر۔ تۄہہِ تہٕ بندہٕ عوامی آلی چھِ غریب
لوٚکن منٛز خون چوان۔ ییٚتہِ رُوزِ نہٕ کُنہِ سکندر۔ اَدِ روزِ
تۄہہِ! انشاء اللہ اَسہِ روزِ تۄہہِ حکومت ختم۔ یِہ ونِ تۄہے لی

ہشد پینٹنگہ ہشد شوغل کوٗت ووت؟"

"تُہاوان حَض چھِہ کیا اہتمام رکھِتھ پینٹنگ۔ دپان چھِہ
یہ گوٚو ماڈرن آرٹ ۔ بچھو والینہ اگر کیتھہ ترٲن فکری"۔

"ماڈرن آرٹ وُنی توس یا جدیدیت ۔ یہ چھُو
وتہٕ نی ادلبن منٛز تہٕ ژامُتر ۔ نہ حَض تران نظم فکر نہ افسانہ ۔ نہ آسان
کرِتھ ہیوٚٹ تہٕ نہ آسان کُنہٕ لوٗنٹ۔"

"شُکر چھُہ زٕ تَیا ستس منٛز آیہ نہٕ وُنیہ یہ جدیدیت۔
تیٚلہ کتہٕ آسہ سپدے اسہ اَکھ اکی ہشد نو قطعہ نظر فکری ترٲن؟"

دوٚشوے ترووہ اسن کَھنگالِتھ ۔ اَمی ساتہٕ ژاو اکھ نفر
تہٕ گوٚو ڈَنکِس صاحبس دٔرِن کیا اہتمام کنس تَل ۔ سہ ووٚتھ بیٹھس صاحبس
کُن ۔

"اَدٕ حَض اندر چھی وَنان ہیہ کورِچ کھینہٕ سیر کھو۔"

"یا تُحض نہ شخص ہیکہ نہ کیتھہ ۔ حیا نہ طرفہ تُہندِ یوکھ
حَض ماگی۔"

"ماگی کتھہ حَض پیٹھ کُھو ۔ کھیٚۓ حَض ہیتہٕ ۔ خود دین بچات
اسہ چھپاوانہ واکی کانہہ ذاتی عناد؟ یہ چھینے اُصولن ہنٛز لڑائے۔

"بلکل صحی فرموو تُوہہ ۔ ساٚنی لڑائے چھہ اُصولن ہنٛز

لڑائے - تہ بہ حَقں گوس اَڈسو لو خاطرِ زِندِ تام دِنہٕ وول - لوکں حق
چھہِ یہِ پتاہ تہٕ اَوے چھہِ تِم مےٚ پیٹھ مَران - مےٚ حَق چھہٕ قسم گوَرمِنٹ
زِ بہٕ ہٹاوِ تُہِنٛز فرعونیت —— بلہٕ گو تو ہَسہٕ سَتی چھہِ اَسہِ ذاتی
تولقات - تِم روزَن ہمیشہٕ۔"

" ہُتیَ دِ تَرو وِ اِمتحان ؟"
" اَہَن حَقں دُشیمُت چھُن ۔"
" یَرچہ کیتھی چھِن کرِہی متیٚ؟"
" دِیان حَقں اوس جانہٕ چھِن کرِ متیٚ - وولہٕ حَقں
جَلدے مَنہٕ ۔"

" بِرونٛٹھ کُن کیا حَقں چھِیس خیال کرِلِس ؟"
" بیہٕ حَقں بَنیس ۔"
" ہَ حَقں تو بیٚ دِنو - اگر وُلہٕ تہٕ وِلائیت سوزِ دلت
برونٛٹھ کُن پرِتہٕ - یاتیٚ دِ موٚس کانہہ جاں پہن نہٕ کری - اِختلاف
چھہ تعیہٕ تہٕ مےٚ - تِچھو کیاہ کوٚر - مےٚ چھنا میون بچہٕ ۔"
" اَہَن حَقں بہٕ چھُس سہ آکھ تہٕ تو ہِ چھو اَتھ بیاکھ ۔"

" اَچھا نیرِن پاس - یتہٕ گژھ مےٚ تَرس زِن - بہٕ

پۆز ژھَس پانَے۔"

"بیٚہتر حَق۔"

"گوڈنچ ساَیَن زاَچ پاپ۔ نہ ترٛےٚ دام دِنہٕ دوٚنہٕ
شہ ییٚس ساَلیَس کُن:

"اوتہٕ لوٚرُم تیٚہنٛد ایڈ ہِٹوریل۔ ساپٕھ اوسو تُوٚکھنہٕ۔"

"اَہَن حَق میٚے آس تِہنٛدِن اِنتہا پسنٛدٕ عنصرن ہیٚنز
شدید نوکتہٕ چینی کرٕمٕژ۔ تِم حَق چھہ تِمہٕ کتھہٕ ونان۔ بیمہٕ نہٕ اوزبہٕ وتھ ژھٔنڑہ
چھہٕ لوُ آ! اِنتہا پسنٛد ساَہرِ چھہ پرمٕنٛد ژمّاژ ژھنڑٕ آسان۔ تہٕ پرٕچھتہٕ
جایہ چھہٕ یم پھکھ تُلان۔"

"اَسہٕ حَق چھہ تِہنٛدِس گُرٕ لیس سیتی تہٕ اختلاف جاَے
ہیموٕ تو ہہ نہ خبر۔"

"تو ہہ چھہٕ اِظہارِ خیالچ پوٚرٕ آزادی۔"

کمیشنس کالس بیٹھی دوہ شوٚرے ساَب ژعوبہٕ کرِتھ
اُکھ ساَب پاپ چیٚینہٕ تہٕ بیاکھ ساَب کوستا اَشفلہٕ کتاب وُچھنہٕ آخر
وُڈنہٕ گوڈنیک ساَب دوٚیمِس ساَبِس: تُسلہٕ کیاہ سوچ چھکھ گوج
کھینک ؟"

"جناب صنوبر ذر کھیمہٕ۔"

"یہ چھُہ ہیتھ پیٚیہ کاکنہِ ہتھ سال۔ اَوَے کوٚر ژےٚ

تۅہیِ بۅل۔ اگر توٚہیہ آسہِ ہیوٚ ووٚہمت۔ بہٕ کٔھیمہٕ ہانہٕ ہرگِز ہیتہ اوٚموٚلی

زٕ پیا کانْہہ جیپس گیٚنہ نہ؟"

رٕنۍ کشنْڈرۍ ژرایہ ژٕنی ژٕدور کمرس منٛز۔ گوڈنِکۍ صابن گر

ژِ تَس دسی یوٚسی تہٕ ہیٚتھ آوٕن پانَس برٛونٛہہ کنہِ کرسیٚین پیٹھ۔

دوٚیمہ صابہ اوٚسُس مشکلہٕ کتاب، تَس سیتۍ مشغول

"توٚہیہ آسِو تیٚہنٛزٕ مٕنت، پگاہ چھُہ تہنٛدِ علاقک دور

کرُن۔"

گوڈنِکۍ صابن ووٚتھ تمن ژٕونٛن نفرن کُن۔ "توٚہی

چھِوٕ تربہ کارٕ تہٕ باشعوٗر کارکُن۔ توٚہیہ چھا کیٚنہہ وَننک ضروٗرت؟"

"جناب استقبال آسہِ شاندار۔" تمو ژٕنوٚو نفرو منٛز

ووٚتھ اکھاہ۔

"یہ استقبال چھُنہ توٚہیہ مےٚ کرُن، بلکہ تُہندِس کادرِس کرُن

تمن اُصولن کرُن یِم اَسہِ ڈاٹھی چھِہ۔ یہ چھُس یِمن اُصولن ہٕنٛز امہِ

کاڈرِچ اکھ علامت۔"

ژٕنوۍ شوٚہے نفرو کوٚر زور زور ژٕریہ پیٚپ۔

تِمو ماہن گژُ واسکٹ جیٚبہِ منٛز نوٚٹن ہنٛز کھیٚلۍ

تہٕ کٔرنکھ حوالہ۔ تِمو ژٕنوٚو نفرو منٛز ووٚتھ بیاکھ نفرا۔ "جناب

اِستقبال آسہِ ٹیس بیہٕ ٹھ۔ ڈیڈٕ، واوِ مالہٕ، بنگولہٕ، پوشہٕ مالہٕ، سونٕہ
آسہِ شاندار۔ نتیجہٕ شاندار ترِ ساپن دشمن گژھن زٕ سمہٕ بہت
گوڈنکہ صابن کرُ اِستِھنا۔ تِمو ژورٕ نفرو ڈچھ

بیٹھس صالبس کُن، زٕن تس خون چھُن نمگر سہ اوس شکلہ کتاب
دُچھنس کُن مشغول۔ تمہ آسہٕ نیمہٕ کتھہٕ لوزہِ مژ۔ یا مُمکن چھُ یہِ تہ
اوسُن نہٕ دخل دیُن مناسب زوٗمت۔

تیمو ژورٕ نفرو ژرابہ۔ سہ وُوتھ گوڈنکس صابس
کیا حَص پگاہ چھُ تہٕ ہہ دورس گژھُن تہٕ وُنہِ چھہٕ یمو تیاری
کرُمٕژ۔"

"زو لہٕ حَص تیاری کرلس کیاہ لگِتھ!"
"تحص آسہِ چھےَ اوترٕے تیاری کرمژ۔"
"اَچھا! تہُنٛد پروگرام کیاہ چھُ؟"

"ژہ ین جاین حَص سَپیدِ تہٕ ہہ سیاہ جنڈو
سِتہٕ اِستقبال۔ میں حَص ہیٛیہٕ نہٕ کینٛہہ۔"
"جنڈہِ وَنڈ چھو بناوی مژ؟"
"بناوِ تھہٕ حَص آسنہ تھوی مژ۔ اوترٕ حَص
ڈنکہ کُرُ اُنتھ۔"

"تہنٛدی کارکُن چھِ اَپارِ جان کام کران۔"

"گژھِ ناحَق کرُنی؟ آخر یِمَے چھِ اَسی اَکہِ تھٕدِ کانٛہہ خاطرٕ لڑان۔"

"مگر یُتھ گوس نہ یِمَو جیٛنزو سیتی کھوژن وول یِتھے سیتی چھُ عوام" گو ڈپٹی صاٲبن وٕنِن بڑٕ ہٹہٕ۔

"عوام چھُ اَسہِ سیتی! بیاکھ صاٲب وونٕتھ زیادے بڑٕ۔

"واریاہن کالَس رُوز کمرس منٛز ژھوپہ۔ پتہ وونٕتھ سگریٹ ووِل صاٲب پاپہِ واٲلِس صاٲبس کُن۔

"توہہ ما آسَن رٕوپیَس پاٹھہ منٛز؟"

"توہہ کتہ چھو لکار؟"

"بزازس حق چھُ کرُن ہنہ کیٛر کی پاٹھہ دِنی۔ یہٕ چھہ کینٛہہ پاٹھہ باگرادِنی۔"

ممبری لوگ گیہ کرکہ ہش۔ دو شونٛے گیہ پریشان۔ پاپہِ واگی صاٲبن کوژ کتھام آؤ۔ تہ سوژن نمبر ڈیلی معلوم کرنہ۔

شہ شخص آو دُہہ ہنداہ منٛز پتہ ڈیلی معلوم کرنہ۔

"جناب۔ یِم پادس تہٕندین حاکمین منٛز چھو توٚہۍ سِران۔"

تِمہٕ ووٚنۍ پانہٕ پیٚٹھ وٲلِس صاحبس کُن۔ "تِم چھِنہٕ نار دِوان۔ تہٕندۍ زِندٕباد

کران بیٚٹھۍ۔ تِم چوکس منٛز واتِتھۍ تِمو ووٚچھ دوٚیمہ طرفہٕ اوس یِنہٕ

پہاڑ ہُند جلوس لوان۔" تِمو ہوو سِگریٹ وٲلِس صاحبس کُن۔

"پتہٕ کیاہ گو؟" سِگریٹ وٲلۍ صاحبن پرٛژھ تس۔

"جناب پتہٕ کیاہ گوژھ گژھن؟ چوکس منٛز کیٚمہ

دوشوے جلوس، دوشوے طرفو آیہ نعرٕ نعرٕ نار دِتھ۔ زِندٕباد

کرنہٕ۔ پتہٕ حصہٕ ماہ ناوکھ پانہٕ وٲتۍ جیٚپہ۔ اَدہٕ یوۄ حصہٕ لاٹھ کٔنۍ دٔپان

حصہٕ چھہ اکہ ترٛہ زٕنۍ چھہ زخمی گامتۍ۔ یِمن منٛز کانٛہہ ہینٛز حالت

خراب چھہ۔"

دوشوے صاحب گیہٕ سیٹھاہ غمگین۔ داریا ہِس

کالس بیٚٹھۍ دم چیٚپی گژھتھ اکھ اکِس کُن ہیوٚکھ تٲرِد وُچھنہٕ۔

"یہ گو سیٹھاہ ناکارٕ" آخر ووٚنُن اکھ صاحب۔

"تُہۍ چھو غلط۔ اَمہ گژھہ مذمت کرٛنۍ۔" بیاکھ

صاحب ووٚن۔ سیاسی لڑائیہ چھہ اومولن ہمیشہ لڑائیہ آسان۔

تَنٛدِ عہ ستی چھُ اَتھ لوٗشرٕ لگان تہٕ یِمن اڑصولن زٕکھ واتان ۔"

" اصلی چھِنہٕ ژٕ نہٕ ساپنٕ لٲکن مگر ستیاسی شوٗوریاد
گوٗمت ۔" گوڈنکی ھایِن تہٕ ترونٛدش ۔ بابیا اَتیٛس زٕحیٖنہٕ گا مٕتہٕ
تَھ دٕرٕچن بَییہٕ گنٛڈ کرِتھ ۔

دوٚیمی ھایِن دوٚن لَشن نہٕ کیٚنٛہہ ۔ تَس اوس اَچھن منٛز
اَشٕ سیران ۔ تمی کوٚر سِگریٹ ژٕ سٕچیتہٕ تہٕ ماله ستی بیٛۆ ٹھ اَچھ
نٕتھ کھراوِنہٕ ۔

حالس چھُ روٗتُل

تِمَن زَن بہٕ ماگِنس کَنٛڈکارس تلہٕ کَترِس سیٹھہٕ شونٛگِتھ

اوسمُت۔ کَمرٕ اوسمُت بَڈ بوڈُلے تہٕ اَکہٕ منٛز آسہٕ آسہٕ تریے ژرٚٹ۔ دارٕ

آسہٕ دِتھ نَگر تِمَن آسہٕ تہٕ شیشہٕ تیٚتھ۔ شیٚیرِ کِنہٕ آسہٕ رٚوٗدِ راتھ وِساتھ

تہٕ پانٛژ آلہٕ واو چَلان۔ ییٚر واو۔ بانہٕ بالہٕ ہٕٹس ییٚر زنہٕ تھا۔ ییٚتہٕ

ہوسٹل کِس تیٚتھ تِمَن منٛز تہٕ دۄ دۄ کران۔ تہٕ کَمرس اندر آسنہٕ تہٕ

اوس اَسہٕ باسان زَن تہٕ آسہٕ یینہٕ کُنہٕ شونٛگِتھ چھہٕ۔

سانہٕ لیٚترٕ آسہٕ لبہٕ سیٹھہٕ ترٚ پالس تَل آسنہٕ یا وُٹھ جوٗد

تہٕ رٚوٗدِ سٕری گامٕہ تہٕ آسہٕ آسہٕ چوٚکہٕ دَرس کرانہٕ سیٹھہٕ ترٚیَن ترٚیَن شیٚنہٕ

ہیٚرٕ منٛز۔ سۄ آسہٕ اَکھ کَمل کَھسہٕ سیٹھہٕ وَنٛدرِ تہٕ آدِ منٛز تہٕ ترٚ آسہٕ

دُرن ہیٚرٕ منٛز۔ مکھن تہٕ اوس پیٚ کوٗرٕمُت۔ سانہٕ چی اوسہٕ شونٛگِت

کیٚنہہ۔ تِمہٕ آسہٕ زٕ کُھکہٕ پالس تَل آسنکی پاٹھی سیٹھہٕ منٛز تہٕ اَکھ کَمل کوٚکھن

پیٹھ پیٹھ اوس کوستام پوٗتھی پران۔

تیٚمہ آسہٕ ہے اَڑدٕ جَن ژامٕتٕر۔ کَرَن شانَن تہٕ رونکھٕ آسہم دَگ بیٚنی آسہم اکھ عجیب بیقراری۔ یہٕ اوسُس عرف لرِ پھیرِتھ دوان ہمکھٕنٕ اوس مےٚ نزدیکھے کوٗکُت ہوکُت کرِتھ شوٗنگِتھ۔ مےٚ کھوٚد تس شانن پیٹھ اَتھہٕ تہٕ وونمس ـــ "دوٗ لا مےٚ ستی یُیہٕ۔ یکہٕ وٕٹھ ہاشونگو بالہ سوت گرِتھ۔ شاید مأگرٕھ آمہٕ ستی وشتیر۔"

تہٕ تیٚم سأنی پیٹھٕ میٚلون اتھہٕ کھوٚد۔ تہٕ کالہٕ کھوٚدون کَملہ مَنٛز ژوٗرِ۔ سہٕ اوس مےٚ پیٹھ ناراض۔ لیکن دِوے تہٕ آمی سٕنٛز نارٕ أگی آس تہٕ اَیر کیٚتھ۔ باگہٕ ہالہ وأتِتھ ہیٚلہِ ڈٕژیورٕن ووٗن زِرالتس روزو پہٕتی۔ ہماہٕنے اوس سہٕ واحد نفر یُس اَتھہٕ مخالفت کرٕ۔ تمی کور ڈٕژیورس سبٹھا زور زِ سہٕ گژھِ لٕبس۔ راتھ کیٚتی ٹھٕکی۔ کُنہٕ ٹھکالس تہٕ واتو! ڈٕژیورٕ زَن آو وُٹھنہٕ۔ ہرگاہ اَتھہٕ تہٕ آسہٕ ہے ہمکھٕنٕ پوٚکہٕ ژٕھٹہٕ ممکِن چھُہ ڈٕژیورٕ ما آسہٕ ہے نٕبس گٕدٕلس پیٹھ مجبور گژھُن۔ مگر آسہٕ آس ژھپہٕ کرٕتٕر۔ شاید آسہٕ اسہٕ منٛز وارِیاہ سوارٕ راتھ کیٚتھ باگہٕ ہالہ بالس ترٛنس کھوژمٕتٕر۔ خاصکر ہیٚلہِ نہٕ تار دِنہٕ وول ڈٕژیورٕ تہٕ آمہ

خاطرِ آمٕژ اوس۔ مَکھنَن کوٗر وارِیاہَس کالَس تَس سٍتۍ بَحث مگر
لیٚنتِھ ہوٚرُن ۔ وۄنۍ آس نہٕ تَس الّٰہ بٕرلوۄر سٕنٛز پھوشان ییٚژاہ
اَسہِ سۄوارِن ہیٚتِھ آسِیس ژرٛان۔

مےٚ آو نہٕ شَکھ کینٛہہ ولستار۔ یہ وۄنۍ ژھس تھوٚد
تٕہ ہیوٚ تُھس لَبہٕ سٍتۍ ڈوٗکھ دِتھ۔ سٲمی جی لَیس کُن کرُم نظر۔ سُہ
اوس لوتہٕ پٲٹھۍ کنہٕ واہرٲوتھ کیاہتام سوچان۔

کیا تُہنٛدِ چھے ؟ تمۍ پرٛژھ مےٚ اَچھ وٹِتھ۔

"سٲمی جی خیر چھے سٲری !" مےٚ وۄنُس ۔

تمۍ کٔر اَستہٕ ہنا۔ "خبر تۄہہ کیاہ چھےٚ ترگاں ؟
مےٚ چھےٚ نہٕ کینٛہہ لگان۔"

"لکھتہٕ لگیس ترٛیشِ منگوانہٕ ہے چھُ وٚیوٚٹھ لوٚٹہ نوٚ وۄت
چِرلس چھاہ تیر پوران ؟" مَکھنن وۄن لوتہٕ لوتہٕ زِ مٔنۍ پوت
بوز۔ تَس آس سٲمی جینٛس زیادے ژرٛان۔ رام بَنہٕ اوس
سٲمی جی لبہ منہ لون دِستہٕ خبر گوٚت غاب گومُت تہٕ اَسہِ
اوسن اوڈ گنٛٹہٕ ضایہ گوٚمُت۔ اگرچہ اوڈ گنٛٹہٕ اَسہِ چھے نہٕ گومُت
تۄنۍ نالس نِش پٕپھۍ دِسنہٕ ژرٛونٹھ آسہٕ یمہٕ آستی وتہٕ ہیٚندِس

تنهه خطرناڪ حصي اوپر ترڻ مڇي نه ونڌيڪ ناهم آسپاهه. آءُ هُن مٿس مٿر گره
بيهي رهڪس اوس باسان زِ سانه بيٺه پريشاني هُئد وجهه چهِ سامي
جي. مگر بيا ڪه ڪهڙ ته هيڪه آسهه بيجه ڪن نه شايد لتس اوس ظون پيوان.
ممڪن جهڙ سامي جي لنيس ما آسته هي الهام سُيدمُت زِ لپه جيه وسهڻ ٿين.
ته ادسي مارڪا و ٿمو راهم بنه سانئي لبس ادس گهنڊس ! اگر نه ٿمو آسهه هي پير
ڪورمُت ممڪن جيه ساني لبس ته ما آسهه هي لپه سيتي ڏُله گا آمهتر. ڪشياه هيڪه
ڏنهه؟ ڏيان مگوان پير ڪران، ته جچهه جاپي ڪران.

مٿي هيتر بيبه ڪمله زِ ڏرنه ته ڪرسيم ششو ٿنگهنج ڪو ٿاشيش. مگر
سو ڪنه هيئڊرَه؟ شانتي ته رو نکهن هيشر ڏڳ تيز بيهم. ته به گوس
زيادي بيقرار. پياري آيم هُنڊرن سُبڊرن تزِ سيتي لاءِ ڪهيٽمرنه هماري
اوسم دِلس اکه تحيپ وهيه بهيته. مٿي ادس زِندگي مٿر گو ڏيجه لڪڙ
اکه پهاڙ وجهمت ڏسهه لوان —— خوني نالس لش آمس
اڏلپسي برُد ٿهڙي ڏسهه آمهتر. اُمسي آسي تنهنهه رو نه جهه پانه وآئي ڪهڙ
ڪران زهيئر آيه. زِ ٿور ڪنه ڇهلي ڏسهه. اُمسي سنيبه نه اُکه ڪيئنهه.
گرِيه وچپنه ڪهوڙي زِ ڪنه پالس بيهه زآوي جه بکهر اُله آسپه

گامتر تم ہیژن سانین اُچھن ژروشٹھ کنہِ بڑنہ - پیتہ گیہ اکھ آبجٔناکھ
گگراے تہ سورُے پہاڑ شوٗقن ڈیشتھ ین - اسہ ژٲج گژکھ سپرکھ تہ
دور پیہ یتھ کُن - یتھ ژلنہ وُچھ اسہ پہاڑُک اکھ حصہ پاٹراد یتھ
پائٹھی لبون وسان تہ لوٗتہ غائب گژھان - بڑین کنہ ٹلن ہچکلہِ گژھان
کنین تہ ہیترِ یتی ژروٗنٹی یارِ کُلی ڈیشتھ لوان - یہ وُچھتھ اوس مے
دِلس اکھ عجیب ڈیمہ ژامت - لیس منہ ڈُنہ تہ حیران اوس ——
ڈیشتھ اوس شیشہ کنڈو پیتہ لیہ گامتر ملگہِ یتی آبن رُکو راکھ وانہ میتر یتھ
وتہِ ام ژھد اوس گژھان لوسہ رٹہِ کھو تہ رنہ تیزانے آس۔

مے وُٹیت لرِ پچھرن - کوٹھی تھوم یلہ ستی تہ اکھ نہ
تھوم کوٹھن دوٗن منز - رنڈ اوس نیبرِ کنی کنہ ژٹان تہ شیشہ ژھٹھ
آس ٹوریسٹ ہوسٹل کس کمرس منز اکہ طرفہ اژان تہ بیٚیہ طرفہ نیران۔
—— مے پاسپو سانہ کھو تہ جان اوس تیموے سوار لو کوٗرمت یمہ
لبیہ منزے روز خرآسہ ۔
ہنگہ تہ منگہ گیہ بجلی ژھیتہ تہ یہ گابر لوس نیادیہ
ژوہ پاری پاسیوم اکھ عجیب کھوژن - تہ وار وار قدم تلتھ گوس بہ ساٹھی

جی نِیس نش۔

"ساگمی جی' یہ تر! یہ اَنہ گٹہ! یہ رُود! یہ طوفان!
——— اَسی اَگر عبہ پتس وَتھو؟ سون موہتہ! جھیہ پانٹھی مکھہ
میہ وَون تس یہ ڈُپ زِ تہ وَدان وَدان۔

تمہِ وُٹ پُرتھی تہ تھوُن جولنس مَنز۔ تور کوڈُن
موم بتہ تہ نگراہ تہ زولُن۔ سوت سوت گاش پھاُ لیشو کمرس مَنز تہ لبن
بیٹھ پیہ سایہ ژھاے۔ ہُوا چھُو اَس موم بتہ ہشنر رٹیھ ہلان تہ
سانہ ژھایہ آس تھر تھر ازان۔

سأمی جین ڈول میہ تھس اَتھ تہ وَدنم ———
کھوژان کنہ چھکھ؟ یہ سورُے چھُ اَپُزے!"

"کیا چھُ اَپُز؟" میہ ژُنہ تُسنز کتھ فکری۔

"یہ راتھ' یہ اَنہ گٹہ۔ یہ تر۔ یہ سارے چھے
سوپنہ۔"

"مگر میہ ہیے چھُ سورُے پوز باسان" یہ گوس نزد
پاٹھو ہاران۔

"باسنہٕ سیتی کیاہ گوٚ؟" ساآمی جین کُر اَسُہنا۔

"سوٚپنَس منٛز چھُپا سورُے لوٚز باسان؟"

باسان ہے چھُ! مےٚ کوٚر کٔلہٕ سیتی آنٛکار۔

"تیٖتھے پأٹھۍ چھُ یہِ کُمرٕ یِم شیٖشہٕ روٚستے دارِ پٔٹہٕ

یہِ رُوٗد۔ یہِ ژھوٚٹہٕ سوٚپنہٕ مایا ——— صُبحَس تیٖتھے ہُمتار گژھکھ

تہٕ آسَن کُنہِ یِم بال نہٕ یہِ سفر۔ نہٕ یِم سیتی والی۔"

سہٕ ووٚتھ کھوٚد تہٕ کھوٗرن لاجِن گُرگابی۔ دروازِ

منٛز روٗن تہٕ شایَد دراو نزل کرنہٕ نیبر۔ بہٕ تہٕ ووٚتھُس تہٕ آس

والیس پننہٕ جایہِ۔ ساآمی جی نیوٚکھُ دیتمٕ واریاہ تسلی تہٕ وارِ وارِ

ہیوٚتُن خوف میانہِ دِلہٕ منٛز نیرُن۔ دَراصل چھُ یہِ خوف اِنسانَس

اَندی ئِکھی آسان۔ سہٕ چھُ تَس پنٛدِس منَس آسان۔ ضروٗرتھ چھے

بس اَسی تھوَو یِنُن مَن ڈٕنجہٕ۔

بہٕ ادسُن بی سونٛچان زِ مکھنَن کوٚڈ کمٕلہٕ منٛز

کلہٕ نیبر۔ تہٕ پرُژھُم۔ "یہِ کیاہ اوسُے وَنان؟ یہِ سورُے چھُ

خاب!" مےٚ کوٚر آنٛکار۔

"پرژھی زِہنیں یہ خاب کُس چھُ وُچھان؟ سہ ہا؟ تہ ہا؟ کینہ اَسی ساری چھِ یکہِ وَٹہ اکھ مُشترکہ خاب وُچھان"؟ تمہِ ہیستر بیٚیہ گلہ نلہ کمل تہ شونگ۔ یہ گوس بیٚیہ کُنہ زوٚن۔ اَمی ساتہ گئیہ واو وکہِ سیتی موم ٹُتو ژھیتہ تہ وُہمہ ووتلیوو بیٚیہ مِیاکِس لِس منز۔ کوہ وُسیتھ پینک سہ ہا بتھناکھ مشظر آم بیٚیہ اُچھن برونٹھ کُن۔ مئے تہ ہیستر گلہ نلہ کمل تہ تروومُ ڈاپھ۔ مگر یہ قراری منز چھا نیٚشہ رلوان؟ یہ ووٚتھس بیٚیہ تھوٚد تہ زولمُ سگریٹ۔

کاش یہ آسہ ہے پُرِی پاٹھی خاب! یہ پیٚشوا کھش پانس سیتی سوچنہ ——— مگر آسہ ہے کیاہ گوٚ؟ یہ چھُ پُرِی پاٹھی خاب۔ ساٲمی جِین ووٚن پتہ کیٚنہہ غلطیہ۔ یہ نے سوٚچنہ مایا چھیٚہ ادکیا چھیٚپے؟ لی تون یوہے ساٲمی جی تہ یوہے منکھنہ! ازبرونٹھ کُتہ زانہہ اکھ بہ پیم؟ مگر وُنی کینس چھُ میون سمسار پیمنے دون تام موٗزرلیمت۔ یگاہ میلِہ بہ گرواتہ ——— یا ساٲمی جی نہ کُنہہ ہُشار گژھہ۔ ہیٚشہ ووٚجود کتہ روزِ؟

مےٚ لوٚگ دَزٕوُن سِگریٹ کھوورِ ترٕ۔ باسیوم زِ مےٚ
لوٚگ توٚت ــــ مگر باسنہٕ سیتی کیاہ گوٚ؟ بأستھ ہیکہٕ کینٛہہ تہٕ آیی
ہیکہٕ خوشکی بأستھ تہٕ خوشکی آسِہ۔ یہٕ باسان چھُہ صنوٚبر وٗری چھُنہٕ
زِ حقیقتھ آسہِ تی۔

مےٚ دِژ مکھنَس زیرِ سہٕ وۄٚتھ تھوٚد۔ مےٚ پرٕژھمس۔

"مکھنا! ژٕ ہیکھا وُنِتھ زِ حقیقتھ کیا چھےٚ؟"

"حقیقتھ چھےٚ بہٕ زٕ اُسی چھِہ گبہٕ" لَش لَش زٕنِ
اوس امہٕ سوالک جواب تیار۔ "خبر چھَیہٕ زٕ ڈٕژ لویر کیا زِ رُودرا لَس
ہیٚتی؟ لَس ترٕ ہا لیٚچ۔ سہٕ کمادِ ہارٕ۔ اَسہٕ گژھی تن ترٕ سیتو پکٕر۔
لَس کیاہ۔ لَسَن چھُہ نیٚنن پانَس سیتو مطلب۔ سہٕ کرٕ عاش۔ مگر
افسوس اسہٕ ہیوٚک نہٕ لَس کھیٚنی کرِتھ۔"

"ژلکِمن زٕن یہِ سوٗرٕے خاب آسہِ! تھ کیا
وَنِتھ ژٕ؟" مگر لَس لِش زٕن اوس امہٕ سوالک جواب تہٕ تیار۔
"سہٕ ووتھ۔ غالباً صحیح اگر اسہٕ کمی کنتھ کرِتھ ڈٕژ لویر لَس گڈ لَس پتھ
صحیح زٕ کوٗر مُت آسہِ ہے۔ اُسی آسہٕ ہو وٗزی کینَس پینہٕ پینہٕ گرٕ گرم گرم

بِسترَن مَنٛز آرام کرَان۔ یہِ خاب آسہٕ ہے نہٕ سانہِ خاطرٕ لۄکٕٹ
گُنڈُر بنیوومُت۔"

ہٕ رووُس زِیادٕ ے۔ مُمکِن چھُ اُمی سٕتۍ بے کُنہٕ آسہٕ
پُز ترِ اٰمی چھےٚ تمبر۔ یا مُمکِن چھُ سأمی جی نےٚ وُنۍ آسہٕ شُمّی زِ یہ
سوُرُے چھُ خاب۔ یِیلہِ اُسی صُبحس ہُشار گژھو۔ نہٕ روزن بیم بال کُنہٕ
نہٕ یہِ رٕژو۔ نہٕ یہِ ژِھصہٕ کُنہٕ نہٕ یہِ نیرِ ——— مگر صُبحس تام
چھُ وُنہٕ خاصہ کوتاہ کال۔ حالس چھُ روُتُل۔ حالس چھےٚ انہٕ گٹہٕ
حالس چھےٚ ترِ۔ اُتھ انہٕ گٹہٕ تہٕ اَتھ ترِ منٛز چھُس بہٕ کُنۍ زوُن
ہینہٕ آمُت۔ ہمو دو لو منٛز چھُم اَکھ گلہٕ نِلہ کمل ہینٛز روشنہِ
بِہتھ تہٕ بییس چھےٚ نہٕ ترِ ے لگان۔ سہٕ چھُنہٕ وُنہٕ تہٕ نیبرٕ
آژان ے۔

اَکھ غرٕ یانٛ کتھ

شُکرُ چھُس ذات پاک سٕندٕ زِ گرٛینیٖبرٕ گٔنی بنیے یہ ٹیکسی۔
مےٚ ووٚن ٹیکسی وٲلِس سیٚیوٚد ڈُوے کالیج لگِن تہٕ لتس ترِژٕ ٹھٕ کینہ لٔسیں
اَتہٕ اوس تتھ مَشرٕو چھُم پٮ۪ٹھ ہُبتہٕ ۔ کٔنٛ آسِہم صابٕن لاگِتھ سوٗ
دوٚد کھرٛاوٕم زُمالہِ سیتی ۔ نبک ٹیہ ہٕنٛد گٔنڈ اوس قمیٖضہٕ ہٕشِر اکِس
کالرٕ بٔکھہ تَل ژامُت ۔ سہ کوٚرُم سیٚود ۔ گرٕ کُن وٕژِم نظرٕ ۔ ترٕ یٔیہ مِنٹہ کَم
آسہ واہ بجیمترٕ تہٕ کلاس اوس پوٗرٕ دَہہ بجہ لگان ۔ مےٚ باسیوو ڈیکہِ پیٚٹھ
گژھِ مےٚ اَز تہٕ ژٕمیرٕ ۔ اَز تہٕ ییٚیہ مےٚ ٹَلِہ یون کُن ژھٕنتھ صحبیہ سٕنٛز
... ژالنی ۔

ٹیکسی وٲلی ترٛووُس بہ ترٕ یٔیہ مِنٹہ پیٚٹھی دٔہہ کالیج
گیٹس نِش ۔ مےٚ سوٗنٛچ بٕرٕ ونٛٹھی مہ طرفہ آسہِ صحب کَرٕ ٹا ۔ بہٲزٕ گوٚو
بیچہ کٔژ ژٕدٕر ژوٗرٕ کلاسس منز اژُن جان ۔ مگر بدقسمتی تہٕ بیٚیہ

نہٕ کینٛہہ۔ صحب اوس وُنی کینس نٕنٛچ میسے لالنس مَنٛز دۄن ترٛاین ہُرٛدین سٟتؠ کھتہٕ گران۔ تمہِ زَن پیٚیہ تہٕ تمس کُن نظرے۔ ہیم گژھم نہٕ زور لاگٕنۍ تہٕ سیٚٹھا دُورے زاس کلاسس اَندر تہٕ اَژان اَژانے لیوٚگ کھمٕ لبٕ ڈیس پیٚٹھ اُرٕزی کِہ سیفک عنوان۔ ہَنٛگتہٕ مَنٛگہ وۄتھ کیا ہنام شور ہیٚژو۔ تمۍ دِژ لڑکن کُن نظر۔ تم آسی اُسی اُسی پھٹان۔ کلاسس مَنٛز لیوٚسہ کُنی کوٚر آس تمہ اوسس کلہٕ لوٗبن کُن ژھنمت۔ اَتھ جبہٕ چوٗشس مَشرووُتھ اکھ اُرٕ کِہ تھوٗد تہٕ ہوُون اوٚنگجہِ سیتی میانِن زَنگن کُن۔ تمۍ تہٕ دِژ پیٚنٕہِن زنگن کُن نظر تہٕ بہ پییوس آکاشہ۔ میٚے آس پھیٚرِتھ ژھیٚنۍ مَنٛز۔ کوٹھ لوگمُت سٟے گٹہٕ مَنٛز۔ مگر جاد تی موکھ اوسم زنگن پتلون لاگنُ مَشٕتھ گومُت۔

بہٕ بیہوٗ تھس نیکیم کرسی ہیٚٹھ تہٕ زنگہِ تھوم ڈیسکس ژیٚتہِ ژھوٗپہٕ۔ یا سیٚوم زَن زَو چھیم پیمہ وِے زنگو کنہِ تتہ ژالن تہٕ پیمہ وُز ٹاس کرِتھ پتھر لاینہ۔ میٚے کر ڈیسکس زور تھقیوٚ ساریہِ سیٚہ پالنس ڈِہنم عالقہ عارق۔ سوچنٕے اوسُم تہٕ زنگن زِ میٚے کیا گوٚو پہٕ۔ موٗن زِ میٚے تیٚہِ مَشرف بہاری۔ گرا چھُم قلم گژھان

مُشتھ نہٕ گرٲئیال۔ گرا چھِ ہےٚ ٲمِس کھٲبتھ یا دیوان زٕ ہےٚ چھینہ
چھنٕدس ہارٕ ہے۔ نگہ ہیچھ پاٹھی چھینہ اَز تام زانہٕ گومُت ۔ اَزی کیا
گوٚو رٕ !

نیتاوُن لاگنہٕ وراٛیی کالیج یُن چھُ نہٕ موٚٹولی جسم
ہیٚمہ پیلہٕ کالیج ۔ اَتھ کُوعلاوٕ آسُن کوٚرِ تہٕ ییران۔ امہ جسمہ
خاطرٕ اَگر مَیہ کھوٚونہٕ نوٚو ٹسترایہ دینہٕ سُہ تہٕ چھُ کم۔ مگر یہ کینہہ پاٹھی ماینہ
بہٕ چھُس محسوس؟ بہٕ چھس نہٕ زانہہ ٹانہ ننگے لیوراٲمُت سُہ نچایوم
ژھنمُت کینہ نہٕ۔ یہ وچھُن آس نہٕ میانی یادٕ کام، یہ اوس باقین
ہُنٛد تہٕ قبرچھن۔ ماگو زِہےٚ روز ژیو ونہٕ پالسُن یاد۔ باقین زیرِ مانے
اَمیک ظلموٕ دیُن۔ تقصیر چھُ نہٕ میانے یوت۔ تمن تہٕ چھُ تقصیر ٹیکسی منز
سیٚہ بہوٚ کھٹس۔ ٹیکسی ووٚلے ژٕ تی یہ ہیٚم زٕ بہٕ چھس ننگے۔ گوٚڈٕ لٲسہ تہٕ
کوٚسہ چینٛو آس تیٚس آس نہٕ تن پاٹھن سٕتی کام۔ کالیج گیٹس پیٚٹھ
لیُس چپراسی اوس، یہ آس تس نہٕ ڈیوٹی۔ سُہ ہیوٚ یاد زٕ ہےٚ
بہٕ گیٹہ اندر ترامس تمی چھیڑ ووٚدیا ہتام وَتھ مگر یتہ کرُن تس
ممکن چھُ زٕ سہ بچوٚ رآسہ گنٛشہو بازُن زنگہ ژھینسہٕ خوبصورت

ژٔور رِتھ پرٛونٛٹھ کرٛیوٚد تٔمۍ رِپورٹ زِ فاینل چھ ژول نمبر سٕتھ کرٛدکی تہٕ
اَکھ پرٛوفیسر صاب آسی زیر نام کیمسٹری لیبارٹری منٛز پریکٹیکل
کران۔ اَدٕ پرٛوفیسر صٲبس رپوٹ زٕ کٲنٛسہٕ جاگہِ۔ چیٚپر آسی
بِچارۍ ہیٚے کوٚرکھ غلط رِپورٹ کرٕنس سیٹھا دوٚن رِتن پٕھد
تنخاہ بنٛد۔ مگر تہٕ پَزِ ہے تَس مےٚ کُنِس تِل وَنُن زِ بہٕ چھُس نٕگے۔
بہٕ چھُس مود مَندٕ کٕرِ ہاتس صٲحبَس نِش تِکایتھ؟ مگر سہٕ کھوٚژِ شایدٕ خبر
ازکل کیاہ زِ انسان تہِ چھِ کنٛتن تہٕ کھوژان سیٚمن نہٕ کھوژُن
گوژھہ۔

بہٕ تہٕ چھُس شایدٕ تمی کھوژان۔ کھوژُن پَزِ ہے مےٚ
تِیلہٕ ییلہِ میٲنۍ نیٚتھ بہٕ آسہ ہے۔ ییلہِ بہٕ زانہِ تھ مانہِ تہٕ کانہہ چھنگے
آسہٕ ہا آمت۔ میٲنۍ نیٚتھ اُس صاف۔ باقے گومَت تہٕ نتہٕ
کیاہ کٔرِ زہٕ؟ تنخاہ چھُ پٔلشر۔ اوتر آس صٲحبس تہٕ گرگۍ
مُشتہٕ گامٕژ۔ اَدٕ سُہ موبرِ کٲنٛسہٕ تہٕ مےٚ مارٕ کانٛہہ۔ تسنزٕ گرٛایہ ہے
ترٛٹ تنخاہ مٕنٛتھ روپیہ تہٕ میون تیلوان لیہٕ نہٕ ترٛٹ روپیہ تہٕ۔
مےٚ پرٛناوی نہٕ لٔڑکہٕ نوو سٔبٕتی کیٛنژھہ۔ مےٚ دوٚپ تمن

ژھو پیہ کرِتھ ییتہٕ نِن پیٚنہٕ نِن کاپین بیٹھ کالِکُس سَبَق لیکھن۔ تِمو کیٚنہہ
کاپیہِ تہٕ بیپٹھی لیکھنہٕ۔ مےٚ دِژ شیشہٕ وارِکِنہٕ نظر۔ میٚانِس گلاسس
نیٚبرِ کنہٕ آسی وارِیاہ پرٛوفیسر کھڑا۔ مےٚ وُچھ وارٕ۔ بہوت ہے اوس
شاید صحیح پیٚٹھ رِس وُنہٕ لس بیٹھ مےٚ اُندی آندی گیر ترٛووِمت۔
صاف اوس زِ صحیحن اوسُس بہ پیٚتہٕ حالتس منٛز دِچھمت تہٕ
اوسنس ییتہٕ لیبے گلاسس منٛز نظر ییٚنہٕ تھوٚنومُت۔ سہٕ اوس
پانہٕ تہٕ یمن پرٛوفیسرن نِشہ دِلدِلے یمن کھڑا پانس ستی کیاہ چھم
سوچان۔ یمنٛزِ کالہٕ ییتہٕ ژاو سہٕ ییتہٕ نِس کمرس منٛز تہٕ اَکھ پرٛوفیسر
وۄتھ بیٚلیس کُن۔ "آدِچ دٔلیل وَنے بیہ پھیرِ۔ مےٚ ہیٚتہٕ گور گاٹھ جار
یکدم لوگُم ہتلاون۔ تِمہٕ لوگ سانٛگ زَن سہٕ وُنہٕ تہٕ بیٚنے بےٚ ہوش
آسِ۔ ہیٚتھے تِم اَندر ژاسے۔ اَتہٕ کیاہ وُچھان؟ پانے گوٚس
مُنٛہ کالہٕ ــــــ وٕتُن چھُم میز زِ یرٛدٕ لوٚستی چھے سیمٹھا مور دزی
تماشیمی سپدی یا ٹھی؟

یِیاکھ پرٛوفیسر اوس بزرگ ییٚنہٕ سہٕ وۄت تہٕ آمٕ
خوداماب گزٕ مَسارِنے یرٛدٕ لوٚستی کرِن۔"

دۆیِم ٹیٖچی میٚٹھ دِمکھ کرِتھ تہٕ دۄنٛگیو میٚنہِ کنہٕ ساچھے

کانٛسہِ منٛزٕ پرچِھ تۄہیٖ صنوبرٕ رکھ؟ میٚنہِ چھِہ کانٛہہ گژھان؟ کیٛاہ رٔٹِتھ؟

ہرگاہ میٚے حبیبٕ آسہٕ ہیے رۄدٕ تھٔوِتھ۔ میٚے آسہٕ نہٕ صنوبرٕ رنٛگوٚن

لوٚگمُت۔ میٚے لی تَن امہٕ خاطرٕ کُنہٕ تہٕ حیایہٕ قسم کرِنہٕ۔ دراصل ہیوٚنہِ

اَکہٕ پریشانی موکلاوِتھ ساڈَن ہَین تام ہُشارٕ سے روزٕن۔ بیٚیہِ کِنیٚ اَزٕ

ہر ژھرپی ہَین نیٚنٛدرٕ دوٚکھتش۔ توٚتہٕ موکلیٛوستس بہٕ نوٚن سحتا تلیچھ

شیۄکرِتھ۔ شراں کرِتھ تہٕ بتہٕ کھیٚتھ۔ کوٹھ چیٚنٛدرن منٛزٕ تھووٚم

کھٹہٕ ووٹھ، سگریٹ ڈٔبی، گنٛڈکھ ڈٔبی، رومال تہٕ ٹوٗنٛٹھن چھیٚنہ

امہٕ قسمٕچ ساریٚے تیار کرِتھ بیٚچھستس بہٕ اُزٕ کیٛو سبقس

نظرٕ دِنہٕ۔ ییٚر گرِچھِیٚ نوٚن بجی تام کیٛاہ یا آٹھ بجان۔ مگر امہِ بتہٕ

چھیٚ اَتھ خبر کیٛاہ گژھان تہٕ ییٚر چھِ سارڈَ نوٚن تہٕ دۄن ڈہن

تام کُنی ووتھ تلان۔ میٚے چھُ واریاہ لٹہٕ اَمیٚک احساس گۆمُت

اَزٕ صبحس تہٕ آس امہٕ گرِ ہیتِھ یا آٹھ ووتھ ہیٚش تجہٕ۔ میٚے کوٚرٕ

جل جل گرنٛگ پاجامہ تہٕ قمیٖض تہٕ نوٚ قمیٖض لاگِم، ٹے گنٛڈم،

کوٹھ ڈیٖوٗم، شانہٕ ییٚٹھ دارِتھ تہٕ دراس۔ میٚ اِکہٕ سکیسس الیٛہن

کلاس گوو تہ منز آکھ گژھن۔ تِکیازِ گژھن پیٚیہِ روزٕنہٕ۔ ہرگاہ تم

پیٚیہِ روزن تم دِن نار، تم ژاوٕن تیٚگو لہِ۔ یا ممکن چھُ ژھرٕ دکانہٕ

ایٚنٹی ٹیشن کرن شور و ہیٚمہِ سیٚتی ساری چھے ملکس نار لگہِ۔ سرکار

گژھہِ پریشان۔ تسندِ ین مفادن وانہٕ ژکھ۔ اکھ قابلِ رزم آنسہٕ

کیٚنہہ چھِ سرکارِ کر مفاد میانِ مفاد۔ اَوے کیٚنہہ آسن منز بیٚیہ

وُتاوٕلی کرمژ۔ بلاے میانہِ اکھ وُتاوٕلی!

صاحب وٕزاو بیٚنہٕ کرمُت تہٕ آو بیہِ قبرن نشہِ

پیٚتہ منزے گیہِ اوس ترٛاو وُنُت۔ سہ ووٚتھ تحق۔ تیٚہ اوس تس منز

حالیس ٹیلیفون کرنہٕ گومُت۔ تمو چھوٚن تم اتھ پانے ہو قسن پیٚٹھ

تشریف۔

منز ترٛح کھوتِہ بیٚتہِ ہیٚتر تیپرِ چھ۔ منز قوم نہٕ فکری زٕ

پیہ مالہِ اوسا نیوٚت سنگین تہٕ حشر حالیس اس شیٚچھ کرِ ضروری

پیٚر کانِہ تس منز گژھ حالات چھِ سہ چھا سورُے حشر حالیس پوان ونہٕ؟

خادم منز تگہٕ تس برونٹھ کنہٕ بیٚتہِ صفائی تارکی۔ یہ کرِ لس عرض زٕ

جناب منز چھیٚے غلطی گامٕژ۔ غلطی نہٕ مُشرَفہ۔ یا نتہٕ ترٛہ وُری

پتہٕ چھلے پرٛھنہٕ کانٛسہٕ پہٕ مُشرُفہٕ ہمارٛی لاران ۔ یہ یاد تُس یاد زٕنیتھ
وُزی ہُرٛو نتہ کرٛ تیہٕ تمہٕ واد زٕ اقتدار زٕ ژھتہٕ کرٕسہٕ رُشوت ستانٛی
تہٕ بد عنوآنی ختم ۔ مگر اقتدار رٕٹتھ پتہٕ روٗد شہ تانٛی مصروفیتھ
کِنہٕ تُس بُنٛ واد یاد روٗد نہٕ ۔ تُس تہٕ گومُت تھ زٕ تمہٕ کُنیاہ واد اوس
گورمنت ۔ مگر ہیہٕ آسہ ہس صاف ۔ ہرگاہ تُس یاد آسہٕ ہا روٗد مُت ۔
تمہٕ آسہ ہا رُشوت ستانٛی تہٕ بد عنوآنی ضرور زٕ ختم کرٛمُت ۔ یتھے پاٹھی
ہرگاہ سےٛ تہٕ یاد آسہٕ ہا روٗدمت ۔ سےٛ تہٕ آسہٕ ہا ضرور پلوٗن لوگمتیٚ
خود انچھ خیالی نتیجہ تہٕ آسُن نہٕ بد ۔ تتھے پاٹھی یتھہٕ پاٹھی نہٕ تس
زینیتھ یُد آسُن ۔

سمگلنگ تشکہٕ گو سےٛ کوہ ہند تام وُدن کُنن ۔ سےٛ نظر
تہٕ وُچھم پنُنہٕ سلطنت کُن گور اوٚش ہاران ۔ تس آسی وُدان وُدان کیٚو
گنتہٕ ژھیوٚد تہٕ گوس تس نش ۔ یہ اوسُس یاد
تہٕ یکہٕ آسُس سے روٗت سُند کُلہٕ پنُنس وُچھس ستی تس
پانہٕ تہٕ دِیتہٕ دوار ہس کانسُس روٗد تہٕ آسہ دو سے دُلت سے خور
سے ژھوٚد نہٕ تہٕ ژھرو وُن پنہٕ ساد ستی سےٛ اوٚش سیٚہ جُن بیہے

ساڈی سٹاتو سیٹھہ تھوٚد تہٕ پلہٕ ناوٕن ہیٚکس۔ مگر یہٕ ژوٚلس یپٹھہٕ تہٕ والیہ
پتہٕ کرسی پیٹھہ بیہتھ وُچھمس۔ "ژٕ چھیٚ نہٕ شکسپیر یہٕ لوٚت ییٚہ غارکھتہٕ؟
ہا۔ ژٕ ننگہٕ کرتھہٕ تہٕ چانی ساوٕتھ تراوٕ یہٕ یپنہٕ نس نہٕ کس پرد۔
یہٕ چھس یہٕ لوت ذلیل۔ نہٕ چھ شرم بچاونہٕ خاطرٕ ژوٚرسے دریس
اندر چانی یاژ ساڈی۔ ژٕ سپُد گژھہ پریشان۔ ژٕ مہ ووٚد۔ ژٕ کُھشراد
ہے۔ ژٕ ژھ یہٕ کیتھ پانسی کڈسا کانہہ وتھ۔"

صحبن انہٕ ناوی بیینہٕ ژٕ ترور پروفیسر ناد دِتھ تہٕ
ہے اندی اندی لیکھ گیر آمت اوس تراوتھ "سعم آد مضبوط بناونہٕ
سہ وٚوتھ تمس کن: "قونونن ہیکوٚ نہٕ اسی کلاس اند اژتھ۔ گنڈ
سجنہٕ پتہٕ بیہنہٕ یہٕ کلاس تراوتھ ہیٚر اسی کروٚ بیٚنی کارروائی شورو۔
حکمن چھہ توٚ تام ما واتن منظر صاحب تہٕ۔ "تمو دِژ گرِکن نظر تہٕ وونِن

"وونہٕ چھیہ گنڈ بجنس پتہٕ داہ منٹ۔"

ہے تہٕ دِژ پتہٕ گرِکن نظر۔ ارداہ منٹ پیٹھی آسہ
داہ بجے متر۔ ژ تیجہ منٹ پیٹھی دہہ چھیہ گنڈ بجان تہٕ وونہٕ آسی توٚ تام
پتہٕ توٚوہ منٹ صحبن ووٚن حچھرا اژ۔ زٕ گنڈ بجنس تام کیا چھیہ

پَثھ ییٚہِ مِنٛز - تمہٕ کھیٚیہِ زٕ اَنِہ مانِہ میٛانی اَصلکی ستہ مینٛز -
منٛز بیٚوٕتھ پوٚر پاٹھۍ زِ مےٚ سیٚتھہٕ چھیٚپ نیوان ہاوِتھ باوِتھ دُشمنی گۄرِنہ
مےٚ کوٚر پالش سیٚتہٕ فاصلہ زِ یہ تراوٕنہٕ ہرگز ییم قیمتی ستہ مینٛز - یہ
تراوُنہٕ پنُن حق - ییم واَے تَن ہیٚشرانہٕ مینٛزٕ پتے گنٛڈ - یہ تراوِ لوٚر زلوٚنہٕ
منٛزٕ ییٚتہٕ کلاس - یہ اوسُس حاران زِ یِتھہٕ پروفیسر ومشر کوٚرنہٕ دوان
کانٛسہٕ شخصَس صحبَس زِ حساب تہٕنٛز گر چھیٚ غلط - وُنہٕ چھہٕ گنٛڈ بخشَس
زٕ لووُ مینٛز - ییمو مشر کیاز ہاونہٕ کانٛسہٕ مےٚ سیٚتی ہمدردی - ہرگاہ
ہمدردی آسہٕ کھہٕ نہٕ تو تہٕ کیازِ دوٚنکھہٕ نہٕ لوٚز - زَن لوٚز وَتنس ییٚتھ
مارہِ ہانکھہٕ مےٚ وُچھ ییٚنہٕ ہیوٚ اَچھوَ زِ ہیٚتھ صحبَن دوٚن وُنہٕ چھہٕ گنٛڈ
بخشَس ہیٚشرانہٕ مینٛز - شرورو پانٛژ پروفیسر اکیا وِکُنٛز گرتہٕ ییٚنہٕ
ییٚنہٕ گرِ ستہ مینٛز یرو شٹھ -

مَنہٕ ہاوِ نٕ مےٚ سیٚتی ہمدردی - مَنہٕ یہ تُق
پُرانٕ وَننس - مےٚ کیا ہاونہٕ ییم گرتہٕ میٛانی قوت چھہٕ میٛانی زندگی -
ہرگاہ ییم آسَن مےٚ خوش - مےٚ ہیٚکہ نہٕ کھوٚرَن کُنٛڈ نہٕ اَنِتھ - یہ
چھس ییمن جان پاٹھۍ پرٛ ناوان دیہشکہِ خاطرٕ ستہ ما یہ محنت کران

تہٕ ازکرِ ییمِن تِش ہیٚنۍ پان زِیادٕے لوٗکُٹ۔ یمِن ژٕ فکر پٮ۪ٚے لوٗت
چھُس ہیٚنٛد ہمدرد تہٕ خٲطرخواہ۔ اَز وَنہٕ بہٕ یمِن صاف زِ ہیٚنٛدِ بس
پٲنٛسَس کیٛا چھُ کالجَس مَنٛز گژھان۔ گیمزفَنٛڈَس کوٚسہٕ ژٕ وَنہٕ
چھِنہٕ سیٚداں۔ یہِ کرِ ساری پیٚنٕۍ نِنہٕ۔ لڑکہ گیہ شوٗنٛگِتھ ستہٕ۔ بہٕ کرُکھ
ہیم ہُشار۔ تہٕ ہُشار گژھتھ کُس کُس چھُ یم خوان، سو چھیٚنہٕ مےٚ
چِنیٚی۔ میانہِ خٲطرٕ کُش گوٚو پریشان تہٕ یہِ گژھِ کالِجس ہیٚنٛدِ خٲطرٕ مےٚ
کھلاوی وُٹھ تہٕ دوٚ ہتھ ہتھ تھوٚد۔ ژاسہِ لوٚکھ اَکھ گرِتھ کوٚر مےٚ ہوٚٹ صاف تہٕ
وٕنُم۔ "توٚہی لڑکہٕ ییٚس فیس دِوان چھِو تِمیٚک کیٛاہ حِصہٕ چھیٚنہٕ
سرکار نِوان۔ مگر بیشتر حِصہ چھُ کالجس منٛز ریوزان۔ اَتھ
پٲنٛسَس چھِ وَنان کالیج فنڈ تہٕ یہِ گژھِ کالیج تہٕ کالیج لڑکن
ہنٛزِ بہبوٗدی پیٹھٕ یُن خرچ کرُن۔ مگر افسوس تہٕ چھُنہٕ یِوان
تھنہٕ پوٚنسس کیٛاہ چھُ گژھان، تہٕ چھا توٚہیہِ پتاہ؟"

"اسہِ چھُ پتاہ" اَکی لڑکن ڈٲر کرُکھ۔

"شاباش"۔ مےٚ تُل سُہ لڑکہ تھوٚد۔ "مےٚ اوس
پتاہ زِ توٚہی چھِو شوٗنٛگِتھ۔ مگر توٚہی چھِو میانہِ کتھہِ تہٕ جادِ

مُشار۔ بہٕ چھُس تۄہہِ سیٹھا خوش۔ وُنۍ کیاہ چھُ گرتھالن
کالیج فنڈس ہُس؟"

"تُہۍ چھیۍ پرتھ دوہہ ہگہ پانژہ روپیہ نیرتھ آکھۍ
میلان" تہۍ دوہن تہٕ بیٹھکھ۔

"ترٛیۍ چھیۍ میلان مگر سارینی ماچھ میلان۔"
سے کھوت تراہ رُتھ۔

"سے چھُ پرتھ دوہ ہہ جاپہٕ کیپ تہٕ زٕ ٹھول
میلان" بیاکھ اڑاکھ وۄتھ تہٕ وون۔

"سے چھیۍ پرتھ ہفتہ دہ روپیہ تہٕ سیٹھا
ٹکٹ میلان؟" برٛونہہ تہٕ اُٹھ کن وۄن۔

"اسہ چھیۍ سِگریٹ چیتھا طر یار میلان۔"
باپتھ لڑکو دوۄن تھوٚد ؤتھتھ تہٕ بر گوسن چھُنتہ۔ مے اوس
اُندری کُنہ خبر کتھا کیاہ سو چھمت۔ شکھاو سم نریم لپوشہ
چُھ صحیح کھوان۔ تہٕ کتہ آیہم خبر زِ اُڈکن ہندی سیم ماشہ

چھُولکن پیٹھ خرچ لیوان کرتہ سۄ ترو وِوش تہ وۄٹھسرا
یا گرِتھ کلاسس کُن یُگو ساریٖنے چھِ کیتھہٕ منز کینہہ ترٛان ؟

"ساریے لڑکو ووٚن بڑِ بڑِ۔

"شِنے تہ چھُیہ کینہہ تران ؟" سۄ پرٛژھ کلاس چھِ
بکُتہ کورِ۔

"نہ" تمہ گلہ نوو گلہ تہ سۄ مشر گیہ ہیہتھ
پانہٕ - یہ گر زلوس بیٹھہ - "کیازِ چھےٚ نہ تران ؟ تژ چھکھ ناقبیں
دوان ؛ تژے سیتی کیازِ چھے بے انصافی سپدان ؟ ژٕ لڑکہ تہ چھکھ
خاطرٕ تہ یہ چھُسے ژٕ سیتی۔"

"یہ ہنگیانا پدِتھ ؟" اکھ لڑکہ ووٚتھ ھوود تہ پرژھُن۔

"نہ" سۄ ووٚن تس۔

"یہ ہیکیا ہنگولہ ترٛاوِتھ ؟" دوٚیمی لڑکن کوٚر
سۄ سوال۔ "نہ" سۄ دیٖت تس جواب۔
"ژٕ تو کتھا تمہ ترووتھاہ ٹھاہ کرِتھ اسن
تہ ہیوٚنڈ ٹیٚپھسر۔
سۄ بیٚیہ رژ کتھ تہ شر بیٹھوستا کرسیہ منز گڑ

کُن دِیُٛٹھم نظر۔ تمۆ وۄنہٕ ہیٚتھ وانٛگُن داہ آسہٕ تجربہٕ میٲنۍ کنۍ آسۍ گنٛڈِتھ
بجنیس ڈیرُس داہ منٹ تہٕ صحیح کِنۍ بُرُف داہ منٹ۔ دٔہ منٹہ
پتہٕ وایہٕ باوہٕ گنٛڈِتھ۔ بہٕ ژٕلُن بیٚیہ کلاسس منٛز مگر اُڈکہ کوٚت
ماتن۔ یتھۍ کنۍ ہمیشہ صلاحُن کنن گژھہٕ۔ تِم ژٕلُن کلاسہٕ منٛزہٕ نیبرِ
ژٕلُن تِم تہٕ نیبرِ اَژن اُڈی پروفیسر دروازِ کِنۍ اُڈکھ دارلوکِنۍ تہٕ ہیٚے
ژِھنُن تصویر۔ شاید ماتھوم گریٚس سیتۍ گنٛڈِتھ۔ یِتہٕ اُتہٕ صحابن تہٕ
تِم ہیٚے خلاف گژھہٕ کاروائی شورو۔ ممکن چھُ نہٕ توٚتام ما آسہٕ منٛزبر
داب تہٕ ووتٔنت۔ مو ختصر چھُ میون کُن ناممکن۔

ہیٚے دِژِ بیٚیہ گرکُن نظر۔ گنٛڈِتھ کینس اوسی
ووٚن نوٚنہٕ منٹ بلا رُکی رۄدی میٚتہٕ۔ بیٚیہ پتہٕ روزُن دہٕ تہٕ
آٹھ منٹ۔ پتہٕ ستھ منٹ۔ پتہٕ شیٚیے۔ مگر نہٕ۔ ژِیتھ
چیٚتہٕ ہیٚے مالیس تہٕ گنٛڈِتھ جِنس تام پراڈن۔ بہٕ ما شیٚیہ لیہ
تمہ بروٹھے۔ گنٛڈِتھ جُنہ بدو نیٚٹھے ماژلہ میٚے یینۍ اُس بیٚتھ کریہ
بیٚتھ ژوٚپیرِ رٕٹھ۔

شمشان واراگ

ٹار زَنہٕ ہیٚۄ کاکنہٕ اوس تمۍ ساتن شُندراوُن ہیٚیوٚ تمُت۔ تَس آسہٕ چھوکھ چھوکھ دِنہٕ ہیٚتۍ چھیٚنہٕ کھُرٕ کُٹرٕ مگر اُڈرِن کا بِرن ہیٚچِن تہٕ ٹھُہس اوسُس پہٕ تورٕ ہیوان۔ سوٗرُے وَوٗتھ اوس دیہہٕ مِتّی بَرٕ تھہ آمُت۔

"یہِ کُتہٕ بی چھےٚ؟" ڈاکٹرَن پرٛژھ تَس۔

سو آس وُدنِس کھڑٕ مٕتۍ۔ ڈاکٹرو چھہ ٹھتہٕ آو دِلاسہٕ زیادٕ دےٚ چیر۔ ہُنٛد گوس زیٚچھ مغزٕ کٔڑ اکھ ڈز پئنٛہٕ ٹاٹ تہٕ اُمس تہٕ اُمی سندِس یارس دۆن شُونٛی تہٕ ڈاکٹر کرتہٕ ہیٚتہٕ کٔنڈ شکارس ہنز آدیہ پُنٛد آمے اُمی سندِس دِرٛیس گل گنٛنہٕ۔ مگر مِتّی سوٗچھن اُمیس کیا تقصیر گیہٕ؟ تس چھےٚ پننی گوٗ کرِبَل..........

"شیٚنہٕ نیٚگیٚتھ چھا وُنہٕ؟" ڈاکٹرن لوٚب تمِنٛز
ژھوپہٕ مَنزٕ جواب تہٕ کھوٚت ہیوٚر۔ ہیرِ کھسان
کھسان لوٚز تمہِ زِ سہ چھےٚ دوٚرِ دوٚرِ گران۔ مگر سہ ؤنیو
نہٕ اکھ کینٛہہ۔

"دوٚہ چھو ہا شہرا، پیڈرو ہا ہو کلیٚوسے!" گوٚنٛھس
اَنٛدرٕ اَثرانے دِتہِ تمہِ گرٕکھ۔

ٹارزن گوٚ ہکہٕ ٹھوٚد وُکھتھ۔ تَس توٚر نہٕ فکری
نہٕ اٰہی کیاہ وَٛلن۔ مگر باسیوٚس زِ کیا ہا تمام چھہ مَیلہِ دوٚہت

"آج ہا مو لسیٔ" ڈاکٹر بیٚتوٚٹھ لسدِ س شانٛدس
نِش۔

ٹارزن یلہِ ناوٕ رٕ تہٕ مشرٕ آوُن دَاپہٕ واریٚہ زاو گوٚمُت
ہمٛزسوٚت گاش۔ ٹارزن اوس لیقہ ہُنٛد ... بِتھ۔ لیقہ
آہٕن کملہِ نکا ہیوٚر ہیتہٕ۔ تہٕ تمہٕ بیٹھ اوس نیٚن لوٚب۔ بارہہ دوٚہت
دوٚہ زِچ چھیٚہِ ہشد شافہٕ گوٚنٛڈ اوسُس وورِ روٚشنہٕ۔ تمہٕ
اُتھ گَمٕتھ خبر ... ٹارزنہٕ مستکس تَل جیوان۔ دٕچھیٚ

کِنہٕ آسَس کیٚنٛژَو رِسالَو مَنٛز ژٕچہٕ مٕژ۔ فِلمی ترٛیٚنیَن ہٕنٛزَن ژٕنگن
شَکلہٕ تہٕ کھوورِ کِنہٕ سِگریٹ ڈٔبی یِتھ مَنٛز اَکھ اوڈا چھو مَنٛز
تہٕ نہٕ ژولوٚتی سِگریٹ آسی۔

"کَرو؟" تمہِ پرٛژھ ڈاکٹرَس۔

"کیانٛہہ باز سُبحَس آسے۔" ڈاکٹرن کوٚڈ ماریٚہ نہ
ڈٔبہ مَنٛزٕ سِگریٹ تہٕ پیٚتھ سانٛگر سیٖتی زوٚلُن۔ ـــ "مے ہا یا سانٛ
سوہ ما آسہ راتھ کیٚنٛہہ شِشیہ پیٚمٕژ تہٕ اَمیس ہُرَس پیٚتھ تمام بیٚی
روٗزمُت۔ یِہ اوسمُت کینٛہہ لَشہِ ہُرَس سیٖتی۔"

"ہَیا کمیٚنہ چھُکھ! اَسہٕ وَنہِ آیی یا؟"

"مےٚ تہٕ نا چھینہٕ خبر۔ لوٚزم ہِچھو آو سیٚٹھاہ گٕژھتاوُن
پیٚوومُت۔ بَدلے لَفظ چھہٕ آسی میوٗ تَتہ۔"

"ہَیا! یِہ ہَیا گژھہٕ خار۔ اَمِس کمیٚنہٕ ہاو تور وَچھ؟
تہٕ یا چھیٚہٕ راتس دوہس آسان موٗنگہِ ہِتہ چیلان۔ تلاسہ تہٕ دِتہٕ
اَکھ سِگریٹ۔"

ڈاکٹرن کوٚڈ تمِس ہُنٛزی ڈٔبہ مَنٛزٕ سِگریٹ تہٕ پیٚنوَس۔
"سانٛگر دِیوٚزی۔"

ڈاکٹرَن دِژ اَنس کانٛگر۔ ٹارزنَن زوٗل سِگریٹ تہٕ پیٚتہٕ
ژاَین کانٛگر ہیٚتہٕ لیٖٹھہٕ ہشتر۔ "وۄنی کیا چھس پھٹکہٕ نشکر آسیس ناج
تمہ تہٕ بٔڈرہ ڈنگہ۔ ژھۄنی تُت لرٛکینتھ تہٕ گِنڈرٕتَن سوٚ ٹکہٕ پیٚتہٕ۔"

"شتہٕ تھٔویا گنڈِتے!"

"اَدسا وۄنی کیا چھہ اَسہِ کرُن؟"

"تس کُسہٕ ہیمہ واتنا دلِس آؤ ریٚتہٕ؟ یکوٗ گنڈِ کر؟"

"اَسہِ چھہ کر گنڈرِ تھے۔ وَن کنشٕدس کنشٕدس
تالس ناچہ چھہ فکرہ دیِن؟"

ٹارزن وۄنکہ تھۄوتہٕ ژھۄنن لوچہ۔ طاقچہ پیٚٹھ تلن گنگو
تہٕ تھووُن ہس پتہٕ کُن تشیرکنہٕ بیٹھہ گوٚ ڈلس گملو ہنلہ۔ تتھ اندٕ تلہ گنڈن
سونہ تار تہٕ جاَین کھورن۔ کانٛگرِ تاون ڈاکٹرس تہٕ وونُس۔

"پکھ سا اَسی گژھو تیار۔"

"ناکھر کو ڈناسو کلا وۄنہ سگریٹ۔" ڈاکٹرن کوٚر اَتھہ
سِینس کانٛگر کھووتہٕ اَتھہ دِوہ تھرووُن پاَرِ تہٕ ھس۔

"غاتن تُرتھ وُنیکھ تام گوٚ تہٕ بجہ ژمبرِ تہٕ دوہ نی

گرٛدھ بیہہ ژٕنۍ کمیٖنی؟

ٹارزن تہٕ دارِ ہیٚچھ کالج کانٛگرٕ دِزٕ لس دِژن پیٚٹھہ

سیتۍ کھٕتۍ تہٕ چھکن چھٕلی ہیوٚر کٕنۍ ڈاکٹرس تیتہٕ نگٕل ہیٚچھ بیٚٹھو چھ

کانگو تھٕکیتھ۔

"نۄ ژٕ پر آسنا؟" ڈاکٹرن پرٛژھنس۔

"نیٚبر کینہہ یا ہیمہ کہ مدرس نار کرٕ ٹرٛھی جوڑاہ۔ ییٚتہ

ژونہٕ کانگرِ ہیٚچھ صبحاَ لٕشہ میٚتٕرلس۔ اَچھا شکور مالو زنھ؟"

"کس ہٕتھرس پیے۔"

"اگر اَز دوہس ژٕ ورکیٹ نیکھ تیلہ زٕ لونکھ۔"

"اَکھ زٕلوٚن پاَسے!" ڈاکٹران ہاوٕلنس ژھِنتہٕ پیٚرتھ یِمہ

آنکھ شوب تہٕ دٕتھی پیٚکھ سیتھ پچھس مٕتھر

دوشوٚبے دٕرایہ کیٚتھ سٔتھر۔ ڈاکٹرا تہٕ اوٚتھ ہیٚچھ اَندر

تمو کوڈ ڈبہ منٛزٕ اکھ دوٚد سگریٹ تہٕ تھوٚون کنی مٔنٛز۔

"ترا دون کیا ژٕ؟" تمو دوٚن ٹارزنس۔

دوشوٚبے دوٚہتی رٕسے لوبن تہٕ رٕسے دٕرایہ وزٕ منٛز۔ ٹارزن

آس وڈی دَرَوازہ سی بیٹھ کرا۔ نیتھے تم پڑانا تیان دُھی تمہ ہیوت جیہ دورن۔ "اُمی کیا چھپس؟ ذرا ذرا گاش چھپس نہ کنہ لیوات تہ یہ چھپس نیران بالو بن کے۔ تیلی تیلیل کل کے۔ کنہ لاکھ لا کھا چھپس کھلوان۔ سوچنا ہی نہیں کوئی کتہ چھپس لیوان۔ ترا نیسی میثون پان......"

"ہمیا۔ یہ پاپم بار کنتو چھوچاپی باسے لو سمیتا؟" دَتہ پکان پکان پیرزدہ ڈاکٹرن تارزلس۔

"دوہ لا تہ بنوس۔ اسہ نا بنہ تہ نخرتہ۔"

"بنی تا زیئے۔ ننے با جھپہ لو۔"

تارزن کرلس ہمیر پیچھہ لن تام نظر تہ دونہ لس۔

"لیتہ چھپے نہ۔"

بانہ پہ پیچھہ ہیتر تارزن کاندارس تنہ نا پر کانگر بر خفہ۔ دالیس ہیتر تر نے سگریٹ ڈبہ دوہ نم تہ دتہ ننہ ڈاکٹرس۔ دوہ نی دتہ جے سورے شہر آدرینہ پل تارن۔ دوہ نی گدس پہ پچ۔

"کاندارس تا پیر زھوت سکو؟"

"اَمِس آسے ٹرانزسٹرس سیٹھے شوق کامِتھ۔" تمۍ کڈ
ڈبہِ منز سگریٹ۔ اَکھ زٕ لٹٕ پانہٕ تہٕ بیاکھ پلنوون ڈاکٹرس۔ ڈاکٹرن
زٕتھن کٔنک سگریٹ پتہٕ ترآوِ کھ۔

"مے ہاو ہیٚتو اَز آکھوار دوہ، بوزو گھنٹی پتاہ
کس اوس یہ تاون چھُ بلتے ——— کرٕ ز باگی موکلو؟"

"اُکس دوہن تچیٖن نام ہا۔"

"گھنٹی بوزو کیہ ....؟" ٹارزلس پیو نہٕ سری
کیا متام خیال تہٕ تمۍ پُرٕژھ ڈاکٹرس۔ "ہیٚر کیتھ ہو؟"

"ترٚتھ۔"

"لیوتہٕ ؟"

"سوسے ہا کلہ دود۔"

"اِدِ سا ہتہ ؟"

"پے چھارٕ ھچھے ہا لیچ۔"

"آیار؟"

"دِیان جان۔"

"اگر اکہ بجہ برونٹھ موکلیہ۔ تیلہ گژھو توری۔ تیتہ

لیندٕ کھنٛڈرِی۔"

"ژےٚ چھیہٕ پاسان یِم زیٚنِن؟"

"اگر زِ بوٗزُن ہے۔ آسِہ کرِناو حق۔ ژےٚ ہرُم۔"

●

پیٖڈٕرِ روٗہن ییٚلہٕ ژھۄرِ دیُت پاچھیے لٲگ اوسُس۔ تمۍ وُچھ وٕدَن
کَنٛدہ کیٛتھ۔ سہٕ گوٚو لوٗتی پہلوانس نِشِ۔ پہلوان گوٚو گۄڈٕ سیٹھاہ
شیٛچھہ ہیتھ۔ تہٕ پتہٕ کھوٚت گورس وَنِنہٕ۔ گورن سمکھیوس ڈاکٹرس ستہٕ
بیرِ تہٕ تس تہٕ سوٗزن خبر۔ سیٹھن تیٚچہ پیۍ پیٛتراہ ہیٚر ستی تہٕ گوٚو
ہوٚبتو ساگری بنٛڈارس ہیتھ کَتھن بیترِ اَمہ تہٕ پہلوانہ سامانہ ہیتھ وٕدنیا
پوٚتاچ زعٔمث پیٖڈٕرِ روٗہن باکھ ہیتھ سیتۍ اکھ زٕمَن داکٕلی تہٕ جٲمہ گیہ۔
پیٖڈٕرِ روٗہس اوس یہ ماموٗرس ہمیش دَر آسے شہرُک تِہنٛز
کانہہ آشناو۔ شہر تہٕ اوس پانٛژھتھ میل دوٗر روزان۔ تمۍ وٕزنہ
تس کانہہ ستیٛچھ۔ اگر سوٗزمِتۍ تہٕ آسِہ ہتھن۔ تو تہٕ پیٛتہ تہٕ ہیٚرۍ
پیٖڈٕرِ روٗہس اوس یہ پتہٕ لیس آسہ شہرُک کانہہ روزن والین سٕزہ
آشناوَن ہشِ نہٕ۔ اگر پیٚزِ لینٛدٕ دیٚدی اوس سہٕ آشناون سعی
گَنٛڈِتھ نِشۍ دِمُت۔ دیٚدموٗ یہٕ اَنٛزِ تہٕ اَنٛزِ زٕھیٛتھن بیرگشٹ تہٕ۔

سُہ گو آناد - اَکی رُتگہ نہٕ پرٕتھ رُنگہ آناد - وٕہٕ ژِ اوس نہٕ تٔمۍ خاطرٕ آشاون نمسکار کرُن منظور ٲسۍ ۔ پرٕتھ وٕرۍ ما لِس شراد ہاوُن منظور ٲسۍ - پرتھ شامس گرُن منظور ٲسۍ - وٕہٕ ژِ کرُہ ژِ ییہٕ نٕش خوش کرِ - اَز کہ ییٹھہ چھہ سۭتہ پتہٕ پانٕس واتِکھ - پتہٕ گرٕکھ واتِکھ -

گنٕتہٕ کھنڈۍ آو پہلوان گورٕ پتھ - اَکہ محلہ واجینہ لاج دیٚنہٕ شران دِنہٕ خاطرٕ گرٕم پانٕ دیگ تہٕ بیٚیہ لیوکھ اَنگنس منزٕ اکہ طرفہ - اَتھ تھٕ روٗٹ گورٕن بیٚیہ تہٕ کرٕ پا کرنہٕ خاطرٕ - سہ اوٗس دُچھُن لوٗبہ کھوٗرٕ لوٗبہٕ گڈا نیٚرِ ٹاٹرٕن تہٕ ڈاکرٕ بیٚیہ واتھ -

ٹاٹرن گو ییٚوتٕ پیٹہٕ روٗہس نٕش تہٕ وٕنُن گنٕتس ــــ "پا لشہٕ چھیا؟"

"اَہنو چھیم نا -"

"تیٚہ پا اَکی یسٕلہ ہنٛزٕ پہنٛچ چھے؟"

"پٔرٕ یٕش تہٕ شُرٕن آ چھیم پانسہ نا"

"اَچھا پتہٕ کرٕ .... نہٕ تہٕ آنگنس منزٕ اکہ طرفٕ نٕش بیٹھہ - یتھے بیٚیہ پیٚوٗ - شُرات دیتہٕ سُہ وُچھ تہٕ تہٕ دوٗن پہلوانس ــــــ

"تُلکہ مہاڈا ییہٕ پانٕ خودغرض - ڈیچھ پانہٕ

چھپے کراں گرم آیہ سپتی غوسل تہ پیدڑ روہس بچارس کرنا دِتھ چلے
گلانس مثر یا ہلہ یخ پانہ سپتی شراں"۔

نیراں دِتھ ژڈ نکھ دلیہ کنی نہ لڑکھ بچہ۔ ٹارزنن تہ
گھینن تہ ژرد کمی کر ہپٹ تھود۔ ڈاکٹر ژادو ژیٹھہ اُتھ بچہ تل ژورہ مہ
طرفہ ہیتر آیہ پہلوانن تھچہ کرنی نہ ڈاکٹر دوپنس۔ "ملیا ژہ الاگ اچھہ
سعہ ردِ ہا ژھیٹہ"۔

"ہیو اگر ہا امس پتاہ لگی مسلمان چھس نکھ دوان
یہ ہا لاسی بچہ بیچھہ لوپن دوکھ۔" ٹارزنن دوپنس۔

"دیوس ساتو ہی سوا آرو" پہلوان ژول پتھ بگر
کاوج ہا چھو مسلمانے آسان۔"

"اد ژرنے چھییہ چیٹی۔" سیٹھ دوپنس۔

آخر تیج اکی ہمسایے لڑکن ژوری مہ اندپٹہ نہ شمشان
یاترا کیہ نسورو۔

بروٹھ بروٹھ اوس بیدڑ رو کرییہ چھوت بہتہ تہ
لس سپتی اوس گور گلہ تلہ ژادر ولیتھ پکان۔ لستی اوس ژہ منشہ
سپتی رے گرہ نیرن مشکل گومت تہ سہ اوس اندری کنہ سونچان۔ ڈیل

ہیٛتکہٕ نکاح کرٕتھ۔ ڈاکٹرٕ ہیٛکہٕ نکاح کرِتھ مگر اُسی ہیکو نہٕ ہیٚن نکاح
کرِتھ۔ لاتعلق پیٚیہ ساٹس کارس۔ تۄر کرِتھ تہٕ چھپاوتھ اَمِس شکس لیٛتھ
تیٚیر یا گیٚنٛتھ گیٚوو تہٕ۔ پیٚڈر ووہس تہٕ گیٚرس پیٚتہٕ آسی مارزِن سیٛتھ
ڈاکٹرٕ تہٕ ہمسایہ لڑکہٕ دوٚیِو ہیٚنٛز ہیٚتھ۔ پیٚتہٕ اوس پہلوان تہٕ پہلوانس
سیٛتی گیٚنٛتھ محلہٕ والین ہیٚتھ شٲتھ گرٕ سیٚتی پکِتھ واپس گرٕ ژایہ۔
کوٚبیہ پھوٗت ہیٚتھ پیٛڈرو اوس سیٚو دِوان۔ آدی
سوچِتھ تِمو یہ دیٛلہ ہیٚنٛدِ مرنہٕ سیٛتی گوو سہ آزاد۔ مگر ووٚنی اوس تس پان
سہ گوو نہٕ آزاد۔ سہ گو ییلہٕ۔ تس نیش گٔنٛڈ تھٔکس سیٛتی کرِتھ اوس
سہ تہ صیٚبون تہٕ ووٚنی گرٕ چھِ سہ دوٚنی ہیکس ہالس مشر ہیر۔ یا پھٕٹ
سہ کُنہٕ جایہٕ۔ ننہٕ لگہٕ کُنہٕ شاکھس تہٕ تی تس ہوش۔ ننہٕ روزِ سہ
توٚت تام یپٲرٕ۔ یوٚت تام زِنٛدٕ چھُ۔ دیدٕ آسس تس ووٚہوان
مگر آہی تہٕ آسس کران۔ گرٕخرچہٕ خاطرٕ پانٛسہٕ مٔنٛگ گٔژھی آسس
پُتشدی تگٔژان۔ مگر ربنہٕ سورو تس ہیٚتھ آسس اوٚرے سگریٹہٕ پانٛچھ
پانٛسہٕ تہٕ دِوان۔ اکثر آسس روٗشتھ روزان مگر کُنہٕ کُنہٕ ساتہٕ آسس
نالِہ متہٕ تہٕ رٹان۔ ووٚنی نہٕ پھوٚشی تٔنٛز گاش نہٕ پھیری کانٛسہٕ نہٕ

مَری نَس کانْہہ نہ مَری سہ کانْہہ۔ سہ چھُ وۄنی ہیٚنہٕ سمسارس منْز
کیٚنہہ دۄہ ژون تہٕ یہ سمسار چھُ سیٚٹھا گنْدٕ۔

ہَنگہ تہٕ مَنگہ دِژ تمہ ہیٚتھ کُن نَظَر تہٕ لَس تُرُج کھوٚرٕ
تلہٕ ہیٚتھ تیہِ تھِ۔ سہ اوس وۄنی کینہہ پَزی پاتھٕ گژھنہٕ ژون کرِتھ
پھوٚلتہٕ ہیٚتھ دِتہٕ لیکان۔ تہٕ اوس سُہ گور کُنہ نہ ویٚتھ ہیٚشہٕ ژِٹھ
گژھتھ تہٕ ہیٚٹ تُلُک واتِ۔ یہ کوس سہ ساتھ ترٕٹھ ییٚیہ؟ نَس ہیٚژ وٕن اَتھو
منْز کرِتھ پھوٚت ولِسرن تہٕ تمہ رۄٹ سہ ژور کھوٚنہ منْز۔ سہ ہا
چھُ سوٚپُن دِچھان؟ یا ہا ہیٚنہٕ راتھ پادشاہَن ہُنْد سانْہہ مایا ہا پرِی۔
آخر وۄچھ گورن کُس وانہ وآلس نَس سِگریٹ زالان تہٕ لَس کُہُن واتیج
تہٕ تس کھنْدٕ لیٚدٕ کُٹھ۔ مگر یہ تمے لور گوٚت گیہ؟ دلیہ کَتہٕ چھیٚلہٕ تمہ کنیا چھُنہ
کُنہ آسمانَن نیتھ آوی؟ تہٕ اوس سگریٹ زالتھ تہٕ تمی دوٚن ہیٚنہٕ روٚنہ
[illegible] تام وُلِتھ ہا چھُے دلیشن۔ تمی یانہ گُرکن آسی کینہہ کانہ
تہٕ مۄر آس تہٕ کیٚتھ ہیٚنہٕ مُنْدٕ۔ یہ ہا گوٚت [illegible]

پیٚٹھ روٚزُن تمتہٕ دِل اوس پرٕتھ وَنان نَس
چھُ کیا تہٕ تام وُلِتھ چھِنہٕ۔ گوٚرن ژُنہ تہٕ کانْہہ لُو کُنہ مَگر جاِس

اوسس سوال زِہنم لغرہے گیہ تہٕ کوٗت گیٚیہ؟ دِلے ہرگاہ لوگمت
آسِہکھ تووتہٕ مأگرزھ ہٕن دِڈِتھ ۔ خبر کیا ڈِلیل چھےٚ ۔ گور اوس
زوو ہ نور پرٲن ۔ مٲیاژن آیراذن کرتہٕ کھیما ۔ ہی شیبوٗ ستمھیوٗ ۔ ہی جہادِ ہو
سنمبھیوا ۔ کرینہ یوٗتس عنبر دزوٗن ژوٗنگ اوس کرتام ژھینتہٕ
گومت ۔ تہٕ اڈٕ دزِ سوینہ منبر آس دِپی پکھ ہیران ۔ پیڈرو اوس
حٲران تہٕ پریشان ۔ حٲران تہٕ پریشانے یوٗنتہٕ یتس اوسن منش
کھوژن ژامت تہٕ پھوٗراوسس گژگژ تھوٗد گژھان ووتھنہ ۔

آخر آوس دِیر یچہ ہٹہ گوٗٹ آکارنظر تہٕ
گیٹھ کال پتہٕ وآت ڈیڈ ٹرینڈ تُس تُس ۔

"تر ئیے بنیہ؟" نزدیک آتھ ژٹہ ژٹہ مارزن
نسرکیہ ۔

"گوٗ ترٕ بنیہ لکہ ہیو ہو ووٗ گئے سیتہ ۔ ترا ہہ ترا ہہ" ۔
گورن کڑو وتھ ۔

"ہاں ناہ ۔ مٲژی نایٹر بالرن ہمہ آتیہ ترٕلے وکیٹا" ۔

"کرُد دم" ستیتھ اوس ستھرا تہٕ عجیب وتھ ژاپان ۔

"رشول خدوالیس ہیچہ اہ بہ گو تاؤن۔" پہلوان نوکہ

پیدڑروبس۔

"ہیا۔ ژھبہ ٹہ بانہ وآلس بقن ہانچ تارزنس ثنگتہ

ثنگہ ثریک۔ دوئین بٹ نوز کنشری۔ اسہ اکوئس زاپ باپو۔ یانرالی

بانزآوس ٹوئی کھوئرت تل۔ مگر اُسس ناڈاپہ بٹ زتگے۔ کم از

کم رؤدی اُسی ثشتہ تولو دیچہ دہن منتن۔ سورسے ژلفیب گو

بیشہ۔"

"سہے بیئلہ نہ ہمن شتتن دری ین ژیرگوس

میا ہو دہو منٹو سیتی کس ژیرگرچہ ہیسی۔" تاریش وزصفائی۔

"ہیا اُسس ڈیئووُ دم کرن۔" استیمس آمس

نزاریتہ سینی ساری سیے پالش دِمن گرچہان۔ "اگرنہ اُمحو

دم کورو، بٹ نزاوو تو دیلہ بیئی نہ بہ ژلوچہ۔"

گور ڑبو پیڈروبس۔ "ہیا! تولہی جھوالسان

کنو ہا نیچہ۔ سئے ہاکرلنتہ پکھ اگر بیئیر زاتہہ۔۔۔۔۔۔ مگر گوکس

مری ژئے دوہ نی؟"

آدرِ ہیٚنہٕ یِل وٲتِھ وول ٹارزَن، سیٹھ، ڈاکٹرن
تہٕ میڈرو شہرکۍ ہمسایہ کُرکن شانو بیٹھ یورلوبن۔ کاوج
ہیٚتھ زِ بِنِہ لَرنۍ۔ میڈرو لوگ گورس سیتہ کامہ۔ ٹارزَن
کوڈ سکاڈ تہٕ وۄنُھ باقے یارن — "لوزوا توہہ؟ ہیٚتِس ڈاکٹرس
ہا جھوٗلو۔"

پہلوانن تہٕ سیٹھس نژو وٹھاہ ٹھاہ گران اُسن۔

"کُس ؤستہ؟ پہلوانن پُرژھس۔

"بہٕ وَنو"۔ ٹارزن وۄنُھس "اَمِس ہسا جھو
ہیٚنہٕ افسر بایہ ستہ لو۔"

ہمسایے لڑکہ اوسِس وٲلِنہ لوکٹے پہن، سہ
منٛد جھو۔

"یہ ہیا جھوٗلِس گرسارے کامہ ہُنہ دِوان
کرِتھ۔ یلو حیش گنڈی کران۔ دوتن حیش تاہ نخوان
کرِتھ۔ بازر حیش دِوان سودا آنِتھ۔ اَندان جھیا کینہ
کِنہ بلی جھکھہ زوژلان۔"

ڈاکٹرَن کوٚرلسَ روب ۔ "یہٕ چھالنے دَنٛد نکولس
کرٛینٛد ۔ سوٚ چھےٚ میانۍ ماج ۔"
"اَمِس کتھ چھکھ پامہٕ دِوان؟" ژٕ چھکھا
پانہٕ پرٛیہہ کسِ مالِکہٕ سُنٛد گرٛ گرٛ ژھان؟" پہلوانن پرٛژھنس ۔
"میون تلہٕ پوٚت گرٛژھس ۔ مےٚ کیا گرٛ گرٛژھنہٕ بیٚنی
مناوی مے منیجرن؟ اَسی گیہ خوددار ۔ اَسی گیہ نہٕ جیاتی با آتھی
چیم نامہٕ لیکھتھ دِنہٕ وٲلۍ ۔"
"اَمی دُنیا چیم نامہٕ لیکھتھ؟ لیڈی ترٛاو نا؟"
ڈاکٹرَن پرٛژھنس ۔
"ترٛاوِہے تتہٕ ادٕ کیا کرِہے؟" مارزن ووٚنُس ۔
"پانس نکہٕ نووہٕ تتھ لوسٹر تھس بیٹھ ۔ مگر محلہٕ والیو تہٕ
آھنا وَنہ سہا ہلووہس زِ تٕوٲر بیچھ نیٖوکھ ژٕ تھتھ ۔ گرٛ دراس بس"
"دِمہٕ ہا نہٕ مافی نامہٕ لیکھتھ تہٕ ادٕ کیاہ کرِہا؟"
پہلوانن ووٚن ۔
"مافی نامہٕ نا ۔ دیکھ چیم نامہٕ" ڈاکٹرن کرٛ ٹس غلطی
سیٹھس آو اَسُن ۔

"او جناب تان سٺيون مهاراج. وري ڪرڇو
تو هي ريڊيو سٽيشن ٺهڻ گهرجي؟" ٺاڪرداس ڇپيو سيٺين
ڪيون.

"ها. مون سنتو ماڪر مشغري. ته ناڳئي نه
آئو" سيٺ کهوت ولسن. ٺاڪرداس، ڊاڪٽرن ته پلواڻن
نتر وه ٺاه ٺاه ڪرڻ اسن.

•

درو تي زمينتا آهن سهو ٿيڻ هتر هتر. رئيه آهن
ڪهم گامنرته تيئو لنگڻ هيئر ليٺه راءِ آهن هر ڪهڙو ميڊرو
اوس ڪليه لوڻ ڪڻ زهنه ڪهڻ ناهم عوطن گورمنٽ.

"وه ته ما. وڏا گوڙ ڪيئي جان" سيٺن
ٺٺول ليس سپاڪس عيڻ آکه.

"نيڪو" پيڊرو وڏه ٿهوا.

"ها يٽيته ها اوس ڊشٽير گورمنٽ. اديا
ڏکٿو" ڊاڪٽرن وڏن.

"یہ ہا گوو تاون ۔ چلے گلان تہٕ ہیوٚتن موکلُن ۔
مگر شین چھُلہٕ گنی ۔" پہلوانن وون ۔ "ییٚہ یہس نہٕ تیر تہٕ
پھٹہٕ ہے ہنا ۔"

"ٹارزن کتیو؟" پیڈرو ہن پرژھ دنکھ سارو
دِتہٕ دُچھنی کھوری نظر مگر ٹارزن اوس نہٕ کُنہٕ ۔

"تمۍ آسہِ نیے ترٛ تھر تھوٚومُت" سیٹھن وون
"ہُنہرس گمنٹری آسیس نا لیوزُنی ۔ تمن چھس یمہ گندان"

"زانہٕ چھُس نہٕ بۍ تھہ آکنس کنھ روٚٹمُت ۔ یہ
تہٕ چھُس نہٕ پتاہ زہٕ ہٕٹہ آن کیاہ گوو تہٕ وسلی ہٕٹہ آن کیا گو ۔ مگر
تو نہٕ ترٛولے برادری ترٛ آو تھ" پہلوانس نہٕ آس کھوشان ۔

"گمنٹری نا آسہ نہٕ لوزان ۔ سہٕ ہا آسی گومُت
کھیل دچھنہٕ ۔" ڈاکٹرن دِتہٕ بینی راے ۔ "لتس ہا آسی
صُبہٕ پیٹھے پیچھ ۔"

پیڈرو ہن ۔ ڈاکٹرن نہٕ سیٹھن گوٚو ژشا یہ
سمسکار تہٕ بیتن نیرنی ۔ اکھ زہ قدم آسہ ہن کی منزٕ پہلوانس
ترٛچ ہکہ کر کھر نیر تھ ۔

"میٚکیہ چھُو ہُہُر"
ٹارزن اوس لوٚبہٕ پٮ۪تھ کنہِ کھٔرڈٲمُدے گنڈِتھ
ژھُنناییر کُن وُچھان۔
" اَسہِ ہا دوٚپ بِرُو شُڈے ہیٚژِتھ لُٹ"
ڈاکٹرَن وُدنتَس۔ ٹارزنَن کٔر ژھعیہ۔
"یکوٚ یِن چھیٚ نا؟" پہلوانَن پٕرژھنَس۔
ٹارزنَن دیُت نہٕ تَس تہٕ کانٛہہ جواب۔
"ووَلا وو نی کیا نیرِ پٮ۪تہٕ؟" پیڈروٗن وُونُس۔
تَس اوس اُچھَن مِنٛشراوِش پیران۔ ٹارزنَن روٗٹ عُمالنِچ
تہٕ ژٕھ جس باکھ نیرِتھ۔
"شٮ۪تے وٕری پرژونہُد ہا آدیمہِ پنٛچ تاج
لیوٗرتھ پیتھ نش کورمَس سوٗر" دوشوٕے لگے ترماین ہیٚندہ
پاسٹھ ٹونگہ دِیادِی وَدنہٕ۔
ڈاکٹر تہٕ پہلوان گٔیہ جنگہٕ مگر
سیٹھن شمیاوی ووٚتھی چھہ دَنان شمشان

وٲراگ ــ مَہ وُنیٖوٲکھ کیٛنٛہہ - دِلوٚکھ
وَدنَس "

راگ وٲراگ

رېتہٕ کالچ تاپہٕ کٔرِ اسے ہیٚکہِ اِنسان برداشت کٔرِتھ۔ مگر اَتھ دَمَس کیا کَرِ؟ منٛز چھُ گٔرٕٹھ حالن نہِ ساری کلیو ژھنو ژٕٹھ تہٕ ینبہ تی کھسیرٕ وُتہٕ وَنہٕ جاے جاے۔

کُتہٕ یاسہٕ آسن نہٕ اَکھ ہوا لشی تہٕ یوان۔ ژٕن ہوا اوس کانٛہہ قادِ کوزمُت۔ ہےٚ شوقن جیبرین۔ یہ وُتھن تھوٗد تہٕ ہیٚو کھٕس دارِ ینٛہ۔ زٕنگہ ترا وٕہ کم نیبر ترِ الاثر کاہ آسہٕ تیمیٛتر۔ مگر منٛدٕ آسن مےٚ نشن سپھا دوٗرِ خبر کتھ شاید رُوٗشتھ بہٕتھ۔

کوچہِ آیہ آسن رُوٗپ چی بس کمرٕ نَمبر سانٛ شَنگ پتچ محفل طیٚس بہٕ۔ ستیاہ لطیفہٕ سارنگی تہٕ

بیٚنیہ کٕم کٕم سان آسہٕ وزان ۔ ٹھنٛڑی ٹھنٛڑی اوس پٔرنٛرِس کھنٛڈس
سازن تھکہ گژھان، تہٕ کمرٕ اوس ژٕرٕ لیپہ سٕتی بار روٗپ جی نیو
کھنٛگالو سٕتۍ گژان ۔ پٔرنٛرٕی کھنٛڈی اوس سازن ہنٛد کنٛژو
بیٚنیہ شوٗرٕ گژھان ۔

روٗپ جی اوس برابر مالی سٕنٛدی پاٹھی آسان ۔
اُمی سٕنٛد مول کشن چنٛد تہٕ ییلہٕ آسان چھُ، مُحلکی شُری چھُ پتر
ہیٚنٛدرِ ہُشارہ گژھان ۔ حالانکہِ ووٚنۍ چھُ سہٕ بُڈ ہُمت تہٕ کٔنٛدی
اَسٕن کھنٛگالہٕ تہٕ چھہٕ ووٚنۍ کھوکھری گامٕتۍ ۔ میانۍ بیٚنیچ چھِ ۔
وٕنان زِ اَز پرٕوٚنٛھ ژہٕ پیٚداہ ووٚنۍ ییلہٕ کشن چنٛد آسان اوس،
مُحلچہ ٹوٚ نوٚشہٕ آسہ ووٚدھ گژان تہٕ بیٚمانن کوچہ طرفہٕ کٔنۍ دارِ
پٔنجرن اوس اَلہٕ اَلہٕ گژھان ۔ تاوٕن زٔدس ژرن اسنہٕ وِنہ
تہٕ اوسمٕس ہٕٹس مَنز طبلہٕ وزان !

کمرس مَنٛز اوس روٗپ جی گیوان تہٕ تٔسٕنٛدی
زبانہٕ گرٕ چھکری تہٕ راجنا نٔز آسہ طبلس تہٕ سازٕنگہ سیٚتھ سنگت کران

اَتہٕ آسی بیٚیہِ تہٕ زِ لفرٕ چھم یُہ زانُن تہٕ نکھنہٕ مگر کتھو تلہٕ اوس مےٚ فکرِ
توٚر مُت زِ اکھ چھُہ گُستام خان صاحب تہٕ بیاکھ گُستام پنڈت جی۔
کِشن چنٛدر آو نہٕ مےٚ اَتہٕ کینٛہہ لبنہٕ۔ ممکن چھُہ سہٕ آسہٕ ژھینٛس تھلیہ
بِہتھ۔ مگر تہٕ تیلہِ گژھہِ بےٚ تا مےٚ تسٕنٛز آواز یا آسُن کنٛن؟
شاید آسِس تہٕ ژُو پھٹکھ۔ سجِر نس مَنز چھِہ السانَس لوکٕٹ
موکٕٹ داد آسانےٚ۔
کِشن چنٛدر اوس یا نہٕ گیونک شوقین۔ گیونک
شوقینَےٚ لوٚت تہٕ ٹلی کٕہ تِمو گیٚتر لفرٕ مَنٛزٕ ہیوا زِ برونٛہہ زِ تیچھہ
وُری کتھ پیٹھ مَنز اکھ ناٹک مَنڈلی آسن بناومٕژ۔ یہ اوس سہٕ
وَق میٚلہِ اداکارَن اَزِکہ یا کھُو آرٹسٹ یا ٹیلنٹ آسی نہٕ
وُنان ٹلی کہٕ راسہٕ کٔٹھ تہٕ گِشدن گرٕ۔ تتھ آسِکھ اُئی اُئی کُڑلیٚ
مگر ژِلہِ کِس شوقس برابر تہٕ چھا کینٛہہ؟ ہیوا وس تہٕ لوکہٕ پامن
مھنٛدٕ پرواے کوٚرمُت۔ تہٕ آسن بیتہٕ اکھ ڈراما۔ ستیہ وان
ساوِتری۔ لال پھلوٗن۔ کرشن سُداما۔ شیرین فرہاد۔
ستیہ وادی ہریش چنٛدر۔ آسِکھ سٹیج کرٕمتۍ۔

....میٲنۍ بیٚتر چھُ وَنان زِ لوکچارس منز
گیوو تَس تہِ یمَن ڈرامہٕ مَنٛز مشترا ایکٹنگ کرنُک شوق۔ تمہٕ
پتہٕ یہِ پٔرِتھ کِشن چندَرس تہٕ کِشن چندرُن ہیوٚوٚت تَس منٛڈلی
ہٕندِس دَفترَس پیٹھ انٹرویو۔

" تۄہیہِ چھا زانہہ کٔنہہ بڈ دوہ ہیٚنس مالِس دستار
وٕلِمٕت؟" کِشَن چندرن اوس میٲنِس بیٚترس گوڈنیک
سوال یِہ پرٕژھمُت۔

" مےٚ گرٕژھِ مٲفی دِنۍ۔ مےٚ تۄہرِ نہٕ سوال فِکری۔"
میٲنۍ بیٚترِ اوس پزۍ پٲٹھۍ حٲران گومُت۔

" مےٚ پرٕژھ تۄہیہِ چھا زانہہ کٔنہہ بڈ دوہ یہِ مُغلن
ہیرٕ زٕ دوہ، یا نورِنیہ دوہ یا تسٕندِ دوہ ہرٕ واہِ دوہ یہِ نِیٚنِس
مالِس دستار وٕلِمٕت؟"

میٲنۍ بیٚترن اوس کلہٕ گلناوِتھ لگاوِ کورمُت
" اِدسا بڈ دوہ یہِ نہٕ کٔنہہ لوکٕٹ دوہ چھُ تۄہہ یہِ نیک
کام کرمٕژ؟"

"کوسہ کام ؟"

"پیٹس ٹالبس رودگہ جوس دستار وولمت؟"

"ٹالبس چھا کانٛہہ دستار والان؟" مشیاے بیرٛن

اوسن واپس سوال کورمت۔

"کُنہ کُنہ ساتھ چھُ میوان والُن۔ اگر تہ وولمت

چھُو، والیتھ ہیکو؟"

"نہ، بہ ہیکہ نہ یہ ذلیل کام کرِتھ" مشیاے بیرٛن

اوسس ترٛارِتھ تہٕ آیتھ جواب دتمت۔

"تیلہ ہیکِو نہ تۄہی ایکٹنگ کرِتھ۔ اسہ چھُ افسوس

زِ تۄہہِ بنہٕ نہ خاص آدرِ یتھ کرِنہ۔"

میون پیتر چھُ وَنان زِ دۄیمہِ دوہہ اوس

کِشن چند سون آمت تہٕ تتہٕ اوسن پننہٕ پجہ ومُتس۔" جی کاک

زِ مسا گوکھ ناراض؟ ناراض پزِ نہ گژھن۔ دۄچھ ساتہٕ رِبتہ

چھُ اسہِ نوو ڈرامہ تُلُن۔ انار کلی۔ تہ چھکھ خوش لوٹہٕ ہتہٕ بس

بیٹھ چھے تیز۔ ممکن چھُ اسہِ مادِ ٹوسی ٹُنہ شہزادہ سلیم سُند پاٹ۔

پانہٕ آسہ بہٕ اکبرِ اعظم تہٕ یہٕ وَنے ژٕ تیٚہ۔

"شیخو! یہ چھیٚنہٕ شہنشاہ اکبر ژٕ ٹے کانٛہہ حکم دِوان۔ ٹٕلۍ کیٛہ چھُ اکھ بدقسمتھ مول یُس دا آرِستھ ہیٚتِس اولادس خاطرٕ اَتھ منگان"۔ چون ڈایلاگ آسہ "شہنشاہِ اکبر۔ مو جنبتھ چھُ اکھ شہلاب ہرگاہ اتھ مبتھِ مول تہٕ بیہ، یہٕ وُڈادِ تِس تہٕ پرٕخچہ ست"

مانوٕ یہ ڈایلاگ وَننہٕ وزِیچی ژٕ ٹے ہٕشگہ تہٕ منگہ ہالسِ منز بہتھ ہیٚتِس ہاتھِس رٕ وگہ مُجُوس کُن نظر۔ لوٚزوُنی ژٕ پرٕ ہگہ یہ ڈایلاگ ادا کرِتھ؟ روگہ جوٗ دیچھتے وٕسھری ژٕ ٹے میتھر تہٕ ماتبس پرٕخچہ وُڈاونک ڈایلاگ کمہٕ چانٹہِ بھوری؟ لہٰذا پوٗری ژٕ ٹے ایکٹنگ کرنہٕ بروشٹھ یہ حیا برٕ نہ کھیوٚن۔ تِس شلہ گری دستارِ والِن۔"

میانی ہیٚترن ہشوٗ کیٛہ ہیٚتِس ماتبس دستار والنہٕ لہٰذا اکرٕنہٕ تمیٚ ڈراما ہنٛز کام۔ تمیٚ کرٕ ہٕ کمہ ہنگلاتس منز شُن ریچتن دو میدوآری کانہٕ پتہٕ لوگ تہنٛز رٕ وہ بین ہیٚتھ تنی کلارک۔ تمیٚ کوٚر کھانٛدر۔ تِس زایہِ شُرٕ۔ اکھ نیچو تہٕ زٕ کوٗرِ۔ ژٕ لیشونی کوٗرن کھانٛدر۔ نیچوِ سندِن نیچوِ ن دِژٕ ن میکھل۔ کورِن ژانٛن دُر تہٕ

مختصر تمۍ کوٚر تی یہ ژیٚتھ کاتھ تُرلیٚو تہٕ خاندانٕچ ٹیٚس کرُن پیٚیہ۔

...... مگر کشن چنٛدٕن اوس ییٚتِس مالِس پزی پٹھ
دستار وولمُت۔ تَسُند مول ہری کاک ٹھیک اوس تمہٕ وقتُک
تحصیلدار۔ ساری پٮ۪ شہرس اوس تَسُند دبہ دبہ۔ کشن چنٛد اوس
تَس دوہ لوٗنٛیٹھ مقررو تہٕ ژوُرو کورلو یپتہٕ زامُت۔ تَس اوس طمع
زِنہ گوٚژھہ مشیر مال یا وزیر وزارتھ ییٚنٛ۔ مگر کشن چنٛد گوٚو نہٕ انٹرنس
پاس پٮ۪۔ ییٚلہِ سہٕ ترٛییٚمہِ لٹہِ تہٕ فیل گو۔ ہری کاکن تراو تَس سٕنٛزِ
کتھ کرٕنۍ۔ مالۍ سُنٛد یہ روش کوٚر دوٚن دہن کشن چنٛدن بیٚیہ
ترٛییٚمہِ دوہہ دراو سہٕ سرکہ پیٹھ پننہ لۆبہِ سیدٕ سیوٚد تموک تہٕ
چکہٕ واوچہِ کیٚنٛہ محلہٕ والیو کوٚر تراہہ تراہہ۔ لَس مالِس کٲشتھ وَنہٕ زاوُل
زاو۔ تمۍ دوہن ییٚلہِ کانٛہہ کشن چنٛدس ہرلہ سان پرٕژھان
اوس ”کُتہٕ کاک۔ یہ کیاہ سا ڈلیل چھیٚیہ؟“ سہٕ اوسُکھ ہیٚنزٕ یا کٹھ
جواب دِوان۔ ”کیٚنٛہہ تہٕ ہارا۔ یہ کوٚڈ نا ہری کاک تمۍ۔ تحصیلدار
صاٮ۪ن دلیوٗل۔“ آخر تراوی ہری کاکن پننہِ گرٕ تہٕ زنیٹھ زامُتر مُنز
تہٕ سستہٕ دوٚہی وُٹھو وُکھ کشن چنٛد وان تہٕ ژوٗنکہ گرٕ۔

رُوٚپ جی اوس گیوٚمُت تہٕ کلیوٚمُت تہٕ وونی اوس
سہٕ ستیارس پیٹھ اکھ گتھ وایان ۔ طٲلبَس پیٹھ اوس گرِ تنگت
کران ۔ تہٕ راج ناتھ اوس مُنٛزِ مُنٛزِ گرِ تِہنٛز سارنٛگی ہٕشرَن
تارَن زیرِ ہش دِوان ۔ پنڈِت جی تہٕ خان صاب آسی مَس گامتی
تہٕ کلہٕ نَژناوی نَژناوی آسی پننہٕ مستی ہُنٛد اِظہار کران ۔ مےٚ زون
زِیم دوٚ شوٚرے گرٕ ھَن کَم تام نیٚبرِ می وُستاد آسی تہٕ رُوٚپ
جی یُن آسَن پننہٕ فنٕک کمال ہاوُنہٕ خاطرٕ گرٕ سالمس اَنی منی ۔ خان
صاب اوس رُوٚپ جیُن فن وُچھِتھ پانٕے متاثر گوٚمُت تیٚس
اوس مُنٛزِ مُنٛزِ ہِکہٕ "سبحان اللہ" ژلان نیرِتھ تہٕ سہٕ
اوس عجیب نظرو پنڈت جیس کُن وُچھان ۔ زَن وَناں اوس
مےٚ آس نہٕ خبر زِ تِمس نوجوان ستِہ میٚ فنس مُنٛز آسہٕ
یپر لو ختگی .... پوٚنت دید ....
بہٕ اوسُس یہ سورُے پننہٕ کٕنِٹھی دارِ پیٹھ بیٚہتھ
وُچھان میانِس کُٹھِس تہٕ رُوٚپ جی لس کمرَس مُنٛز اوس
حرف اکھ کوٚچہ ۔ مےٚ آس پنٕنی بجلی ژھیتہٕ کرمتھ ۔ مگر تِہنٛدِس

کمرس منز آسہٕ ٹیوب لایٹ بَرمنز نٔنیک بُرم دِوان۔ گرمہِ سببہٕ آنکھ
تڑ لیشوٚے دار یلہٕ ترٛاوٕ متٕر۔ تہٕ دارِ ہِنٛدی پرٛدٕ آسکھ وُٹھِتھ
ژھوٚوی مِتی۔ مےٚ اوس باسان زن ییٚہٕ کُنہٕ بلوکِس انہٕ گٹبس کوٚتس منز
ژھوٚپس بیٚہنہٕ تہٕ مےٚ برٛونٛہہ کُنہٕ بجلی گاشہٕ سیتی زوتان سٹیجس
پیٹھہٕ ژھےٚ اکھ سنگیت سمارو سپدان۔ روٗپ جی لیوسہٕ گنٛتھ
ستارس پیٹھہٕ وایان اوس۔ تمہِ سیتی نیوٗہن مےٚ سوٚر رود ہیٚو
کھسٕن۔ حالانکہِ راگن ہُنٛد ز آوی جار کتہٕ ترٛہ ہےٚ مےٚ فکرٕ ؟
گرمی، دمن تہٕ بیقراری یمہٕ رزِ مےٚ اندی اندی چارٕ متٕر آسہٕ۔
تمہ ہِنٛدٕ ڈیٚلیچہٕ گرٛزھ مےٚ پیٚیہٕ دِلس اکھ عجیب شیٚبہ تھہ مےٚ
باسیوٕ زن مےٚ برٛونٛہہ کُنہٕ ژھےٚ اہر بلیچ پان ژادر وسان۔ پانٕ ژادر
ہِنٛزٕ گِنٛگہِ لےٚ ژھیم کُنٛن گرٛزھان تہٕ ناریتیوٗنگل ہِشٕ نھوٚلنَن
پیٹھہٕ ژھیم ہمنٛدٕ پانٔنیک ژھٕر کاوٕ سپدان۔ مثیانہٕ نظرٕ ژھےٚ اتھ
ژولوٚس آلبس تھپہٕ دِنٛچ کوشش کران تہٕ یہٕ متیوٗ مُت آب
ژھہٕ ژھتیہٕ نیش نبن پان آزاد کرِتھ ژلان تہٕ دوران۔ مگر کیٚتھہ
کالہٕ پتہٕ زن ژھُریہ پان ژادرِ ہِنٛدیہٕ ڈلوٗن آب اکی سپے جایہٕ

تہ بے ہیوٚتنس ہیوٚر کھسُن۔ ہیوٚر بییہ ہیوٚر۔ ستھا ہیوٚر۔
مےٚ ہیٚژن نیندٕر کھسنی۔

مگر اَمی سایہ لوٗگ سازَن ژھین تہٕ گمر گرزلو
ژٕرِ بیپہ سنز۔ مےٚ وُچھ خان ماگین رؤٹ بجی نالہٕ منتہٕ تہٕ ڈکس
کوٗرتس میوٗٹھ۔ بیتہٕ ووٚتھ رؤپ جی ہتھوٚد۔ الماری منٛز اوٚکھ
کیٚنہہ پلیٹن منٛز ڈوٗنۍ گوجہٕ، بادام گوجہٕ، دال موٗنگہٕ بیتر تہٕ
بییہ گڈن اکھ بوتل۔ راج ناتھن اٰنۍ میز بیٹھ گلاسہٕ۔ گژھ
چھکریٚ اٰنۍ خبر کتنہٕ ژوٗنھی تہٕ لوٗگ تمن ڈیل ٹلنہٕ۔

منگہٕ تہٕ منگہٕ بییہ مےٚ ہندس براندس
کُن نظر تہٕ اتہٕ وُچھم کشن جُند لوٗژھاژھنہٕ بیہتھ۔ تمۍ
اٰسۍ دوہ شپوٚے اتھو سینتی گلاس تھپھ کرمتۍ۔ مےٚ باسیوو ز
ستھا بیزار میرِ چلان رؤپ جی نِس کمرس منٛز گیوٚن
تہٕ وانگین تہٕ لیو تہٕ براندس بیٹھ کشن جُند گلاس تھپھ کٔرِتھ
دیان! تہٕ آس اکھ نوٚکتہٕ۔ اکھ ناممکن کتھ ممکن بنے پتہٕ
مےٚ زون تہٕ آسہٕ تہٕ اتھ گھونس وانِنس سیٹھ خوش۔

مگر کیا زِ ہتھمٕو ہٕنٛز چھُ پانہٕ گیولنس بیٹھو یُن پان فدا کورمُت ۔ خیر
تمہِ ما آسہِ ہے ہرٕو نیٹھے ژٕلٕو تمُت زانہٕ چلہِ شراب۔ مگر سُہ
کُس پرہیزگار چھُ پانہٕ؟ دُیان چھہ لس چھُ پانہٕ لوکچار پانہٕ
بیٹھہٕ اَمیک شیر ژامُت۔ میانی بیچینی چھےٚ وَنان ـــــ

" اکہِ دوہہٕ ہیا آدیہ کِشن چنٛد شتیہ سٕتہٕ سجہٕ باگو
سون تہٕ بیٹھوکھ ہیا چالنس لالہٕ صابس سٕتی دربار کرنہٕ ۔ مےٚ
ہیا آسی نیتھرس زٕرے ترٕٹیے وٕزی گامٕتی ۔ یہِ کِشن چنٛد ہیا
اوس تمن دوہن ملہٕ اَچھ کٔرِتھ لوہے انگریز ہیٖو باسان ۔ تہٕ
اَمہِ دوہہٕ ہیا باسیوو مےٚ یہِ زٕٹیا دٔے پٕرٕز لان۔ تہٕ اَمہِ سٕتی
اَچھ زٕٹیا دٔے زوتان۔ ادرچ لورچ کنتھا کٔرِتھ ہیا بیٹھوکھ
پیرٕ گیورِ۔ چون لالہٕ صاب آو ننگ مگر مےٚ ہیا زٕن ہیٹرٕن
کِشن چنٛدنہٕ باتچہٕ لٕچہِ وآذر نٔرِتھ گژھنہٕ ۔ مےٚ گٔڈ دانہٕ مٔتر
زٕنی ہہٕ نیبر تہٕ اَکتس بیٹھہٕ ہہ ننگی کھوتُتھ بیٹھس اَمی سُند
گیون لوزِنہٕ ۔ زٕن ہیا موکھس مشرِ آسیس مر میوٚتی بیہتھ تہٕ

ہُٹس مَنٛتر آسَس رۄ نہٕ وَزان۔ آخر ییوٚ مےٚ ظٲلمن زیٚہ
چھا مُسلمان گرزامُت؟ مےٚ ہَبا لاج سماوارس کھبتھ چاے۔
ہیتُو رکھٕرسس شانشنہٕ مَنٛتر تہٕ پٹاپر مَنٛتر کنٛجم آلہٕ جور راہ تہٕ
بادام زٕ پانٛژھ تہٕ آلہٕ بادام ترٲوِتھ چاے کھوس آلیٖس اُمس
ہیتھ۔ مگر اُمی نہ بارۆٹ نہٕ کینٛہہ۔ نوٚر دِتھے کرلومس پنٛنی کنہ
سبٹھا زور سبٹھا زار پار۔ مگر یہٕ کوٚت مانہٕ ہے؟ اُمی ہَبا
ژھنی کھورن کھڑاو تہٕ دڑاو۔ یہٕ دڑاو چون لالہٕ صاحب
دوٚہتُم — یہٕ کوٚت چیٖیہٕ ہی چاے؟ اَڈٕ ژوٚٹ یہٕ اوس
شراب چیتھ آمُت! خبر کیا باسیوو چاے لالہٕ صاحب
مینٛانی کنی اوسُن نہٕ کینٛہہ چوٚمُت۔ شراب چیتھ چھا اِنسانس
بیتھ پاٹھی وکھری کھلان؟ لنٛش ہے چھِ کاوڈی ڈلان تہٕ
سۄہے چھُ لیکہٕ ژاران۔ مےٚ چھنہٕ پاسان تمیٚ اوس شراب
چیوٚمُت۔ چیوٚمُت تیٚمیٚ آسہٕ ہَن تو تہٕ کیاہ گیوو؟ ناچھنی
دڑیے تہٕ چانی دڑے چھیس ہا دات سۄ چاے کھوس تھوٚو
مےٚ ترژن دۄ ہَن نیتھہٕ کٕنی۔ وۄ ندسے آم نہٕ کانٛسہ دِلس۔۔۔

میٚ اوس پانہٕ تہٕ کرشن چندس وارِیاہ پھیر شراب
چوان وُچھمُت مگر شراب چیتھ مشرٕ کیا ناکارٕ گژھن؟ اگر
میٚ تہٕ آسہٕ ہن پالشہٕ بہٕ تہٕ آسہٕ ہا چوان - مگر بہٕ چھُس بیکار۔
بیکارس لوٗت نہٕ ییتیم کتھ تہٕ - ہیٚنہٕ ہاوٕتی چھیم ییٚترہٕ ستٔی تہٕ ییٚتر
ستھ کھوتہٕ زیادٕ ییٚچھنہٕ ہشر زٕ دُوق بتہٕ چھم دِوان۔
شراب چیٚنہٕ سٕتی ہیٚس بار آسن -
ہار آسہٕ کرشن چندس - ہار چھ روٗپ چھیٚس۔
کرشن چند اوس نہٕ کانہہ نوکری کران تہٕ روٗپ چھی چھہٕ لکچرر۔
زمانہٕ تہٕ چھُس ماشٹر بابے - بُڈی ییہٕ سُند زمین جاداتہٕ چھُ
موجوٗد بے - تمہٕ سٕتی شراب چوتہٕ کرشن اتہٕ گوٗزُن؟ کرشن چند یس
ییٚزٕ نِش اتھ سیٹھ ناراض گژھن - شاید آسہٕ نہٕ سہٕ اتھ ییٚٹھ
ناراض - خیر کیا - بدلے دُلیل چھ پاسان۔
پاسان چھتہٕ باسیٚو تن - میٚ کیا؟ میٚ سوٗنچ
پالنس ستیٚچ - میٚ کمہٕ وون سٕگالشہٕ ییٚندرس مالیس مشرٕ ستنن؟ مگر نہٕ۔

مےٚ چھَنہٕ نیٖتھ ڈرلیوان لہازا چھےٚ مےٚ یِنُن ذیٖہن آورہ کھوٗن۔ کُنہٕ نتہٕ کُنہِ مُتعلق ضروٗر وۄرسوٗچُن۔ دۄہ ہَس اوسُس یپٕہ ہنٕ حاری تاتن دِل دِوان۔ ژھٕ کہنس زَن سُنیوس بییٚن ہیٚشدیٚن ماملن تہٕ۔ مےٚ چھےٚ کُنہٕ طرٕیقہٕ راحتہ گُذارٕنی۔۔۔۔۔۔۔۔

کِشن چنٛدنی زمانہٕ ارن دِتی تہٕ دۄرایہٕ ترانُس پیٹھ تہٕ سو تہٕ بیٹھ رینس نکھہٕ دِیہٕ نہٕ۔۔۔۔۔۔ کِشن چنٛدن بیٚیلہٕ ارن دِتی سیتی کھانٛدر اوس کوٚرمُت۔ سہٕ آسہِ ہے تیژ بہٕ وُہر تہٕ ارن دِتی آسہِ ہے مسا پنٛداہ وٕرِش۔ کِشن چنٛد اوس تمن دۄہہ تہٕ تِہنٛز ڈریٖیٚن تام اُہو تہے رُود مُت۔ ییمن دۄہ ہٕن با دژواہ ڈہرین ہٕنٛدہ کمٕٹن تام اوس لوان نیتھر کرنہٕ۔ خبر یاپہٕ اوس نا نیتھر کرُن مانان؟ مول اوس سادرٕ دِوان؟ کُنہٕ وُنہِ رادُل آسنہٕ موکھہٕ اوسُس نہٕ بنان؟ اَکہِ دۄہہ اوس سہٕ وونہٕ وس حکیس پیٹھ کھوتمُت تہٕ سَتنہٕ دۄہ اوس تورے زمانہٕ ہیتھ وۄتھمُت اُڈلو دوٚن نہِ ارن دِتی چھِہ موٗنٛڈ تہٕ اُڈلو دوٚن نرتہٕ چھہِ سو موٗنٛڈ نہ! ژھہ وو لگہ دۄن سو چھہِ درایِل وازن ہینز تہٕ کِشن چنٛدن دۄچھ۔۔۔ ترائن۔۔۔

کران تہٕ ہیٚتھرٕن پانٹرٕن ہنٛتھ مُلی۔ پٔزر کیا چھُ تہٕ اوس کیٚنٛتھرٕن نٔرِ بنے
پتاہ مگر سٔتری کاک تکس آس آمُت رٔب منتھنہٕ۔ تمہٕ سو مرآوی اَنگ
اَشناو تہٕ فاصلہ کوٚرُن زِ سہ دِیہِ کشن چندس بڑتکمہ۔ مگر کشن
چندہ اوس کالے گرٕتھ ژولمُت۔ تہٕ اُکس موٚنڈِ ہمسٲیہ بایہ معہ
دنیہ ہینٛدِ اوسُن دیر کوٚرمُت۔ سٔتری کاک مرنہٕ برونٛہہ تہٕ
دوہہ آو سہ گرٕ واپس۔ سہ تہٕ تیٚلہ میٚلہِ تٔمِس سارِوے زارِ پارِ کوٚر
زِلتس پٔزِ سوٗرِ برٛونٛہہ ملالہ ترٛاوُن تہٕ اَنتہ ستمیہ مالِس نِش
پٔنٛنہٕ اَتھہٕ تھٔرِیش ترٛاوُنہٕ۔

کیا اوس اُمتس اٲرِن دُتی دلالے! امیاد پیٚنز
عُس اکر دُنان۔ اگر نہٕ کشن چند تۄہ زٔبہ لگن کُتھ اَنہٕ بٔس۔ پٔنٕ
سہتی آسہٕ ہے تُل کھوان۔ بچہ ساری دماغی اُمہ اُتی سمالیہ
یوان۔ وُچھنہ کیاہ چھس رازِ رٔنہ ہینٛدِ پاچھی لول ترٛاون۔
پوز چھم گنہٕ کنہ ساتہ چھس لایان۔ شاکہ چھس کران۔ مگر پوشے
نیترو چھم وُچھمت کشن چند واریاہ پچھ [illegible] کلہ [illegible]
روغن جوشس تھٲلی آمراوان۔ تہٕ گوچھ [illegible] آب [illegible]

چھیٖہ نہ آسہٕ صلاح نہٕ چھس زٲنِتھ کرٕ آے۔ یہٕ چھینہٕ ڈیوٗٹی نہٕ بیٛتربی..........

رۄٗف جی دۄ۪ہتہ تھۄد نہٕ بوتلہِ ستی بھرٕن گلاسن منٛز بیٛمہٕ رٕژھا رٕژھا۔ ژٕ تِژٕ ٹے دام چھیتھ وۄ۪ہتہ خان صاب تھۄد تہٕ ئینہٕ گلاسہ منٛز بھرٕن اوٚڈ شراب رۄٗپا جی لنس گلاسس منٛز۔ رۄٗپا چھیٚن لوگ گوڈٕ گلاسہٕ اچھن تہٕ پتہٕ ڈیٚشتھ اُتھہ وُڈٕی تھیٚے گلاسس اکھ زٕ ئیوٗٹھ داما۔ خان صاحبن رۄٗپا جی نالہٕ متہٕ تہٕ رۄٗپ جیٚن ہیوٚتہ وۄدن۔ تس ہیوٚتن اوٚش دٕدرایہٕ ئستٕن۔

پتہٕ اوس کشتن چھٕنڈ زنانہٕ ہیتھ پراتس بیٹھ ژھوٚہ پہٕ گرٕ تھ بہت کیٚتس گالس روزِ یہٕ پیتھ پاٹھی روٗشتہٕ تھیچ منٛز سوٚنچ پانس ستی۔ خبر کیاز پاسپو منٛز نِشہ وۄہ کھہ دُنی تھۄد تہٕ تچھنہٕ پاٹھی اُذرٕ رۄٗپ جی لنس کمرس منٛز بیہتھ پاٹھی زٕن کٹہٕ کھیٚلس منٛز بہہ چھیٚپ اُڈان۔ رۄٗپ جیٚس گوٚلتھ تہٕ وونُس تتہٕ نہٕ کھا شراب چوٚن؟ گژھہ دٕ ماجہٕ موکن دام۔ پتہٕ دوٚپ خانن تماشس۔ "خان صاحب ہمارے ساتھ بیو۔"

تہ پاَرٕھی چنٛدٕ منٛز کڈِتھ نوٹ تہ اوڈاپھر خان صابس گلاسس منٛز تہ بلکہ چیہ پانہٕ بوتلہ سیتی گرٕڈھ گرٕڈھ کرِتھ ۔ راجا بھٹس دیتھ ذکہ تہٕ تمیس طبلہ ۔ یتہٕ وایہ تتھ پاٹھی طبلہ زٕ ستارٕ ریپ ہمس گرٕجہ

اَلہٕ اَلہٕ ـــــ دھا ۔ دھا ـــــ ترکٹ ۔ دھا ۔ دھا ۔ تونا ۔ یتہٕ تیز تنہٕ یِن آتھن ہنٛز حرکتھ تہٕ سوٗرے اوٗنٛدٕ لوکھ نگہٕ ٹریٚرٕ ۔ بگن ۔ نگین ۔ تکٹ ۔ گھنک ۔

کِشن چنٛدرن سوہ باو نظرِ تل تھوِتھ گوٗرٕ دبی سپدِن ۔ منگٕرٕ سیدپہٕ کنیٚتھ ۔ کِشن چنٛد اوس تتھے پاٹھی کامس تھکچہ کرٕنہٕ دیان ۔ اَرن وتی آس یرٕہان تس خبر کیاہ ونُن منگرٕ ہراں آس یہٕ کیتھ ۔ آخر کٔر تمہٕ تھاکھ تہٕ وونس ۔
”تہٕ تھو شتھٕ نگو ۔ کیتس کالس بہو پتھ پاٹھی؟“

”حرام موذٕ! گریہٕ زٕھو یہٕ“ کِشن چنٛد یدٕ لیو لٕس ۔ ”گوٗڈ زٕ تہٕ آیہٕ نیٛشنہ زٕ شونگیتہ ۔ اَز زرٕن شتھو بِکھ کنی تہٕ فٕزٕ !“

”شیلاجی یا آے چھینے چوکس منٛز بیٛتھہ نیٚنس

قسمتس وَدان۔ تہٕ بہٕ شونگہٕ؟ یہ کتھ تہٕ ژ وُنہٕ کرِنی ابہٕ چھیس
نہٕ تسُند کُن میہان، ژھِپتھ تہٕ۔ واتی چھِ چھیم کھنجہٕ گژھان۔

ارن دُنی ٹیٚج دوین لوٗتہٕ سٕتۍ اچھ وزہٕ بھراوِنہٕ۔

"ہیوٚت گییَ تہٕ لولی شونگیا؟" کتھ ژھیٚلن ترٕژن کُنڈ
دِمےٚ ساوِی دوٚد شوٚرے۔ لولی کھیونہٕ کینہہ۔ سوہ
بچارہٕ شوٚنچ فاقےٚ"

"فاقے شونگنہٕ تہٕ اد کیاہ کرِ؟ میانِس گرس
منٛز ہےٚ ہیوٚتن زرٛتھ"

تہٕ ترانس اندر نہٕ ترٕووُم چارپایہٕ پیٹھ ڈایچھ۔
گگرٕ قرار آمنہٕ کینہہ۔ خبر یہ دم کیٚنسا کالس روزِ؟ خبر کرٕ
.... دٕ۔ کوتاہ خوش چھِ اسہٕ گژھان پیالہٕ سٕتۍ کول چھِ
دوان۔ وَندکس شکس چھُ ژلان۔ مگر ہتہٕ چھُ لوی ہےٚ ریتہٕ کول
سانہٕ حالَس مصیبتھ بنان۔ اَتھ ساتِس رنگینی تہٕ شوخی چھےٚ
نعاب گژھان بتریر چھےٚ سانِس سینس پیٹھ وَتھ ہیوٚ بیہان۔
اَتھ چھِ جبیر دِوان۔ یہ وُد تیس تھوٚد تہٕ چھیم اکھ لوٚزِ پان گلاسہٕ۔

مگر یہ ترٲیش نہٕ ژٕن آس کارمژ۔ آخر زاجم بجلی تہٕ ڈیٖشم
پان بیٚیہ چار پایہ سیٚٹھا دار بٔتھ۔

.... رۄپ چھی اوس لوکچار پیٚٹھے گۄلس
پیٚٹھ موٗت گومُت۔ گیوٗن اوس تسُندِس خونُس منٛز تسنٛدین
زمن ژھۄٹ منٛز۔ بی۔ ایس سی کٔرِتھ سوٗزُن مالی رُڑکی انجنیٖرنگ
پرنہٕ۔ مگر سُہ گو گوڈنکہِ سیمسٹرس منٛز دنہ یہ لٹہٕ فیل۔ یتہٕ
نمبو ووٚتھ اوس کالیجہٕ یا ہوسٹلس منٛز کیٚہہ آسان تہٕ زیادٕ
وقتس اوس کمرٕ کِنؠ دوٗر پھیرِ دوارس منٛز تمن تام سادن
منٛت بیہِتھ چھکہِ تہٕ بوگمبا دایان۔ یتہٕ سوٗزُن کشن جیٖدن
کیمسٹری منٛز ایم۔ ایس سی کرنہٕ۔ تمن دوٚن وریہن کٕرن
جیٚنِ خبر کیٚتھ تنتھ ڈاڈ تہٕ سیکنڈ ڈویژنس منٛز کوٗرُن فاینل امتحان
پاس۔ حرف آیس پریکٹیکل امتحان دوان اکھ عجیب حرکتھ
کرمژ۔ ملہٕ قو ورٛنک کرن حمہ سیتی تہٕ اوس لتن لوقماتہٕ بدلہ
فایدٕ ووتمُت۔ دپان، سُہ اوس لیبارٹری منٛز پریکٹیکل کران
تہٕ نیٚپٕر ژیٚر تِڑو وُچھ تام ڈراینز سیٹٕر۔ کستام تھوٗد ووستاد اوس

ٹھُری گیوان ۔ رٔوٗپ جیٖنس گوٚمُت زٕ رٕتہٕ چھُہ ایم ۔ ایس سی فائنل پاس کرنہٕ خاطرٕ پریکٹِکل امتحان دِوان ۔ سُہ ہیٚوٚتن گیوٗن لگُن سیٹھاہ بڈ گرٕتھ ۔ اِگزیمِنر آو تٔس نِش تہٕ پرٕژھنس کوٚنٛت وونِتھ؟ دوٚہتن بیٚیٚہ اوٚنٛگلچ کھنوٚتھ کوٚر رٔوٗپ جیٖن نِش ژھوٚپہ کرٕنک اِشارٕ۔ اِگزیمِنرس کھوٚت اٗشرارٕ بنتھ ۔ سُہ گوٚو بےخبر کیاہ ۔ مگر اَمی ساتہٕ دوٚرٕن گیوٗن وآلِو ـــ ایٚسی سٲوٕن گٔھرٕ آـــ پتہٕ آییس بیہتھ دِیتُن تتھ پاٹھی دَسم' زِ رٔوٗپ جیٖنس روٗد نہٕ پانس تام۔ تمیُ نیٚرِ نوو گُلہٕ تہٕ دُچھِتھ اَتھ چھ ماہ سیٹھہ وریٚن میعزس بیہِتھ تتھ پاٹھی طبیلہٕ زتیزا بہ بُرِتھ ٹیسٹ ٹیوٗب چھٔوٚر دٔبرٕ ۔ رٔوٗپ جیٖنس دوٚد اَتھ ۔ سٲری سے لیبارٹری منز وٚوٚتھ شوٗر ۔ رٔوٗپ جیٖنی حالتھ وُچھِتھ آو اِگزیمِنرس تَس پیٹھ عار تہٕ تمی کوٚر سُہ جانہٕ نمبر دِتھ پاس ۔

ایم ۔ ایس سی کرِتھ کرٕ نہٕ رٔوٗپ جیٖن نوکری خاطرٕ کوشش ۔ تمیُ ہیٚوٚت بازرس پیٹھ اوقاف دالیو اکھ کمرٕ کرایہ پیٹھ تہٕ کھولوٗن "رٔوٗپ سنگیت سدن" ۔ اَتھ پٹھ

اوس یہ کشن چندرس خوش گومُت - تمۍ اوس سۄ سمجھووُنمُت - دیکھت
اوستھ - وُچھہ سۄ آمیاٹی کنھ آس الگ - یہ اوسُس تاہ خانہ
وُز بدری داس - مگر ژےٚ چھُنیتھ ایم - ایس سی پاس گورمنٹ
نہ چھیسے یہ وتان سنگیت تراوُن - سنگیتہ چھےٚ اکھ تھزر کلا یا تا
سرسوتی ہنٛز لُوزا - دوہ ژگو بازرِ بیٹھہ گیوُن چھےٚ ذرا مثر چھہ
گژھان - ژےٚ چھیہ کانٛسہ ہنٛز گور گرانچ - اَدِ سا چوٚن اوس
سہلے - اوشنس یہے چھے منیتھ کرُن - یہے چھےٚ کانٛسہ تُہند
گرہ گُڈنی .... مگر روٗپ جی کوٚت مانہ ہیس۔ یہ سۄ اوس دوٚے
دوہس راج ناتھ گرِ چھکرو - برجہ وگرِ تہ ہیبر پنٛد خورشید
ہیتھ روٗپ سنگیت سدلس بیٹھہ آسان تہ زور بجہ اوس
امراکدل کتام سبکہ گور سنگیت ہیچھناونہ گژھان - مگر کشن
چندرن اُمی سنٛز نوکری خاطرٕ چکھان - گرا کانٛسہ افسرس نش
گژھان - گرا کانٛسہ منسٹرس ستمکھان - آکہ دوہہ آیہ اژن وُتی
پوٗری تارٕ ہیتھ سون گرِ تہ دوٚنٛوِ رٕ روٗپ جی لوٗگ امر سنگھ
کالجہ پروفیسر - امہ دوہہ پتہ سنٛز گرِ میانہ ہیچھنہ میانس پترس

سیتھ ژٕرٕ آسے۔ وُڑھیس۔ دُیانٕہ اوشکھ ناکٕشن جییدٕرن گرٕ
شترِ دٕ آران! وُچھ لگو دتے نیچوٕ پٔتر دٕنبر۔ ژٕ چھکھ نٕہ ہیکان
تٕمتس مومولی ترقی خاطرٕ سفارِش کرِتھ۔ کمہِ ڈٕپ کٕس مانٕہ
سفارِش؟ کِشن جیندرس چھے کُل عالمس سیتھ زان۔ اکہِ دوہ
اوسُس اخبارس منٛز سیتار دایان فوٹو تہٕ دٕ امت
نٔتہٕ گوکھ ژٕ! رادی پساطس الٔپر زانی نہٕ چون ناو تہٕ کالہٕ
پرٕزنتھس تھٔو دِتہٕ ہیتھو تھٕس بییہ دار سیٹھ۔ کِشن جیندرس کُن ژٕ
نظر۔ وُنی کینتس اوس نہٕ براندس سیٹھ کینٛہہ بہنتھ۔ دوشو
بانٛژٕ آسو اندر ژٕ امتی۔ ہیٚر کُنہِ اوسس وُنی کینتس پنڈت جی
گیوان تہٕ روپ جی اوسُس پانہٕ طبلس سیٹھ سنگت کران
جرُس کیا اوس گیوان۔ صِرف آس میٚانہِ منٛزری منٛزری باتیج
اکھ لنڈٕ بلہٕ ہیوان ــــ "لاگے ناہی نین" ــــ لبس پکٕہ ترٛے
فقط آسی ہیکان مثالی کٔن تہٕ مٔنون دِماغ ینہِ گدٕ کھٕ۔ یہٕ آس
تنٛگ مگر کِیا؟ میٚے چھنہٕ قرار یوان۔ اڈرِ اکھ آستھ

نہ چھُم بۄ نیتھ نِدرِ یِوان۔ اَچھی چھِس نہ ڈٲٹھۍ ہیکان۔ لاگے
تاہی نیمٕن ....
ہنگہ تہ منگہ گیہ مے اَرٕن دِتی ہیشہ چھ کٔن
نہ بیٹھ لوزِرم کیشن چھِنٛڈ آواز — شیلاجی، شیلاجی!
تِلیشہ گژھ رٲژ بی"۔ مے زون زِ رؤپ جینی زنانہ آسہ اَز
خوٗدگاہ ہُش۔ بہ اوس ساری سیٹھا مُکلِس پتاہ زِ رؤپ جیس آس
نہ اَمِس سیتی کھانٛدر کرنٕچ مرضی۔ مگر سہ اوس مٲلِ ماجہ تہ تِہندِ
کھوتہ زیادٕ بیٚنہ بیمن مجبوٗر کورمُت۔ رؤپ جیس تِہندُر اوس
ڈِپٹی سیکریٹری تہ دِیان چھُ تس تٔنبر یٲنی کُنز آسیس
نوکری نہ بیٚنے پیٚنہ۔ وَننہ واٲلی چھی یہ تہ زنان زِ گوڈہ آو
ٹِکنک دوہ مُقرر کرنہ۔ اَدٕ آو رؤپ جیس بکچِرزی ہُنٛد
آرڈر کرنہ۔ کیشن چھُنٛڈ اوس رؤپ جیُن کھانٛدر دم دامہ یان
کورمُت سِتِن دوہن اوس وُرِ واز چلان روزمُت بیٚیہ
دوہہ نوُمِش اَنِن تِمہ دوہہ شامس اوس ساری سیٹھا کالس
نیبرِ کیہنز بجلی زوٗل کورمُت۔ میانی پیٚچھنی تہ آسس

تووِش وُچھِنہٕ کانٛہہ شر۔ مگر سو آسہٕ نہٕ لسَن کینٛہہ ٹاٹھ گَژھَن ہند۔ تَوے
بیچھہ اوس امہٕ سۭتۍ تیٚمہٕ دوٚہ ووٚتمُت۔ کینٛہہ ننا چھِنہٕ کٔشِن چھٔنٛدن کار
کوٚرمُت ۔ روٗپ جیٖش ننا منٛٹو ہیچھے نہٕ پزٕ ناہ۔ اَمِس
ہَباچھِ کھونٛکھر دراہتی ۔ یہ آسہِ جان واَلشہٕ ۔ اگر اَمی سُنٛد
سو رہِ ستگار نہٕ وُہٹہٕ دوہ زٕچار۔ اَدن دُتی لاگو اسو
پاسہِ نوٗسُن تہٕ یہ قسمِہ ہِنش ۔ مُلہٕ تلہ ہَنا چھہ کٔشِن چھٔنٛد
دیٚیادن بر سمیٛوٗمُت ....

کٔشِن چھٔنٛد دراو جبیرہ سیتہٕ منٛیہٕ سیٛنٛدِس
پیٚٹھ تہٕ تمہِ پامٹھی بتیوٚٹھ جبیرِ گرگرنہٕ زٕن سُہ تموک اوس
نہٕ جوان ٹلہٕ کہِ ہوٗپچی بَس کمرِس منز وزن والین سازن سیٖتہٕ
سیتہٕ حلبر ٹنگ اوس وایان، مٔے پاسمپوتَس سوز ہیٚتیو آمت تہٕ
سپلہٕ اَدن دُتی ٹرانٛدس پیٚٹھ ڈراہ سُہ زٕن گوٚ کینہہ تام خابہ
عشنہٕ ہشار۔ تمی پرژھ تُس —— "سمبولہ امہ؟

آ۔ سمبولس ۔ دپیو ۔ گزبہٕ پمپوش کُمہ دکھس

تہٕ تِتی کر آرام ۔ مگر ماماں چھُنہٕ ۔" اَرن دُتی ڈیٹنس جواب ۔
"خیر کتھ دوہ گژھ حیٚرٕ اَتھ گالیس ستی ۔"
اَرن دُتی تہٕ تژود ووش ۔

"مےٚ ماسان چھُ اَمِس بچارِ ہُنٛد سورُے یاچھ
چھُ مےٚ ۔ یہِ شکس لدٕ اوس نہٕ اَمِس لایق ۔ اَصلی آیہِ ہیٚتھ
خوشکیتھ ۔ ہَتا دِس کَرِنہٕ تسُی سِکہ کوٚرِ ستی کھانٛدر ۔"

"اَدٕ مےٚ اَسِس سو پالنس وُنٛدِتھ دِژے ۔" اَرن
دُتی وُزِ جِس ۔ "تتھ لایق کیٛاہ گیوم نہٕ خاندانس دِمہٕ
وَرٕ ۔ ووٚدِ نٛتھس تژھِنہٕ ہا گرٕ میٚتر ھیوٚر ۔"

ہیُر کُٹھِ گیہٕ زوٚرٕ زورٕ ترٕلوٕ پیٚچ آواز ییٚنٛدرٕت
جی اوسن گیوتھ موکلیٛمُت تہٕ دونی روٗڈ سیتارِ پانہٕ خان
صاحب ۔ تسُنٛدِ کھوورِ اَتھچ اَنٛگجہ آسہ تارن پیٚٹھ نژان ۔
دُچھُن اَتھ اوسُس سو رنٛگ کھسہ وسہ ستی سیٚنٛی جرگُمہ گراف
ئبلس پیٚٹھ اوس پنڈِت جی سنگت کران ۔ خبر کیٛا زووٗتھ
مےٚ خان صاحبنِ گیوونہٕ ستی زیادٕ ے وانہٕ آگ ۔ خبر کیٛا زِ باسیو

مےٚ زِ مے تُلِہ کوٗدن کرِکہ نیپرٕتھ۔ مےٚ آو جیرٕ۔ بٕ ترٛاس اُژر
تہٕ شُتھم پانٕ چادرِ ماہرٕ بیٹھہ دأپرٕتھ۔ راتھ آس سو تنجہ بیٹھرِ
مگر میٲنی بے قرأری آس نہٕ ہمیہ مژ۔ ہرگاہ مےٚ راتس وُنی
گژھہ بے صبحکہ موقعہ آمہ تو تہٕ نیشہ رلوان۔ مگر اَزٕ آس
سو پرٕ پائیمٹھو خبر کتھ حایہ رٕوشتھ بیٹھمژ۔ گرمی تہٕ دمس
منشرِ تہٕ آس ونہ کانہہ فرق آمُت۔ مُلاّ چھُ یہ موسم
اگر دوہ چھِ انسانس برأنہ، راتہ چھیس سیزان ۔
شامس چھُس دم گژھان صبحکہ موقعہ چھُس جیرلوان

کنہ چھےٚ زٕلوٚہنٛز سوال چھہٕ مٔنٛگُک

دَروازٕ اوس اَنٛدرٕ کِنۍ بنٛد ۔ مےٚ دِژ کھڑٕکیہِ
کِنۍ نظر تہٕ کھوٚرتلہٕ ژھم میٚز نیر یتھ ۔ کمرس منٛز اوس اَنٛگوٹھِ
حرف آس دوٕ بہٕ کِنۍ اَتھ اَکھ گاشہٕ لوٚ تِتھ پیوان بیٚتھ
میوٚن یار کوٚٹھس سیٚتۍ بنٛد کٔرِتھ اوسکھ ژھوٚٹومت ۔ لَش اوس
آمِس تہٕ رومالہٕ سیٚتۍ ٹھوٚپ آمُت دِنہٕ ۔ ییٚمِس زِچہ آس
داریاہ جاین ترٛٹھ کھوت ۔ رَتھ کھنٛد گیہٕ پیا بینٛز ٹھکھنی
اَنٛگُٹھٕ ہال تہٕ مےٚ آو بییہٕ تہٕ کِنۍ بوزنہٕ ۔ خبر کم زِ چھان
آسو اتھ کمرس تلاشی کران ۔ یِم آسی نٔژھرِس ساران یمیٚن
وُچھان ۔ پھچی تہٕ کرتیٚنجلی کھاسان ۔ صونٛدوٕقہٕ کھڑکھیہ تراوان
اَکھ جوان اوس تہٕ ہموٚٹھ تہٕ پیا کھ اوس ژھوٚٹود ۔ مگر دِتہ شوقی آسو
ہوسی پلوٚ لاگتھ ۔ زرد پتلون ، نابہٕ یُک رنٛگہٕ قمیض تہٕ بینہٕ

آلچہ رنگہٕ ٹیٚنی بانہٕ۔ وارِیاہ دۄنٛرٕہ دِکھ تہٕ آدنہٕ شاید تِمن
نہٕ اَکھتہٕ پۄرٕم ژھانڈان آسی۔ تِمو مٔنٛز رود میانِس یارس گنڈ
تہٕ پننیٚن لاٹَن مینٛزی فیتہٕ چارِکھ نزور۔

مےٚ نزون پَنُن ہیٚنٛز نیرٕنٛج سَکھر کرٕنۍ۔ یہ ژٕڈلُس
رٕژھا ڈچھِنن کن تہٕ رۄڈس لیٚبہٕ سیٚتۍ کھرا۔ تِمو منٛزٕ رود دَرواز
تہٕ دژایہٕ تیٚبر۔ دَروازس لٔنٛش کھرار رُوزِتھ ترٲو تِمو ڈَچھنی
کھوٚرٕ نَظر۔ یِتھے یہٕ ڈژینٹھ گوس کھ۔ مَشرا وتہٕ سیٚتۍ گیکھ اچھِ دوٚزچہ
مےٚ کوٗر گاٹہٕ جار۔ چُنڈمشتہٕ گٹام ڈیٚجہ تہٕ دو شوٗنی پلنوڈم اکھا اکھ
سِگرِیٹ۔ ژھوٚڈی ترٲشہٕ نا تہٕ گنڈکھ ڈٕیٚ گنڈتھ ترولُن مےٚ سِگرِیٹ
پیٚتہٕ پنٕنِس یا چِس تہٕ تہٕ پتہٕ پانس نہٕ۔ یہ تراس انٛدر تہٕ تم بیٹھی داسِس
پیٹھ۔ مےٚ روٗٹ پنُن یار نالہٕ مَتہٕ تہٕ پرژھمُس ڈیپل کیاہ چھیہ
نگرَس کوٗت دِیہ ہے جواب۔ تَمَس اوس وُنہٕ تہٕ آسس پتہٕ مےٚ
وُچھ عارہٕ پرتھ چشمو تِمن دوٚن جوانن کُن۔ ژھوٚٹ وۄتھ تھوٚد
تہٕ تِمو منٛز رآو سعد ڈٕج پیٚمہِ سیٚتۍ میانِس یارس آسس پتہٕ ادِس
پیٚتہٕ کوٗرُن اَکھ دَچھ تلہٕ تہٕ پتہٕ گُن چھنڈس۔

مےٚ کوٚرُس اَتھَس مٕیوٚٹھ۔ یِتھ نیوٚم چوٚنٹھ یارٕ
سِپٕنٛدرکَنُو تَل نٕتہٕ پرٛژھمس لوٗتی: ”یہ کیٛا سا قصہٕ چھُم؟“
تٔمۍ دیُت نہٕ کانٛہہ جواب۔ مےٚ گوٚسکھ تہٕ اَتھو دیُٛت
سیٛٹھی کھُلوٗم تُشنٛد آس۔ اتہٕ آسٕس نہٕ یِیزی یا کھٕٹ زِلیوٚ سے
کُنہٕ۔ مےٚ ژھوٚن یارٕ برادری حالیس مَنٛز ژھوٚلنٕس
چھٕنٛدس اَکھ تہٕ دُشمنس اَسان اَکسان۔ ”فایدٕ کیٛاہ چھُ اَمِس چاپِرس
سیٹھو مستٕرۍ کَرِنس۔ دِن پنٛنہٕ بلایہٕ۔ دِس والیٚس۔“
”کیٛاہ دِمس والیٚس؟“ تٔمۍ ژھٕٹھ اَتھہٕ مَنٛز
سگریٹھ ترٛاوِتھ نٕہ پرٛژھنم۔
”زِلوٚہَس تہٕ بٕیہ کیٛا!“ مےٚ پلنو تَس یِیاکھ سِگریٹھ
”چانۍ دٔپۍ بَتہٕ اگر مےٚ نیمس۔ رٕٹھِ یہٕ گیژھہٕ
رُمال۔“ تٔمۍ کُرٕ چھٕنٛدہٕ مَنٛز اکھ دٔج تہٕ آدنم۔
مےٚ نیٚیہ تٔس دٔج ٹھٕکھ تہٕ دِنم۔ مےٚ اوس
یقین زِ اَمہٕ منٛزٕ نیرِ یِیٛا تَس یارِ سٕنٛز نٕہ وسٕتھ مگر اَتھ

دِ جبرُ منشٔر اوس نہٕ کہنہِ ۔ میٚ کُرٕ تسُند ین چھنِڈُن تلاشی ۔ یتم تہٕ آستی خالی ۔

" اُمو مل چھِے پانہٕ کُنو جایہِ ژُور ھٹو میٚژ تہٕ اَسہ چُھِے ٹلیِ ملا نُژ ہٕ کھاران؟" تمُو ووُن تہٕ زولُن مُسکریتھ ۔

" یا کتہِ ھٹُو ہے ژُور اسہ ما ہیو ژہِ ہیس؟ فرج ہے گرُس منٔز آسہِ ہیس تیلہِ اَس الگ گتہ ۔ وارِیاہَو آسَن والیو چھِے پُیٹھ زیٖو فرجن منٔز تھُوٚدِ ژٕرمژٕ ۔ یتمہ روزِ ژکہ ساڈِ وار ییٹلہِ ژٕنو روزِ کھر پیٹھ تیٖلہِ ہیکَن گژھتہ ۔ اگر ہیمژٕ چھپتھس، دِس میکپمس بچارِ والیٚن؟ ۔ میٚ کُرٕ تس ہیوژکہ تھپتھ ۔ تہٕ لوگُس بیٚیہ تسِنٕدِ چھِنِڈ ساریٖنہٕ ۔ سینہِ ہیٚ کالس آ دھوٗدھ گواں تہٕ اَسہِ لِسِنُن بتھنس باگُر ینُندین چھنِڈُن منٔز میٚیا نیٚ ابتہٕ ۔ وُچھتھ کھوٗت لَس شرارتھ ۔ تمُو چھیٚپُرِ عینیٚ تھتہ ۔" اَسہِ آسہ اُمو سبزِ زلیٚرِ لانتہٕ ژٕر تہٕ ھنیٚ تہٕ اُسی آسی ھٹوٗل ژٕھا نڈان ۔"

" ھٹوٗل؟" بہٕ گوس حاران ۔

" اَدٕ کیا فنیٖھ چھِ ھٹوٗل چھِ سہو مبراہ نی ۔ ژٕر ییٚ چھِ چھِ وُنہٕ جماد گامیتہٕ ۔"

"خبر کَتھ کنِو ؟"

"دَپان کَتھ کنِو !" وۄنہ شوٗنی جوانن ژۄل

ٹھاٹھا کرِتھ اَسُن ہیرِتھ۔

"بہٕ چھُسو نُہنیرِ دِژِمے ہاوان اگر مےٚ خبر چھےٚ۔"

مےٚ وۄنمکھ سینزِ پایکھ۔

ژھولِٹ آ وشایدٕ میانِس سینزِس پیٹھ عادٕ سٕہ

وۄتھ۔ "توٚس نِنگلس چھِہ چھیپ تراوِتھ۔ سیمٹھ مسالہ چھُہ تھوٗلِتھ

پۄشتر سَفیدی پیٹھ تیار کرُن۔ یِیمہ سۭتی ژشُس زیادٕ

چمک یِیہ۔"

"کمہٕ سپندِس نِنگلس ؟" مےٚ پرٕژھُس اَتھ

میوٚٹ یہ سوال بوٗزِتھ ہیوٚ کینہ وُنی دیس [illegible]

ییٚن اَسُن رٕٹاوِتھ۔ تمو کوٗر مانہِ وآلی نالہ موٚت تہٕ اَسان اَسان

گاکھ کمر دوگنی۔ دَپان کمہٕ سپندِس نِنگلس ؟ ہا۔ ہا۔ ہا !

بہٕ گوس چھتہ تہٕ آس والِس پَتہ [illegible] یارس

نِش ... اوس سیٹھن ییٚن سیٹھ بَنِس [illegible] دوان

مےٚ پرٕژھ قسم لو نہ لو تہٕ۔

"ژےٚ چھیہٕ خبر زِ یہِ نوٚو بنگلہٕ کُس چھُہ بناوان؟"
تمۍ دِیُت نہٕ کانٛہہ جواب۔
مےٚ پیوٚ ژھ بیٚیِس لگ تہٕ لوٚ تہٕ۔ "اَدٕ ساَ۔ ژ میہ
اَسِیہ ژھوٚلوٚ خاطرٕ تلاشی وَرِ ھمبرہ؟"
تمۍ دِیُت نہٕ اَتھ سوالس تہٕ کانٛہہ جواب۔ اَدٕ
پیوٚ مےٚ ظوٗرِ زِ اَمِس چھےٚ نہٕ زیوٚ۔ مےٚ باسیوٚ یُزی پانٛچھ
سپُنۍ پان شیٗوِ چھِلہ کلہٕ بوٗن کُن ژھینِتھ ہیٚرِ ولِنس تہٕ گرٕ گُن نیرُن تہٕ
تمۍ جوالوٚ ژھینِہ ہآم قرٕ دِتھ چھہٕ۔
"ژٕ دراکھہٕ؟" ژھوٚلِ پیٚرٕ ژھنم۔
"اَدٕ کیاہ کرٕ؟"
"یِہ ظُلم کوٚر کہہٕ ژھٕ پہٕ کرِتھ برداش؟" تمۍ دِ
کوٚر نہ سوال۔ "کُس ظُلم؟"
سُہ بیُٹھ ژھےٚ فکرِ تاپہٕ نہٕ۔ "وُچھ ساَ اَگر جاکس
یالِس گرٕ ژھوٚل نہٕ پہٕ۔ اَسی ماترٕ ہوٗن؟ اَسی ژٕلہٕ ہوستن
پیٚتھ کیاہ وچھن یِمہٕ پانس؟ شرہ بن کیاہ دیہ ہے؟

"نہ دژایہ اُمس ژھوٗل گژھتہ نہ چھس شُری۔

مےٚ کوٚر ژٹوٗنی کتھ۔

"ہرگاہ شُری آسہ ہالتس۔ تیلہ نیر ہالتس گژھ
ضوٗرضوٗر ژھوٗل یتھ ژھوٗل ترٛاپہ ہوس اُسی ضوٗرضوٗر بیتہ۔ ژھوٗل
پنہٕ بِنہ کینہہ گژھتہ ہالتس شُری ضوٗرضوٗر کمزور۔ تہٕ کمزوری موکھ مرہالتس
یتھ ضوٗرضوٗر۔ لوٚلچار سےٚ منٛشر۔ یہ گوو نا ظُلم؟"

"منگرؠ بہٕ کیا ہا پانہ گژھتھ؟" بہٕ دوٚپُسکھ

"تہٕ کیا گوو؟ اکھ خلاف تُلمہٕ آواز" تمہٕ دوٚپ
وون۔ مےٚ یاسیٛوس ونی کتھ زیادے چھُس۔ بہٕ گوس حاران
زِ سُہ کیتھہ پانس ادس امہٕ لوکٹہٕ دروازہٕ اندر ژاموت۔ ژہ ووٗن
دوٚس یپُجن سیٹھہ چھُس دِتہٕ بڑٕ ژ مضمون۔ "ژٕ کونہ کانہہ شور تُلان؟"

مےٚ سوٗمبراو کھور بنتھ سیٹھہ پانس منز سارے
ہیمتھ تہٕ واٹِتھ گژھ بیاوتھ پنہٕ ژھٕ دماغس بیتھہ ترتھ۔ تو بہ کونہ پانہ
آواز تُلان۔ شور کران؟

اسی کیا ہیلوٗ گژھتھ ہسا ژی دِنی چھےٚ نوکُن بنیدی
گرٕ پراتھ کنہ طریقہ شیٹھہ لیچہ ژھوٗل دِنی ... سوٗل ترٛاوتھ۔ اَتہٕ

پَتہٕ خبوٚر" ژھوٚٹۍ دِیُت جواب۔

تھٕدِس ژٔج باکھ نیبر تھٕ "بیٚیلہٕ اَسی کانٛسہ میٚیٚ گوٚناہہ سٕند گرٕ تلاشی کرنہٕ چھہٕ گژھان۔ بیٚیلہٕ اَسی کوٚہ کرٕ مرِوے منٛز ٹھوٗل چھہٕ نیران تُلِتھ۔ بیٚیلہٕ اَسی لوٗکن ہٕندین خٔدرن دوٗنٛژھ چھہٕ دِوان زٕ خیر بیمٕنۍ تٕل ماچھٕکھ مال ژٕدرِ تھوٗو مُت۔ اَسہِ چھےٚ پانٛس تہٕ والٕجہ شٕراکھ وسان۔"

میٚے کوٚر تس ڈٕکھس میٚوٚ ٹھ تہٕ چیٚنہٕ منٛز دُج گوٚڈٕتھ دوٚہ تھسروٗوس اَڈشی۔

"لسۍ تہٕ دوٚہ تھرادُم۔" تمۍ دوٚپ وَدان وَدانے۔
میٚے دوٚہ تھرآو لسۍ تس تہٕ تہٕ پیٚنہٕ پرٕزٕ ژھمس۔

"دوٚہ تھی کیا پٔزاسہٕ کرُن؟"

"کیا پٔزٕ کرُن؟" تمۍ ژٕزھ پیٚنس باجِس۔
"بہٕ کیا ہیکہٕ وٕنِتھ؟" لبج دوٗتھس۔ "ہیکیا چھُ منتہِ درویش۔ اَسی پٕزٕ ژھو اَمی ہیٚے۔"

اُسی ژایہٕ دِوری کُنٛتی ہٕندِس اَکِس مکانس منٛز اَندٕرٕ روس تِ قالینہٕ فرش کرِتھ۔ قالینس پیٚٹھ اَسی اَکھ لہ کیٹ

ژھینیہ پُھیر بناوِتھ۔ تہ تتھی پہر منز اوس درویش ٹکیس پیٹھ ڈوکھہ دِتھ بِہِتھ۔ تس اوس وۄزل رنگک میزار تہ سبز رنگچ قمیض ژھنتھ۔ سفید ریش اوسس گوڈن تام۔ برونٹھہ کنہِ اوسس آلَن تہ بادامَن ہنٛدی زِ ڈیر۔ کرٛہنی شیرِ وانی تہ گیٛرِ رنگک دستار دِتھ۔ اکھ مُرید اوسُس کھوۄرن مو بھوۄ دوان۔ مے لوگ درویشس کھوۄرن اَتھ تہ پتہٕ مےٚ اوس ڈالیتھ کورمس عرض۔ "خدرۄس ظُلم چھُ سیدان۔ خبر کِتھ چھُ ٹھولَن ہنٛز سفیدی پیٹھ مسالہ تیار کرِتھ یتِتھ سنگلس سیمنٹھ کران تہ لوکن چھےٚ گرٛانٛ گژھان سیدان۔ متژن تام چھینہٕ کھینہٕ خاطرٕ ٹھول میلان"۔

ژھوٚڈی ہوانٛ نیژ بادام ڈیرِ پیٹھ اکھ موٚٹھا تہ وۄننس۔

"یژی باتھی چھُ ظُلم سیدان۔ یِہٕ ایہِ اتھ

کُھوکر چھےٚ ٹھولہٕ بدلہٕ میٛتر پھلین بھاہ دِوان"۔

مےٚ باسیوو درویش سنٛز اَچھ ہیتُن اُدرٕ

دگہٕ ننشدِ پیس مُریدس گوو نہٕ کانٛہہ اثر۔ تمۍ ووٚن "اگر

کوہ کرین تہٕ بٔس چھا ہس مٔنٛز لوٗزمٕہ موحبتھ آسنہٕ تیٚلہٕ ہیٚکن میٚتر
چھپلیو مٔنٛز تہٕ کوہ کر لوٗتی نیرتھ۔"

دٔرویشن تٔرٛاو تٔس کُن نظراہ تہٕ کٔرُن اسنہٕ ہنا۔
میٚ کوٚر تٔس واد۔ "میٚتر چھپلیو مٔنٛز ہیٚکن نہٕ
ہرگز تہٕ لوٗتی نیرتھ۔ لوٗتی ہیٚکن تیٚلی نیرتھ ییٚلہٕ کھوٗل آسن
اُمہٕ پوٗز چھا ہٕ خاطرٕ چھٕنہٕ کیٚنہہ کرُن شُد ضروٗر روٗزتھ۔ یہٕ کام ہیٚکہ
مشین تہٕ کٔرتھ۔"

دٔرویشن تٔرٛاو میٚ کُن نظراہ تہٕ کٔرُن اسنہٕ ہنا۔
میٚ تہٕ مُریدس سُید پانہٕ وٲنی سمجھاوُتھ۔
سہٕ نہٕ میٲنی کنھہ مانان تہٕ بہٕ نہٕ تٔسنٛز۔ سُہ جوانو مٔنٛز روٗد ژھوٗرتھ
ہشتس تہٕ تھوٗد میٚتھوٗل مُریدس سٕتی۔ بہٕ تہٕ مُرید آسو پانہٕ وٲنی
سمجھٕ چھنٛگ کران۔ مگر زھوٗنی تہٕ نصدی ثبوٗت پانہٕ وٲنی اتھ جنٛگ
تہٕ کٔرُن۔ ییٚلہٕ نہٕ وارہ پانٕس کالس کانہہ فاصلہ گوٚو۔ میٚ ژٔنی تیٚمہٕ
دٔرویشہٕ شُندی کھوٗ بر تہٕ وُچھمس۔ "ہے مُرید کامل! ژٕ چھکھ
خبر کوٗت وُنمُت۔ ژٕ پٔزن ترٛٲے کیاہ چھے باسان؟"

درویشن کرٕ اَسٕنہٕ ہنا مگر ووٚنُن نہٕ کیٛنٛہ۔ اَمی
سرتہٕ سواسہِ ژٕشیٚن مُریدن لوٚب، تِمو ووٚن "یہ کیاہ گوٚو؟ اَسۍ چھِ
وۄنہٕ یِن خاطرٕ موکلٕ دورٕ یمُت۔ ژٕ ہ پیٚر مُہٕند رود تھوو مُت"

درویشن وُچھ زٕ کُن تہٕ پھیرِ ناوِ تم آلہٕ جوڑ۔
"یمن کیاہ چھُم کرُن؟" ہیۆتُن پرٕژھنہٕ مُریدن۔
"تراوٕ اَسٕس مَنٛز تہٕ دِکھ ژاپہٕ۔ ژٕ وُچھہِ
ہولہٕ پراہ ژٕلی دوون دوہن منٛز۔" یہ وُنِتھ لوٚگ سہ بیٚیہ
درویشس کھوٚرتھ موٚہٹ دِنہٕ۔

اَسہِ تراوٕ شۆرے وُچھتھ تھوٚد تہٕ دلیر
"مےٚ دوٚپ وَنی کیٛنٛہ" یہ ووٚ کھسکو
"ووٚنی؟" ژھوٚو پیٚر ژٕ
"ووٚنی گژھ تھوکھ ملس اَتھ" تِمو دیُت شور
"ٹِکو" مےٚ تہٕ کوٚر آنکار
ژھوٚٹ آ دِتہٕ اَسہِ سیتی کیٛنٛہ۔ سہ گوٚو پننہِ ڈیٛڈِ
تہٕ منہٕ جبر تمو نظر آسی داہ تھوٚل ژٕ دِرتھوی میتہٕ سہ اوسس

ژُولِس اَلوِنَد تراوُن۔

اَسۍ ژٲیہ اَکِس پرٛانِس مکانَس مَنٛز تہٕ ژگۍ ہیرِن کھَستہِ۔ ژوٚن ہیرَن تام کھوٚلتُس بٔہ ٹیٛکھ پاٹھۍ مگر یَپنہٕ کھٕژم شانتس۔ ژھدۍ ژلتُس بٔہ نکھِس نیٚہ واتنوٚلِس ژُستہِ مِس پوٚرِس پیٹھ، یِیتہِ کاٹھ روزان اوس۔ سہٕ اوس مینز کرسی پیٹھ ہیٚم کیا ہتام لیکھان۔ برونٛٹھہ کنہٕ اوسُس کافی کپ۔ یِمہ بٔہ ژھانڈی نکھہ پیٹھ لوٚن وولِنس ہتۍ پرژھ گاٹلِس سوال۔ ژھوٚل کَمہ خاطرٕ چھہٕ؟"

کھینہٕ خاطرٕ تہٕ بیٚیہ کَمہ خاطرٕ؟ ژنو کانی سۭتۍ کھیٚیہ آملیٹ کینہٕ انگ سینڈوِچ۔ "بٔہ گنڈی میزس کِہ دراز منٛز کپ پرٛتہ کافی ڈبہ۔ ژمۍ ہتر آیہ شایدسانہٕ خاطرٕ تہٕ کافی بناوٕنۍ۔ مگر مےٚ تھوٚوُس کپ والیٚس درازس منٛز تہٕ دوٚیمنس۔" یِہ ژھوٚپُس نہٕ یود کافی چیٚنہٕ آمُت۔ بٔہ ژھیس اَکِہ سوالُک جواب لبنہٕ آمُت۔"

"سوال کیا چھُ؟" ژمۍ پرژھ۔

"سوال چھُ یِہ زِ ہرگاہ ژھوٚل کھینہٕ خاطرٕ چھہٕ تیٚلہ کیا چھُ کانہہ شَوق یِنہٕ نہٕ گِژھ خاطرٕ اَڈراوِ سہٕ یوٚت سیٚمھ۔"

تمی موہ کلا آو اُکی ہے دامس منشر سا آرے کافی تہٕ وونن

”یہ چھےٚ نہ ینیٚ یادی سوال“

” اَدِ کیتھا چھےٚ تُنی یادی سوال ؟“ ترٛگوس حاران۔

تمی تُل اُچھو پیٹھ اَنکھ تھوٚد۔ حیثہٕ منشر کٔڑن

رُمال پتہٕ تمہٕ سیتی دوٚ تھروٚن ۔ پتہٕ لوگن آنکھ بیمہٕ اَچھن پتہٕ دوٚن

”تُنی یادی سوال چھےٚ یہ زِ تھوٚل آدِ گوڈ کِنہٕ کوکُر آیہ گوڈٕ؟“

مےٚ سیتی لیس تھوٚد حوان اوس تمی کوٚر زوٚر

زور کلہ گلنا آوِتھ لتس سیتی آنکار۔

” اَتھ سوالس پیٹھ چھُ دُنیاہ تام واریاہ

سوٗنچمت“ ۔ مےٚ دیتمس حواب۔ ” مگر کانہہ ہیوٚ کُنہٕ نتیجس

پیٹھ واتِتھ ۔ کانہہ ہیوٚ کُنہٕ دُنتھ زِ تھوٚل آدِ گوڈ کِنہٕ کوکُر

آیہ گوڈٕ“

”توٚے تہٕ چھےٚس بہٕ اَتھ سوالس سٔنیوومت“

ستہٕ تیٚمہٕ پٹھ کاغذس کیاہ تام لیکھنہٕ ۔ ”ن تہٕ واتھ کُنہٕ نتیجس“؟ مےٚ پرٛژھس

تژےٚ چھےٚیہ پاسا

کُنہٕ نتیجس پیٹھ واتن چھےٚنہٕ سوٚرُے زوٗرِی نیوٗرود

چھُنہٕ زِ اُسی سنوٚ اَتھ سوالس ۔“

مےٚ آو جبیرٕ تہٕ وودٕمَس ۔ "خارٕ ڈھول آو ژٕر وٕتھ گٕنہٕ
پٔتھٕ ۔ ڈھول چھُ ۔"

"ژٕ کُنہٕ چھُکھ آسُن مامان؟"

مےٚ سپُد نہٕ اَتھ سوالس کانٛہہ جواب ۔ مےٚ کٔر ژھوپہٕ ۔
تھٔدی جوانن دِژ مےٚ دٔپتھ ۔ "نیٚنٛدرٕ کیاز پیٚیی؟ دُن ژٕ کُنہٕ چھاکھ
آسُن مامان؟"

تسٕنٛز دپنہٕ سیتی گوس بہٕ ہُشار ۔ مےٚ آس ژٕرو ناپیٚچھ
زِیچھ گامٕژ ۔

گاڈِی دِژ مےٚ کلس ہیشہٕ ہنا تہٕ وودنم ۔ "ژٕ ہے
آستھ نیٚبرٕ نیٚبری ڈھول وچھمت ۔ زانٛہہ آسکھ نہٕ تمہ
اندر ژامُت ۔"

"ژٕ چھُکھ ژامُت؟" میانہٕ بدلہٕ کورُن تھٔدی جوانن
سوال ۔

"یوٚتام نہٕ ژامُت چھُس، توٚتام چھُس ہیتھے دنان ۔"

"تتہٕ کیا وُچھتھ؟" مےٚ پرژھمس

"ڈبہٕ مٕنٛز رادِتھ بنوو گاڈی پالس گیت بیا کہہ
کافی کیپ ۔ وُچھہٕ دراز مٕنٛز کوڈن پلیٹس کیتہٕ آملیٹ

آملیٹہٕ مَنٛز رٕژھا رٕژھا کھوان تہٕ کانٛی کیٛپُس داماہ دالہ

دِوان بٹیوٚٹھ شرواہ واہ وَنِنہٕ۔ "تتہٕ اوس نہٕ کھینٛچو۔

تتہٕ اوس شنٛو۔ مٔنٛے ننٛوٚیُس ژٕنے منٛز چھُ۔ مٔنٛے منٛز چھُ۔

ییٚمِس منٛز چھُ۔ بیٚیتہٕ کمرَس منٛز چھُ۔ آکاشس منٛز چھُ۔

پاتالس منٛز چھُ۔۔۔۔"

مٔنٛے ہیٚژن ہیٚیہ نیٚیت پریٚژ۔ [illegible] جوانٔن ترٛنِس

ہٕ دِنہٕ پاۆدِتھ ہیٚیہ تشار۔ تہٕ ییتہٕ کوٚڈنس اَکھس [illegible] کٕرتھ نیبرٕ

نیٚبر کُنہٕ اوس ژھوٚٹ اَسی پٔراران سِنٛز ڈولی دِتھ آمت

تہٕ وۄنی اوس برٛژھان لُوزرن زِ گاٹلی کیا وۄن۔

"اُمی گاٹلی تہٕ نسا وۄن کھینٛچو" ہٕ ووٚتھس لٕش۔

"درویش شُدری پاٹھو نیٚہاکٕر اُمی رتہٕ ژھوپے۔"

مٔنٛے ستی لُس تھوٚد خوان اوس تمہٕ ترٛدو دٕھا دٕھا

کرٛمٕتہٕ اَسِن۔ تہٕ مٔنٛے گُن ہاۆدِتھ وۄنی ییٚنٕس ہاجس گاٹلی

دِتِتھ ویژھا دِتھ پرٛژھ کُنہٕ کمتہٕ جواب۔ ییٚمِس چھا خبر

یہ اوس زٕ بیہ گراں۔"

تنٛدرس پاٹھِ تہٕ آو اَسِن۔ پٔتہٕ کٔرنم اُکرزنٔ

دُچھنہِ نٕرِ تھچھ۔ تسمی ہیو تنم دُچھنہِ طرفہٕ لمُن تہٕ بییہ کھووُرِ طرفہٕ۔

"یہ پییہِ دُچھنہِ طرفہٕ ٹکیاوُن؟" ژھوٹُن وون۔

"اَمی سٕنٛدِ خاطرٕ چھُہ کھووُرِ کنہِ ٹکُن جان" تھکدی ہیُٹنس جواب۔

مےٚ دِژُن دٕریہ تہٕ پننہِ دوشوٕے نٕرٕ کرِم آزاد۔ موچھہ زٕ ڈیٹھ ترٛاوِم کٕنی دور۔ کوچھو، بازرو، دارلو تہٕ سماہیو مُنٛزی ژلان تہٕ لاران دوٚنس اَکس بٕڑس ہا دالس منٛز۔ ہا دالس اَیا پرٕ آسی وار یاہ رنگہٕ بنگلہ موسٕتہٕ کٔلین منٛز زٕن ژٕرٕ ہتھ۔ بنگلن برونٛٹھہ کنہٕ آسہ نیہ تہٕ کردنہ نیہ موٹر سائکل کھڑا۔ ہا دالس منٛز آسہ بیسیار لوکھ بیٹھن منٛز گلہ ژھیتھ نٕرٕن دم چھُٹی گامتی۔ یہنٛز ژھوبہ زٕن آیہ مےٚ کھینہِ تہٕ مےٚ روٗدنہ یالس تام۔ بہٕ ووٚتھس ترٛپھ۔

"دُیان کیاہ زٕ چھو؟ دنہِ آد اکوے شخص گٕد لس الوند تراونہ خبر چھا دُنہِ کاتھن بد بختن سیٚد لیہ ہے ختر تہٕ ترٛےٚ لچھہ

ٹھوٗلہٕ چھہِ وُنہِ پیٚیہِ ۔ مےٚ چھےٚ خبر زِ توٚہیہِ لٔستن بیتیاہ ٹھوٗل آسہِ
ٹیتیاہ کٔرۍ وو کھہٕ حوالہٕ ۔ مگر یمن چھہٕ یہنہٕ توٚہیہِ چھیو وُنہِ تہٕ
وارِیاہ ٹھوٗل دِیاہ دِتھ تھٔوۍ مِتہ ۔ تہنٛدۍ گرن گٔسیلہ
وُنہِ نہِ تلاشی ۔"

لوٗکھ آسی زٕ سوٚہ کٔرتھ میانہِ کتھہِ لوٗزان ۔ نہ
کانٛہہ جواب دِوان نہ اورےٚ کانٛہہ سوال کران ۔ بہٕ تیز تیز
زیادے ۔ ووٚنمکھ ۔ "توٚہیہِ چھیٚنہِ خبر زِ اکِس انسانہٕ ہٕنٛدِ
خاطرٕ کوتاہ ضروری چھہٕ ٹھوٗل ۔ ٹھوٗلس منٛز چھہٕ پردٕ ۔
انہٕ منٛز چھہِ وِٹامن ۔ توٚہیہِ دِنہٕ آونہٕ ٹھوٗل کھیٚنہٕ ۔ توٚہےٚ
چھےٚ توٚہیہِ مورٕ دِ مشکل گامٕژ ۔ توٚہےٚ چھیٚنہٕ توٚہیہِ کانٛہہ کتھہٕ نہ
چھوران ۔ مگر از چھہٕ توٚہیہِ فاصلہٕ کرُن ۔ بیبو منٛز چھہٕ
کُٹھہٕ گٔژھہِ واستادِ ۔ اگر بہٕ توٚہیہِ استادٕ گاوٕ ۔ توٚہیہِ بیہہ
کتہٕ موٚنڈٕ کرنہٕ ۔ بۆزِو آدانہٕ اٮ۪ارِ چھےٚ موٗٹر کارٕ نار ن
دِوان ۔ ہرگاہ توٚہیہِ چھیٚہ یا کھۍ یہتہٕ روٗزِو ۔ یمہٕ کارہِ
لیکھنہٕ آدِ نو توٚہیہِ ....
مےٚ چھیکہ گو ژُرِ لوٗب ۔ یمہٕ کنہِ دِژم زبانتھ

اَتہٕ وُچھم ژھوٚٹ تہٕ تھوٚد زورٕ زورٕ اَتھہٕ وایان ۔ میٚے وٚونُس تِمَن کھیٚنۍ ۔ یِنٕہ تقریر تھوٚوُم جٲری۔ "اسی کیازِ دِموٚکانہٕ ٹھوٗل غنہٕ ۔ ٹھوٗل چھہ کھیٚنہٕ خاطرٕ ، مگالنَس سیٚمہِ کٔرٕ نہٕ خاطرٕ تہٕ گٔنہنہٕ ۔ مےٚ چھےٚ نہٕ خبر زِ یہِ کٔس چھہ ٹھوٗل نِوان ۔ مگر لیٚوٗ آسہ ، سہٕ ۔ اسی ترٲوون نہٕ ہرگزٕ۔"

میٚ ماسٹیرِ لوٗکن منشر کیاہ تام ژھٔرٕ تہٕ ژھٹر ہِشن ۔ تِم آسی دوٚیہ دوٚیہ ترٕیہ ترٕیہ دوٚہ تھان تہٕ سفید پلوٗ لاگِتھ اَکِس لفرس لِنش کیاہ تام کاغذ پرچہ رٹان تہٕ مادانہٕ اپور تران ۔ کیٚنژن منٹن منٛزٕ گوٚو سوٗرُے مادان خالی ۔ بہٕ چھیس پرٛژھان تِمَن دوٚن نوجوانن یِمَو زٕ سفید پلوٗ لاگِتھ لفر کٔس چھہٕ ؟

"لوہیٚ گو سہٕ" ژھوٚٹۍ دوٚپُن ۔

"کُس سہ آو؟" مےٚ توٚر نہٕ فِکرٕ۔

"سہٕ ہا آو سہٕ ۔ ژےٚ کوٚنہٕ کانہہ گژھہ جلد تران فِکرٕ" تھدُک گوٚو مےٚ ردٕ بہٕ ۔ اُمی سٕندِ رٔدٕ بہٕ سٟتی ہیوٚتُن مےٚ مامِلہٕ کم زیادٕ فِکرِ ترٛن تہٕ مےٚ پرٛژھ تِمَن بیاکھ سوال۔

"یہ کیا اوس کاغذ پرچہ یا گراوان؟"

"بنگلس منز اَژُنک اجازت نامہ اوسکھ دِوان۔" ژھوٚٹ دیُت جواب۔

"یمن لوکن کیا چھُ بنگلس منز کرُن؟"

"تہٕ گوٚو چھُن، تھٕزی ووٚن تہٕ دو شوٚشے مکوٚدیس پیٚٹ پالش سیتی کھٹِتھ کرِتھ۔"

بنگلس اَتھ دوٚتے اوس اکھ لوٚڈ ہال۔ تتہٕ تِم لوکھ یِمن بروٚنٹھ کنہِ بُڈ وٕنی تقریر اوسس کران۔ اَتھ پتھرس سیتی یِدِ دِتھ ژیُر سیتی سیمٹس بوان۔

"یِم کیا یہ کران؟" پرژھ تھٕدِس۔

"کیا گژھی کرُنی؟" تمی ووٚنُم "یتھ ہالس تہٕ چھُنا کھولِتھ ہیٚنز سفیدی ہیٚنز آدِ رکھتھ سیمٹھ تراوِتھ آمُت۔ یِم چھِ تتھی بوان تہٕ یہنزِ نین شریران پرُدِ تی تہٕ وِٹامن واتناوان۔"

بۍ لوگُس وار وُچھنہٕ۔ لوکھ آسہِ پتھرِ

یُڑ دِتھ لاشن ہشدی یا تھی پیمتی۔ نہ آسکھ پالسن جرکتھ گرٹھان نہ نزیون نہ تہٕ نکن۔ ترف آسکھ ژلو تیز تیز پتھ کام کران۔ سیمٹس اکھ ہیش دِوان اندر اژان۔ بیمہ نیران۔ بیہ ہیش دِوان۔ بیہ اندر اژان۔

بہٕ روٗدس توتام یی وُچھان یوتام سفید پلو لاگتھ نفر تو تتھ آو۔ تمی پھر لوو ییش آتھ سیمٹس تہٕ دوٗنی کھٕلمِس جوالس۔ "باسان چھیم یا آلتش سیپز جانے۔"

"جناب گرٹشٹ ٹنگ مشینہ یتھ چھنہ وہ فی صنو زدر سائنس ملکس منز چھا کنم مین پاور۔" تمی وو تمس۔

"جناب بیہ پیلہ تھو کہ تہٕ کھولس شیال چھ گرٹھان۔ سیمٹ چھ زیادے ہیٔن چھکھ ترٛاوان تہٕ ژھوٗنی تہٕ کرٕ نھ رائے ظاہر۔ یتہ دراییہ تڑلینشوسے تہٕ نیبر۔ بہٕ روٗدس کنہ زوٗن۔ ہتے وُچھ چھکا وتہ آسنس پتھر منز تن تمتھ۔ شے باسیو سہ سٹیڈا ما [illegible] ناکھ پکھوش [illegible] تہٕ فکر تڑام تہٕ زمے چھا ئیر [illegible] شکال کینہ تیتھرے منز ہیتہٕ کانہ نو [illegible] بد [illegible]

تیٚمی پیٚڑ ژھ ہا کس؟ اَتھ تیتھ آسی ییتھ لوکھ ۔ مگر یِم گیا وَنِہ ہا اَمہ؟
رتہٕ ہیٚتی نہ زلو آسہ سیٚمپٕنھ لیو لنس عَتہ آو یہ ۔ ژو پارٕ آسہ ژھوپے
ژھوپہ ۔ سو تِمن خبر مِہانِہ خاطرٕ تہ ماچھے ژھوپے جان ۔ مگر
سیٚٹھی پیٚیم ظوٗن زٕ میے تہ مِہا لنس یارٕ یس مثر چھے میٚے یا ژٕ زلو ۔
تمس اگر زلو چھکھ تیمٕنٕ ہوٗلہ گُڈٕ سِتہ، مے چھے وَنِہ اُتی ۔ تہ
لوٗتام زلو چھیم تہ تام کتھہ یا ٹھی سکہٕ بہٕ کتھ کرنے روزٕ تھ ۔ لیٚس مے
بُتھہ پیٚیہ بہٕ پیٚڑ ژھے لتس زٕ مے چھا شکل ڈیٚنٹھ کِنہ ٹھوٗلو تہ
بھوکو منتی چھکا ونہٕ آہستا ۔ سیٚمٹھ تو پھیرے چھ گیا ہتام ژھل
کران ۔

شُرٕی کھیل

سہ دوہ - یاہیتہٕ پاٹھی وَنو - تمہٕ دۄہُک آغاز اوس
سیٹھا خوش پوُت - راتس پیور پیتہٕ گوٚو نیندٕر کرتہٕ ہیتھ اوس
پان - پلنٕنس پیوت کیابہٕ - تیتھ سوٚرِ وُوٚجوٗد سیٹھا نوٚت پان
کرتھ راتھ منز آسی خبر کھتہٕ پاٹھی میانی کانٛہہ ساری فکرہٕ ساری
وسواس غائب گامتۍ تہٕ اندرِم مَن اوسم تہِتھۍ پاٹھی صاف یتھ
پاٹھی نیٚبر گٕس ہُند اوس۔

یِمہٕ اوسم دِماغس منز ساری دۄہُک پروگرام
صاف صاف بٕکِھن تہٕ سو ٹنڈر حرفن منز کھنُتھ - دۄہ اوس
اکس جایہ بیتہٕ کھیٚلُن - بیتہٕ چھ دوہہٕ کھیلوان - ڈیوٗ اکِس
خاص جایہ اوس سال - ترٛیچھ باگی اوس اکِس سیٚنیمایس
منز شرکت کرنۍ اکھ پرچہ [illegible] لیٚس دۄن دوہن منز

اُدِس لیٚتھ کھمٹ نگر وٲنس اوسُس زٕ لوپر نٕ ریتھ چھم لگی چھ۔
لیکھتس۔ شامس اوس اکِس تھوٚنی مالس منٛز حِصّہ نیٚن۔
یِہ اوس سُہ دوہ یُتھ خاص دوہ یُس منٛز اکھ دوہ یم زٕن وول
مٕیانِہ زِندگی منٛز سیٹھا کم چھ لوان یتھ یم سے ایچھا سوں چھ
رٕوان نِہ یتھ چھس ژٕری پانٛژھی لُستام۔ مٕیانِس تِھس نِیہ قدرہ
مٕیانِہ ستہ چھے روزِ۔ یانے مٕیانہ زِندگی چھ وانے۔
ییٚلہ وُچھ تیٚوے تُرا اُزِرستمر۔ خبرِن ہِند
وقت اوس [illegible] واتُن۔ سے اَس خبر رچھ [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] بُوزِتھ صنوبر روزی [illegible]
یوٚت وسے منٛز ادِس شکل گژھن نہ خبر آسہ نہ کمہ تام افر
مُلکی تام [illegible] چھ ووٚنمت زِ بٲرت چھ دُنیہِ علاوہ
کھوتہ بیہ جوڑ بیت۔ سیٚتی تام منسٹرن یا ڈپٹی منسٹرن آسہ
ووٚنمت زِ صنوبر روزی چیزن ہِند قیمتہ چھ وارہ کم تھ سان۔
امریکہ کس کنہ تام کونسل منٛز آسن کینہ ہُنٛد آپی حادثس
منٛز ستھ شتھ لوکھ مارِ گامتہ تہ ییمو منٛزِ نہ آسہ کُنہ

آشناو تہٕ نہٕ کانٛہہ زآنۍ کارِ۔

مگر اَمہِ دوہہ، اَمہ خوش یونہٕ دوہہ وَنہٕ نہٕ ریڈیو پٮ۪ٹھ یِمہ یا یتھ خبر۔ تمہٕ وُنی سوہ خبر۔ سوہ گٔیہ خبر۔ یِمہ ستۍ میٚے کھوٚرمہٕ تلہٕ میٚتھٕ زٕ ژ پٮ۪ٹھ نٮ۪ر تھٕ۔ میٚے نہٕ خبر پے مگر ریڈیو پٮ۪ٹھ یوٚلن زِ میٚے مارننگ سٔنز اوس آمُت کرنہٕ تہٕ سورُے کیٚنہہ اوس آمُت اَنٛز راونہٕ۔ اگر نہٕ مٔنۍ خاطرٕ خواہ ہُشار آسہ ہٮ۪ن گاہتی میانہِ بدلہٕ آسہ ہے دُنی کینٛس میانِس گرس مشر نرلیو زنگو روٚستے میانۍ لاش باکہٕ ژھٕٹان۔ یہ گرٕ لیوٕ گرلیوت کیازِ۔ سورُے مُلک آسہ ہے دزان۔ تکیازِ یتہٕ آو وَننہٕ۔ پٮ۪ٹھو تہٕ پردیو اوس ژلنہٕ میلیتھ شورٕ تہٕ بارود ... زِ الشانہٕ ہنٛد آسہ کِہ مایہٕ ستۍ ہیکہٕ تھٕ نارٕ لگیتھ تہٕ سارِے ... سُہ اکھ پے برٕ ژرس مشرفان۔ اَوٕ ... اوس حکم دِنہٕ آمُت زِ لوکھ گژھن نہٕ پنٮ۪ن آسن مشر راونی۔ تکیازِ آسہ مشر خوٚد لفظن ستۍ باہ تہٕ نیران۔ یِمہ ستۍ شورس نار ہیکہٕ لگتھ۔

میٚے نہٕ ... [illegible] ... مشر خرٕ ہٮ۪و ... [illegible]

مگر شیانی زُکی دار آسی میٲنۍ راچھ کرنہٕ خاطرٕ اَڈرانٛتھ ہمتھ تیندرٕ سُتھار گامتۍ۔

یہ اوس ریڈیو، آکاش وانی۔ غاٸبی آواز ووتھ یا غاٸبی نژھ۔ سیٹھہٕ سیتۍ میانِس حسین روہس۔ میانِس کُستام آسنہٕ کِس ایٛحساسَس۔ میانِہ سوہ کتھ سوٚر اوس گومُت نٕتہٕ ساری لوہ کٹھ موہ کٔنۍ وۄتھ تہٕ سواس یہم گوہ تیندرس سیتۍ رٲتہٕ مُنزی غاٸب آسی گامتۍ۔ وُنۍ تلیہ اَکہِ بجہِ بیٛیہ اَکہِ وِسراٹھ وہیہ پُتھِ لیس میانِس سینس پیٛچھ نیوٚٹھ تہٕ یہ گوس دَم کھٹیو۔ نہ گوس نہ سالس کیٛنہہ۔ کتھ پاٹھۍ گژھہ؟ نٕتہٕ آسہ ما یہ نار تہٕ شار ہتیٛس سیتۍ زہر زلاو نہٕ آمُت۔ اَمالوٚز روہ یہ بجہٕ پاٹھۍ گوس سیٹھا رس منز شمولیت کرنہٕ۔ مگر تتہٕ اوس نہ کینٛہہ۔ تمہ تہٕ پیوٚ آمنیک اہتمام اوس کوٚرمُت۔ صرف آیہ لفٕت تہٕ پتہٕ ہیمہ پیٛر ژھنہٕ۔ میٲنۍ اوس نہ پتہٕ پیٛیہ گیاہ مدد ہکیہ ہا تمن کرِتھ. مرٛن ہیٚے چھ تمو کوٚرمُت نہ یہ تنگ کینٛہہ۔ مگر یہ گوس یا پریشان۔ پریشان تہٕ حیران تہٕ۔ ہیوٚ یاد ژوٚر کجہ

چھہ اَخبار رواتان۔ پریشانی نہٕ کینْہہ مگر اَخبارہٕ پرنہٕ سِتۍ گژھہِ ہے میٲنی
حوصلہٕ آنی [illegible] رکھ۔ مےٚ چھ ہےٚ فکرِ زیادٕ کُس چھُہ میٲنی خاطرٕ خواہ
[illegible] پاٹھہ اڈ راتھ ہُشار گو۔ تم چھِہ میٲنی دُشمن۔ یمَو
[illegible] میٲنی گپہ زالنہٕ خاطر [illegible] اوس سوٗ [illegible]
[illegible] آتی نہٕ اَخبار کینْہہ نہٕ پریشانی ستۍ ستۍ روزِ میٲنی
[illegible] آتی [illegible] بےقرار۔

شاہس گو تمی نی ٲلہٕ وقتس پیٹھہ شوٗر۔ شاید
[illegible] اوس [illegible] آرڈر [illegible]۔ مےٚ
چھُ یقین زِ اگر [illegible] کینہہ آسہ ہے۔ [illegible] آسہ ہے ٲلہٕ منسوخ کرنہٕ
آمُت۔ ٲلس [illegible] لوکھ [illegible] سمانۍ زِ چالہٕ آیہ پاگراوُنہٕ۔
نہٕ سیدِ کانْہہ تقریر نہٕ سپر کنہٕ فیصلہٕ کانْہہ کتھ باقٕی۔ ژٕ وٲرِ
آس ژھٕ [illegible]۔ یوسہ چالہٕ [illegible] یاد [illegible]
[illegible] تاکہ آس پاسہ [illegible]
[illegible] سانۍ لوکھ آسی [illegible] چالہٕ [illegible]
[illegible] کھوٚن اوسکہ نہٕ کھوان۔ مےٚ [illegible]
[illegible] دار [illegible] کانسہ [illegible] کرِتھ مگر [illegible] گوم

نَوبر داش۔ میٚے آو جیر تہٕ وٕنمکھ۔ مطلب اُنٛدرٕ کنیٚ وٕنمکھ۔ ہیو لانٛز صو! تلا کانٛہہ کتھا کرٕی توٚ! کم از کم یی ؤنی توٚ چاسے چھے ٹھٔنٛڈ ستمو سَن چھُ نوٚن کم۔ کانٛہہ کتھا کرٕی توٚ کیٛتھ نٔہ کیٛنٛہہ وٕنی توٚ!

راتھ ہیٚرن وٕزاس بہٕ گرٕ گُن۔ بہٕ اوسُس نہٕ پکان ہیرٕف آسہ عادتھ کنیٚ مجبور رٕشیاہٕ زٔنگہٕ میٚون پان ساران۔ پرٕتھ ذٕرفہٕ آسہ یا ممکن چھُ میٚے آسہ بے پاسان پیٚٹھ دٔہی زٕ ستے ہٕش سیٚمٕن گرٕٹن تام گنٛٹے منزٕ اوس پٔری پانٛٹھ لوٚکن کرٕنکہٕ نادگرٕن ہٕش حارٔ آسی چھے، وٕدٕن تام مُشتہ گوٚمُت۔ بیٚر سٔڑک پیٚٹھ سٔڑکہ بیٚٹھہ بہٕ پکان اوسُس، آسس نیٚچہ پیٚٹھ اکس سٔڑکہ ہیتی ژلان۔ تور تام وانٛتس لوٚگ نہٕ میٚے زیادٕ کال۔ میٚے وُچھ تہٕ وِچھتھ روٚوُس بہٕ زیادے نہٕ اَتھ دوٚیمہ سٔڑکہ پیٚٹھ اکس لوٚکن ہٕنٛز اکھ ٹیٛڑ جمایتھ۔ اکا کھ جماعتھ کنیٚ زٕ، واریاہ جماعتھ۔ کرٕنکہٕ نادگران۔ مطلب پیٚٹھ پانٛٹھ راتھ تام گران آسہ مٕہنٛز تٔمے پانٛٹھ بیٛلکھ کران۔ پیٚمنٕہ لوٚکن منز گوٚمُت سُہ تہٕ کٔنہ۔ سوٚ ہے مٕہنٛز تٔمسنٕہ

مےٚ پۄچھاہ لاگِتھ لٮ۪یہِ تس دۄنٛہہ ناٚلہٕ اوس آسان۔ خبر کٕنہٕ
پیٹھ اوس سُہ پانٛسے سٟتۍ آسمان تہٕ نسبتہٕ سیٹھۍ دُرے پکان۔
تس بیٚیہِ نہٕ شاید مےٚ کُن نظر۔ مےٚ دِژ تس ترٛٲہ تہٕ پرٛژھُس۔
"ژٕ کٔتھ پیٹھ اَز پانٕسے سٟتۍ اسان؟"

"کیاز؟ اَسُن لگیا؟ تمہٕ کوٚر اسان امہِ پیٹھ سوال۔
"صُبحس ہیو بُزُن مارنہٕ ٹیلیہِ؟" مےٚ پرٛژھس بیٚیہ۔
"یُگُرم سٔے۔ گوڑٕ چھیہ ترٛانِنۍ کھیلن مینٛدۍ کارڈ۔
پَتہٕ واٹکھ تۄہۍ کارڈ"

"دوٚیمہِ خبر لوٚزتھ نا؟"
"بہٕ چھُس نہٕ خبر لوزان"

مےٚ کٕر پانٕسے سٟتۍ اسُن منا۔ مطلب آسٕتھ ڈلوٗ ڈاہ آسُتھ
سُترا اُدم وُتھ۔ بیٚیمہِ سٟتۍ نہٕ کاتہٕ کنہٕ قیمک تنگ گرٛہ ہےٚ تہٕ
پیتہٕ ووٚنمس "اگر لوزنٕش آسہ ہا تٕتے۔ فکر آسہ ہی تو ژٕ حُت
نہٕ اگر سےٚ رات شُز کیاہ کیاہ چھےٚ پیٚنٛدٕمُت۔ یہِ ژٕ راتھ اوسُکھ

تہٕ چھکلٕنہٕ آو۔

شہ تہٕ ہیوٚتُن ووڈی پریشان گژھُن۔ یژ زِس گنڈٕ مس دیتُن میانہِ کتھہِ ژاپھ تہٕ یتہٕ ووٚنُن ''راتھ تہٕ لوٚز میٚے ٹوبجہِ تام فرمائیش تہٕ ازتہٕ لوٚزم ریڈیوٚہس پیٹھ فلمی رکارڈ۔ راتھ تہٕ دراس بتہٕ ٹور ہیتھ نوبجہِ پیٹھ شین بجن تام کامہ تہٕ از تہٕ گوس ہتھے پاٹھی کامہ۔ آ۔ صرف چھےٚ اکھ فرق۔ راتھ وچھےٚ میٚے سینماہک ترٛیٚیم شوٚ تہٕ از وچھےٚ سرکس۔''

''ژٕ اوٚسکھہٕ از سرکس وچھنہِ گومت؟'' میانی کنی آس یہِ ناممکن کتھ۔

''بے لوٚت کیاژٕ؟ یم سارِی لوٚکھ چھہِ توٚرے لیوان۔''

میٚے ترٛاو تمِن لوٚکن کُن نظر۔ ہر کُنہِ قسمکی لوٚکھ۔ اُڈہن اکھ کھیل آمژ لیشد تہٕ اُڈہن بیاکھ کھیل۔ مگر سارِی خوش۔ خوش نہ سہی مگر سارِی بے غم پاٹھی پننین پننین کھتن ستی آورِی۔

''چون تہٕ گژھہٕ وچھن۔'' تمی دیت مے مشورٕ۔

" خاص کٔرِتھ چھےٚ نۆو جوکٔرٕ وُچھنٕ لایق ۔ مٔنٛنی کٔنی کٔرٕ بیہ تٔمۍ تہٕ اکھ جوکہٕ بیٚٹھِتھ پیٚیِس جوٗلَسن تام وۅٹھ لایِنٕچ کوٗشِش ۔ مگر تَس زٕ دٕل بیزار پیٚنہِ پیٚر نِتھ "۔

سُہ اوس اسانٛ تٕکیاہ زِ جوکرس اوس بیزار تھپرِتھ ثۆوٗلمُت ۔ یِتھِ پاٹھِ اَشَن ۔ سُہ تہٕ اُزی کِہ دۅ بٔیہ اوسُن صِرف تَسُنٛد چارپٔیرٕ وٕتھ دِوان ۔ تَسُنٛد بہِ چارپیٚرو چھنٕتھ آدٕ مےٚ دَدُن مگر وۅدُم نہٕ کیٚنٛہہ ۔

" کیٚہہ مَنٛنٕ چھُے تا ؟ گرِ چھےٚ نا وُسُن "۔ تٔمۍ دِژ مےٚ زٕ پٕرٕ ۔

مےٚ تہٕ اوس گرِ یے گُزھُن ۔ مگر بہ یٔژ کُنہِ نہٕ اُمِس سیٚتی کیٚنٛہہ ۔ کَس سیٚتی کیہ ہا ؟ تَس سیٚتی لیس یہ زٕڈُکتھ چھےٚ پایان زِ جوکرِس نیٚوکھ بیزار ؟ اَز اَڈراتنٕ کیاہ نیٚوکھ اُمِس پالنَس تِیُجِ نہٕ اُمِس خبَر ے !

خوداہ یالیس کاشہ شہ چھُ - چھُ پٔژی پاٹھۍ گوٚب بوزُن -
ژیری بوزان - مگر زر چھُنہٕ تس قُطن - کنوٚہن ریشن ہُر ییہ
نہٕ لوٚکٕھ نٔتہٕ کرُنس - آسو مٔشنہٕ اکھ لفظ تہٕ کڈُنس مگر آنٕژہ
رٕوٚسنۍ وۄہ شِش دزایہ تٕھہنٕہ کوشِشہ یا تٕژھنہٕ ورآے یأژی پانٕے
تھہندِ لوٚمتہٕ کھوٚنشر - خبر کیا ژٕ لوٚگ نہٕ ہیمو وۄ شوٚرسۍ تہٕ
شوٚرس بارٕوٚدس نار؟ شایِد نہٕ اوس کُنہِ شوٚرسے نہٕ بارٕوٚدے -
وٕنۍ وآلۍ چھہ وٕنان تہٕ غلط چھُنہٕ وٕنان تہٕ وۄہ شِش مٔشر چھُ
اَنز آسان - کنوٚہن ریشن میٚیہٕ وُہمہٕ سٕنتی ساہن دِماغن -
ہُشند ہوٚش تہٕ دِلن ہُشند مٔژر - اَکھن ہٕنشر حرکت تہٕ گٕھسن
ہُشند ژٕتر گنڈِتھ اوس - آکہٕ دوٚہہ گیہِ تِمتہٕ پانے ژٕر - آکاش
وآنی سیٖز - مطلب آکاشی فرمان ووت ریڈیو کہٕ ذٔرِی بیہ اَسہٕ
نِش بِہ اسی گئیہٕ آزاد - مطلب دوٚ ییمہٕ سِہر گیہِ آزاد -

یوم نجات وُنی تو یا جشن آزادی - یا ہیتھ
پانٹھی وُنی تو زٕ کنوٚہن ریشن ہُشنِہ ژھو بیہ ہُشند نٕتھ گنڈتہٕ
خاطرِ اوس سارِنے اکس بٔڑس تہ دانس منٛز سٕمن تہٕ ستمرِ تہ پیہ

عہد کرِن زِ اَسۍ دِمَو نہٕ ژٕروٗنٹھ کُنۍ کانٛسہٕ تہِ پننہٕ آزادی سیتۍ
گِنٛدنہٕ۔

ژوٗ تِس بیٹھ گوٗمٕژ سُہ دٕژیٛٹھ۔ سوٚزِ قمیٖص تہٕ
سٕفے پاجامہٕ۔ سُہ تہٕ تِسٕ ہی وارِیا لوٗکھ آسۍ ژوٗ تِس بیٹھ بازیگار
تماشہِ وُچھان کھیلہٕ وُچھتھ اوس سُہ تہٕ شرُن ہشدی پاَٹھۍ
زورٕ زورٕ ثرلوٚپ کران۔ مطلب یمو کنوٗ ہمو رینتوٗ تہٕ اوس تہٕ
سہ بالیغ ثنووُمُت۔ تَسُند یہِ حال وُچھتھ آوٕمۍ اَسُن۔
یِیم تہٕ بلہٕ اوس ژوٗ لیمُت۔ لہٰذا وَہرآوی نہٕ مےٚ اَز آنٛٹھ ڈو ڈ
آنٛٹھ وُٹھ ٹلی کرِتھ پاٹھۍ اَسُن گَژھِ تتھ پاَٹھۍ اوٚسُم تہٕ دوٚکس۔

"وُمرِ وانٛژےٚ بازیگار تماشہِ وُچھان! کیاہ ڈٕروے اَمہٕ مَنٛزٕ"
خبر کیازِ وٕیٚتھ یِیہ نہٕ اَز لِتس مشانی کنہٕ۔ وٕنُن۔

"اَمہِ منٛز کیاہ گوٚژھ تیرُن؟ ژوٚچہ وَرہِ منٛز چھا اَنزِ نیران"؟
دَیکھ وُچھان وُچھان چھِ لُطف ہِوان۔ وُچھتہٕ اَمی چھپنے ڈیوٚڈ کنن
یَینۍ پان رزٕ وسیتۍ بنٛد تھوٚومُت۔ ووٗنی نہٕ گرِی یہِ اَتھن حرکتھ
نہٕ ہلاوی پان۔ صِرف پری اَکھ ماَنٛتھ۔ بِمہٕ رَزٕ گژھہِ نےٚ

پلنے یلہٕ۔ یہ گژھی یلہٕ تہٕ اَمی سٕنٛد بدلہٕ بیٛی بیاکھ کانٛہہ لَگرا اَمی رَزہٕ سیتھ گنٛڈنہٕ؟

مےٚ ترٛووسہٕ اَتی تہٕ دٔراس ۔ مےٚ اوس زٕیر گومُت مُمکِن چھُ جشن ما آسہٕ شنوٗرو گومُت ۔ لوکو ما آسہٕ آزادی پٔرٛچھ کرنٛک قسم کوٚرمُت ۔ بیٚیہٕ سوٗچُم یمَن یا آزہی کرنٕ چھاوُتن ۔ ژٕریتن ماٛنتھر کرٕی تن ینٛن پان یلہٕ تہٕ چارہٕ ژٔن مےٚ اَنٛدرٕ اَنٛدی رزٕ گنٛڈ ۔ موٗن زن سو رزٕ آسہٕ پٕزٕ رزٕ ۔ سہٕ آسہٕ نٕلرن ہنٛد دوکھ ۔ مگر لوکن کیاہ چھُ؟ تِم ترٛاوَن چارٕ آیہ اَشاہ تہٕ ہٕتہٕ ہنٛس سیٛٹھ گژھن خجالتھ!

●

اِنسانہٕ سٕنٛد اَکس فردٕ سُنٛد تقدیر چھُ تَس ینٛدرن اَتھن منٛز آسان ۔ اَمہٕ کتھہِ چھُ یہ مطلب ۔ اَکھ یہ زِ کٕہنی کانٛہہ اِنسان ہیٚکہ نہٕ پنٕنِس تقدیر بنٲوتھ یا بگاڑتھ ۔ بیاکھ یہ زِ اِنسانہٕ سُنٛد تقدیر چھُ تَس ینٛدرن اَتھن سیلاب اَتھ ژٕرن

رِکھن منز لیکھِتھ تھٲسان۔

دوشوے کتھہٕ چھے صحی۔ یا پتہٕ ہیکو ونتھ زِ

دوٚیِم کتھ چھےٚ زیادے صحی۔ مگر انسانن ہُند مطلب چھا زٕ

ہُند تقدیر چھُ صرف کیٚنژن آتھن منز آسان۔ اَتھ کتھ

چھُ کُنے مطلب نیرُ تہٕ پرژھاوٕنک تہٕ سوچ ووٚنُن ...

یِیہِ ہُرِتھ بہٕ ذکر کران چھُس۔ تِمہٕ دوہہٕ اوس یِمن لُکن

پانِژن منز کیٚنژن لُکن ابرِ بتہٕ شُمہٕ ہٕنہٕ تقسیر کرتھ

یِنہٕ وِژھناوُن زِ سٲری تقدیرن منز کیاہ چھُ لیکھتھ آسی

آسی یادداشتن منز برابر۔ مگر تِم لُکھ آسی نہٕ کُنی۔ شاید

آسہٕ ہُن بیٚیِس یادداشتن منز یِیس حمایت ہٕند تقدیرک

دیدار کرناوان۔ یِتہِ آسی لوکھ بِتاب تِم آسی تھوٚد گژھان

وُچھنس پتہٕ گردٕ زیٛٹھ آدِتھ یہ ویہ وُچھنچ کوشش کران

نہٕ کانہہ ما آو۔ گردٕ بتہٕ زیٛٹھ ہیو۔ تِمہٕ سٕنز زیٛٹھ

ہیکہٕ ہُن نہٕ پتہٕ سٕنزیٚن بیٚیِہ بچِلن منز تِمن ہُنز

اَدٕس تِمہٕ مَنٛز آو نہٕ کینٛہہ ۔ صِرف سوٚزٕکھ وارِیاہٕ کالی پتہٕ
نَدٕلہٕ اَکھ نفرا ۔ اَمہٕ ہیٚتُو نفراہ ۔ پتہٕ لوٚان لِوانے لوٚگ
سَنہٕ اَمہٕ نصیحت کَرٕنہٕ :

" توٚہی کیاژِ لیوٚت بامبراں ؟ لیوٚت لیوٚت
چَھوان ؟ صبر گَژھہٕ نا کَرُن ۔ پژارُن گژھہٕ ۔ لیوٚت چلِد
ژَھٹہٕ نہٕ تھکُن ۔ یہ چھےٚ نہٕ ژوٚٹ پَرِنی ۔ یہ چُھ مَنٛز لَس
بیٚٹھ دانتُن پتہٕ تور تام وَنٛنہٕ حاضِر چھُ اَمہٕ وُنہٕ وارِیاہس
کالَس پژارُن ۔ وارِیاہس کالَس رٔٹِتھ ۔

وارِیاہس کالَس پکُن ! یہ لوٚزِ تھٕ نہٕ بیہ
پیٚیہ ژَنگُن بیشِر زِگ ۔ کَمہٕ کِ دود تیم مَنٛز پیٚیم ۔ دِلہٕ اَکھ
چھُس بہٕ پکنَس گیٚیت ڈیٚشہٕ ۔ پکُن چھُ مےٚ سارِوے کھوتہٕ
لیٚڈ سَزا باسان ۔ مُمکِن چھُ اَتھ وَجہٕ آسہِ شیاتی وانَس
نتہٕ لوکچارس اَتھ بہٕ پکنس گیٚیت پانز ۔ حالانکہ پانہٕ چھُنہٕ
پکان ۔ سہٕ چھُ دِوان ۔ مےٚ چھُ اَز تہٕ یاد زِ لوکچارس منٛز

یٲکھٹی اوسُس نہٕ ہیٚتھ تُلِس سٕتۍ میلہٕ وادے یِیاوٕل نٲکھ
ٹِکۍ تھِیہ لیوت نہٕ دوٗر رٕٹھ تہٕ۔ دِلوی ہُنٛد اَستان گژھان
تہٕ یِیادِلے والِس گٕرلیوان۔ میٛون مول اوس گاٹُل۔ گاٹُل
وُتوسۍ کِنہٕ چالاک۔ مگر نہٕ۔ نہٕ اوس سُہ گاٹُل تہٕ نہٕ
چالاک۔ سُہ اوس نزکہٕ حَلال تہٕ حَلال آسنہٕ سوکھ مجبوُر۔
تَس آسہٕ نہٕ چَندس تیتہٕ یُتھ آسان زِ سُہ ہیٚکہٕ ہیٚے ہیٚکہٕ سۍ
کھٲرِتھ۔ اَدَے کِنہٕ تیٚتھۍ تَس باسان اوس یِہ ہیٚوٚ تَنس
تھٲکھ سُہ اوس مے نٲن ـــــــــ "لِسَ ہُنٛد لوٚنہٕ
بیٚتہٕ کِنہٕ ہَسا چھُے دِلوی ہُنٛد مَنٛدر" ہہٕ اوسُس خوش گژھان
تِکیاز نۆنی آس مے لوٚنہٕ لوان۔ تہٕ تھٲکنہٕ باوجود اوس
یہٕ تیز تیز ہیٚکہٕ یا کٔنی دۆ ترٕٹھ تُنہٕ لوٚنہٕ نٕس وانٛن
مگر توروٚ ٲتہٕ اوس نہٕ سے کانہہٕ مَنٛدر دِرٕ ہیٚتھ گژھان۔
میٛون مول، سُہ حَلال اوس جَبہٕ گور۔ یا جَبہٕ گور اوس گاٹُل
تہٕ چالاک یُنتھ مے سٕتۍ ٹَڈ کران۔ مے ووٚنٕنہٕ نہٕ یُتھ

بونہ بیتو کنہ ملجی کہ تھتھ لونہ پیتہ کنہ" سہ اوس تہتھ شنہ گردھر
ہلیس بونہ کنہ ہاوان۔ مے اوس کینتھہ جہل کھسان تہ
کینتھہ نو چینچ یاسان تہ تیز تیز قدم تلتھ اوسس بہ تہتھ
بونہ تہ جب ژالن۔ مگر ہندر اوس تہ شتھہ تہ لوہ آسان شیون
مول اوس بہیمہ سے تزی سان آسان تہ بہیمہ مے ٹرراوان
بیٹہ اوس وناں۔ "یتھ بونہ تہ کنہ تھتھ لونہ ییکھ"

یہ اوسس ودن ہیوان تہ ودان ودان اوسس
تتھ لونہ تہ تمہ بزو ٹھیمن لونن تہ پتہ تراوان تہ دلوی نہ س
استانس تکہ وانیچ کوشش کران۔ مگر سہ اوس لوکچار
لوکچارس منز چھ سورے گنہہ سجان۔ پکان پکان ودن تہ
تہ ودان ودان یکن تہ۔ اما پوز اژے تہ سو دلیل۔ از
جمیس بہ بڈلومت۔ بڈلومت تہ بڈلومت۔ ازجیس بہ
پرایان پرایان تھوکمت۔ پکان پکان سو تھوکمت
بیکہ تہ بہ لونہ بیٹھ لونہ تام قبطن منز دوپتھ کم کرنہ
ساف صاف ونان زیٹھ کوت چھ وانن پہ کیتس کالس
چھم نکین بہ اگر یمہ تھ آسم پزار تہ بہ چھے۔ نتہ پتہ سمہ گنہ

جاییہ تہٕ تژادٕ شوٗنگ۔

سیٚے آو چیر۔ جیرِ وُنُس کیٚنہ بیٚیہ کیٚنژھہ مِنٮ۪ ہوٗرتہ
وونی پیٚن ٹھکن۔ ژٕنَن ہِشَر دگ۔ تہٕ گمبیرٕ ک دوٗر بۄداش کرِتھ
بیٚیہ گوٚ کیاہ تام دَم ہیوٗ۔ حالانکہ وٕنۍ گِنہٕ شَن اوس نہٕ کانٛہہ وِہیہ
میٚانِس سیٚپٹس ہیٚٹھ پیٚہنٕس، بدٕ مشکلی سان ڈراس یہٕ اَمہِ
بیٚیہ منٛزٕ نیٚبر۔

نیٚبر کیٚنہ اَسی ہنٛہ نٕژھ لُکھ یا زیادٕ سے با
آسہٕ ہیٚق۔ اکِس لاینہٕ منٛزٕ ہیٚتھ سینما ٹِکٹہٕ پرٛاران۔ اَمی لاینہِ
منٛزٕ یِمن لوٗکن منٛز لیچھ میٚانہِ اَچھ لَتِس ژھانڈنہِ تہٕ سہٕ آو
مےٚ جلدۍ اَچھن۔ یہٕ اوس سفیدٕ رنٛگ۔ تہٕ سفیدٕ رنٛگٕ وَنٕن
چھُنہٕ صحی۔ بے رنٛگ قمیض پاجامہ لاگتھ پینہِ ٹکٹہٕ ہینہٕ وٲلۍ
پرٛاران۔ لَتِس تہٕ بیٚیہ مےٚ کُن نظرٕ۔ یاسیٚٹھ بس تہٕ تہٕ چھُس
فلم وُچھنہٕ آمُت تہٕ گوٚ سیٚٹھا خوش۔ تِمی زٕ ادٕ سینما ہُن
لیکھ تہٕ دِوٕنس۔ تِہِم ہٕہُر چھِنا اَدٕ لفٕریس اَکاے اَکا
ٹکٹ دِوان۔ نتہٕ لَدٕ لایے جانہ خاطرٕ ٹکٹ۔ وِنہٕ تِہٕ اَدٕ نہٕ
اَچھ لاینہٕ منٛزٕ تہٕ تھِہ پیٚٹھ تہٕ تراوس پالسُن بروٚنٛہہ

کُنہ چلے۔"

مے باسیوٚ لاگن وُنی کیٚنژھ آدٕی کٔرِ کھوتہٕ زیادٕ ژھٕرٕ

رٕنیم نوکٕھ تقریر لوٚنٛدٕ اَسی آسٕتی تِمو منٛز اَسی داریاه ووٚنی پٔرِان

پٔرِان کٲژھتہٕ تِمن اوس شاید تقریرن منٛز تقدیر ژھانڈُن

تٕلہٕ تصویرن منٛز تفریح کٔرِن زیادٕ کاڈٕ جاری کٔرِتھ باسیٚمٕژ

مے ووٚن نشانہ۔ مطلب تہٕ ژھٕدٕ میٚ، اَتھ لاگنہٕ منٛز شامل گژھنہٕ

ہیکہٕ ہے بینہٕ کانہہ وجہہ تہٕ آستھ۔

"ہے کیاہ سا پیٚٹھ سوچان۔ سہٕ پان کونہٕ

چھکھ۔ ہمٛشہ آواز بوزٕنہٕ تہٕ ژٕن توس شہ شارٕ سہ اوس

وَنان۔ "گیٖل چھے اصل۔ مے چھے یہ ترٛیٚم لٔگ

وُچھتھ۔"

"ترٛیٚم اتھ ہا؟" مے پرٛژھُن سس۔

"گوڈٕ شوٚ ناوٕ تیٚن۔ یہ چھے داچھیہ سٔرٛی

کھیل۔ فکری چھلنہٕ ترٛان تہٕ دیت کُس چھُ؟ ہیر ژھُنڈ

مول؟ کیتہٕ ژھُنڈ دوس؟ کیتہٕ ہیر ونٛدہٕ ژھُنہ ام؟ وولہ

تُہنٛد لاَیہٕ مَنٛز تہٕ پتہٕ وَلن مێٚ چانی کنہِ کُس چھُ وِلن؟"
تِمہٕ تراوٕ مێٚ پانس برونٛہہ کنہِ جاے ۔
سوٗنٛچ اَگر نہٕ اَمِس تورٕ فکرِ وِلن کُس چھُ ۔
مێٚ کینٛہہ پاکھی تہٕ فکرِ؟ مالو فکرِ توٗرٕ نہٕ وِلن کُس چھُ ۔ اَمِس
کوسہٕ تہٕ نٕو تہٕ اشاہ تہٕ بستہ؟ یا بے کُس چھا گیہ ہیکہٕ لوس ژھٕنٛڈتھ؟
نگرٕ تہٕ گرٕجھہ تہٕ گوس یہ آیہٕ مَنٛز لَس، پرٕ ونٛٹھ کنہٕ سٕرٕ کہٕ
پنٛڈِس ژھونٛٹھ بیٹھ بہٕتھ ۔ اَمِنٛک پرواے کرٕنہٕ وراۓ
ژٕلیٚ لن ناگرتہ ہیم لیٚتھ ۔ تہٕ انیٚ ناہیرتم کو کھٕنٛچ ۔ وکھٕنی
ناگرٕ وونٛم گیہٕ تلیپاہ زٕنہٕ اوسِس کھوٚکمنٕ ستہٕ ستھا
کھوٚکمنہٕ ۔

بٹن ہندِ خاطرٕ دٔرمہٕ کِتھہٕ پٲٹھۍ مُسلمان بٲے تہٕ پرٕتھ ہیکن

آدِ دلو مہاگُنیتس نمسکار کرِتھ چھیس بہٕ پور اؔتھ درج اکھ دلیل بیان کران۔ دپان اکہ دوہہ وُچھ سٍتی وشوامیترس تہٕ وسِشٹھ رِشیس منتر تپسیا چھا کرٕ کیٛتہٕ سٍت نٔگ؛ وشوامیترن پانہ لوب تیمہ ریشی تلہٕ وُش اوس زِ تپسیایہ پلیٖٹے ریاضتس پانے کیٛتہٕ مقصدٕ خاطرٕ پان گالنے چھہ جبر حاصل۔ مٔر شٹ چھی آسو مانان زِ پوز مہا چھہ سٍت سنگس پانے جان چھوتن بیٚشر صوحبتہ حاصل کرنس۔ تمہٕ سٍتی ووتھنس بٹھوتس دوشوے آسی بٹھلہ پایکی منوش تہٕ شایدٕ ما گوکہٕ اکس بیاکس

کانہہ تملہٕ۔ آخر پھیر گیہ دۄ شوٗرے بھگوان شیشں ناگس نِش

تہٕ کٔلی نہٕ گژھتھ کرٕ ہس وٕنتی ــــ ہے شیش ناگہ! ہے بھگوانہٕ!

ژھۄپایہٕ عقلہٕ مُشِد تہٕ گاٹہٕ جارُک آگُرٕ۔ امہٕ وُنتہٕ تبیسیا چھا

تھۄر رٕ سُت سنٛگ؟ شیشں ناگ وۄتھ کھ ــــ

"ہے! بیٹیاہ وُنیو؟ میا لِس گلس پیٹھ چھُ ییمہ ترا تھُنُد

بار۔ یہ مانہٕ تشنٕ ے کتھ پیٹھ تہٕ پیٹھ تشٕ دیوٕ ے پوکھ لیٚس ارزہ

گژھتھٕ بار بیینہٕ شانَن پیٹھ تلِتھ مے دِیہ دَم سنبالنہٕ"

دیا چھی پھۄرٕان زٕ وِلشوامیترٕ ن گوٚر ییتھن سأسہ وَرین مۄکٕ تپن

تپسیا ہُند ستکلپ مگر توتہٕ ہیوٚک نہٕ سُہ تراز تھُنُد

بار تُلِتھ۔ وسِشٹ جی ین گوٚر اکہٕ ژٕرٕ کہٕ ست سنٛگ نکلیپ

تہٕ گوٚب ترازِ تس ییہ پیچکوٗنسہ کھوتہٕ تہٕ لۄتٕ تہٕ تمی ترٛج

گژھ مشکلہٕ فوراً ییمہٕ شانن پیٹھ۔ وسشٹ جی سُنٛد

ییہ کمال وُچھتھ گیہ دۄوٕ تا سیٹھاہ خوش، تہٕ تمو کوٚر تس لۄپشہ

وٕرشٕ۔

پوٚتہ راتن ہشٕر ییہ کتھ چھہٕ باوتھ دِوان زِ

ستھ شنگس یلے جان لوکن ستی وۄتھنس منہنس کو[illegible]
مہا چھ۔ انسان کری تن خبر کوتاہ تہ تپ آخرہ تکیہ تسند ستھ
شنگے تازیتھ۔ مگر افسوس اکھ احساس شپہ [illegible] تیلہ ملیر
پزرتھ چھیہ ڈولُس۔ تیلہ میٚ پنُن منصب کھوٚ تہ زیادہ آتش
اَمس ستھ شنگہ وۄلے نُوے چھیمی گرمنز۔ خاطرہ زیری چھی
بہ گوس بیدار تہ بلکہ لوکھ بیدار کرنی چھ میون فرض۔
ستھ شنگہ وۄلے چھ مۄرکھن ہُنز زندگی بمایہ تہ سایہ گردھان۔
ییٚہے زِ یتہ وۄلن دِنہ خاطرِ تہ لوکن ہند کلیانہ خاطر چھس بہ
وشنت جی یژ تہ ویشوا پِترو یہ کتھ بیان کران۔

شہ اوس ستیا لوگ، پرتھ طرفہ اوس پرزلتہ
[illegible] مگر ازکی لوکھ چھ کاکہ تہ شکی [illegible] چھ
ترا۔ [illegible] تہ ترتیتھ۔ مگر ازکی لوکھ چھ کاکہ تہ شکی
نۄلس منز نو قطہ کوٚلنگ عازتھ۔ تم ذہن یہ تہ گیا کاتھ
ستھ؟ اَتھ منز کتہ چھ ڈایلاگ؟ اَتھ منز کتہ چھ ماحول
نگاری؟ کتہ چھس کردار نگاری؟ یہ چھ صرف اَکھ کتھا
اَکھ اَڈی چھ کرنہ۔

منٛے چھہ اَتھی کرٛنٛس رَتھ، ماز یا سوچھ چھہ برٛونٛہہ
کوشش کرٛنۍ - تاکہ اَز کل کِنۍ کاکِن ہِنٛدِ بِن دِلَن منٛز
تہٕ وقتہٕ اَتھہ دوٚرمہٕ کتھا یہِ سِپھ چھ - تہٕ تِم تِتھۍ کَرِن اَمہٕ نِش
کانٛہہ نصیحت حاصل - ژِکہٕ چھہ یہِ سوے پرٛانٛہن پور اِتھ
ہِنٛدرِ پرٛانۍ کتھہ تہٕ یہِ قلمبنٛد کرٛتھ چھس اَمہٕ نِش تِمہ چھیٛرِک
دافکٕرَن - تِمِہ رائی صایب اعلٰی زرٲی ناو چھہ تھووُمت

●

وٲشوامیٹہر تہٕ وشِشٹ آسی اَولہٕ بٔہٕ ایم اے
ہِنس نام اِکہٕ وَنٛہ پَران۔ وٲشوامیٹہرس آو ایم۔اے مِس
منٛز فسٹ ڈِوِیژن تہٕ سہٕ لوٚگ اننت ناگ کالجس منٛز لیکچرار
شتیم پرچہ خراب گژھنہٕ موکھہٕ گوو اَمہٕ وری وشِشٹ
ڈراپ تہٕ دوٚیمہٕ وری یہِ گوو تِتھۍ تہٕ سیکنڈ ڈِوِیژنس منٛز
ایم۔اے پاس یِنہٕ پَتہٕ گیس اَکِس ایڈس کالجس منٛز سیکنڈ
لِسٹہٕ اپایٔنٹمنٹ۔ تریِیہٕ ورہ گٔیہٕ وٲشوامیٹرس
اننت ناگہٕ پیٹھہٕ بٹہٕ وٕلہ ٹرانسفر۔ بٹہٕ وٲلہٕ ڈایہٕ وری

دِتھ سوٗزِکھ شہ کُنڈوٗمہ تہٕ لوکری لَگیتہ بیتہ ساڑِ لوٗو ہرِ کَرٖ آو
شہ شُہرِکس تیٚمتوٗ کالجس منٛز سوزنہٕ ییٚتہٕ تِمٛسنٛد دوٚس وشِسٹ
جی تہٕ اوس۔ ییٚمہِ دوہہ یُن تَس جوین (JOIN) اوس کرُن
شہ ووت پوٚرِ داہ بجے باگی کالیج تہٕ ژاو پرنسپل شیشِ
ناگیٚن لِٹھ تہٕ پانژھ، شیٚے منٛٹھ لَسٕ لِٹھ بیٚہتھ تہٕ ٹائیم ٹیبل
بیٚترِ ژھیتھ گوٚو شہ دفترس منٛز چارج رِپورٹ بَرنہِ۔ تہٕ پتہ
ژٹِن اَکھ اَکس پتہ پیٚنٛژ ژور پیریڈ۔

ژور پیریڈ ژیٹھ اوس وشِسٹ اَمیٚس سٹاف
روٗمس منٛز اَڈیٚن پروفیسرن سیتی نالہ مَتی تہٕ اَڈیٚن سیتی
اَتھ واس کران زِ وشِسٹ جی ووت کالیج گیٹس نیٚبر
تہٕ ووتھ بایسکلہ پیٹھ لوٚن۔ چوکی دار ڈراس تھپھ تہٕ روٹن
بایسکل۔

"صاحب چھا آمُت؟" وشِسٹ جیٚن
پرژھ چوکی دارس۔

"آہن مہاراج تِمہِ چھے آمتہِ اَز دوٚن ڈیپہ؟"

دیان ہے آسی تِمَن چھ اَز یونیورسِٹی ٹیچِنگ؟

ـــــ وشِسٹ چھیَن وۄن پالسَن سیتی تہٕ راد پرنسپل

شیٖش ناگس نِش۔ پرنسپلس نِش اوس اَ [illegible]

اکوئنٹنٹ چھیکَن دستخط کرناوان۔ وشِسٹ چھین کۄر

پرنسپلس نمسکار۔

"تۄہی کتھٕ مہارا آسیو وُنیکتام؟ پرنسپل

زَن اوس پھٹنس آمُت۔ تۄہی میس پیپر پڈس منز اوس

فسٹ ڈی۔ڈی سی والیو بڈ شور تُلمُت۔"

وشِسٹ چھ بٹۄکھ وار پأٹھۍ کرسی پیٹھ بہِتھ ٹا یہ

ہُند گنڈ کورُن ڈیٖلۍ تہٕ تمہِ پھنہٕ یٹھ بیٹھتیم بٹن تروون یلہٕ

رمالہِ سیتی گمہ وُو ہترأوِتھ دۄکھ تہٕ پرنسپلس ــ "کیاہ

مہارا وُنیو؟ یہٕ اوسُس ناردچی لیس نِش گومُت تہٕ تتی

پھسیوس وُنیکتام۔"

"تۄہی آسیو ناردچی لیس نِش گامِتۍ؟"

پرنسپل شیٖش ناگہ ستٔنٔ اَچھن منز آیہ چمک تہٕ تمہ

وۄن اکوئنٹنٹس زِ سہ ییٚن یتہٕ نہٕ چھکہٕ ہتھ۔ چُند منز

کُڈِن سِگریٹ ڈٔبی۔ اکھ سِگریٹ نٔھووُن پانس وُٹھن مَنٛز
تہٕ بییا کھ پیلہٕ لوٗوُن وَشَٹ جیٖبس۔ "اچھا! کیاہ آسی نارِد
جی فرماوان؟" سِگریٹ زالِتھ پرٛژھ شیٖش ناگن وَشَٹ
جیٖبس۔ "ہتہٕ مہارا نارِد جیٖبس کیاہ چھُ وَنُن؟"
وَشَٹ جیٖبن دوٚپ۔ "تٔہی پٲٹھی چھِو تِم ژٕہی رٕچھٕ کٔھسان
بیم اِنسان تِہنٛدِ ژٕرنن تَل گَنٛدارٕ ان چھُ۔"
"نہ گوٚ نوٗتُے۔" شیٖش ناگن گلہٕ توٚو زور
زورِ کلہٕ تہٕ بیتہٕ پرٛژھنس لیہٕ تہٕ۔ "میٲنی ماوٕژھ کا تُہہ کَتھا؟"
"مِٹے مہارا اَنج لیوٗرے کیٚتھ، دوٚ کیٚتھ مہارا اِتھ
پٔرنیٖتِل کَتہٕ تہٕ۔ بینہٕ اَمی جارج روٚٹ، تتہٕ آیہ کالیجس
شونٛٹِو۔ مجال چھا کانٛہہ لڑکہٕ کرِ شور یا کانٛہہ پرٛو فیسر تراوِ
کلاس۔" "یہ تہٕ گوٚ ژھکھ وَنُن زٕ اخبارن منٛز یِوان کیٖنٛہہ
مِٹے خلاف نیران چھُ تہٕ چھِ میٲنی دُشمن لیکھاوان۔"
شیٖش ناگن ووٚن سِگریٹس زُلیٚتھ دام دِتھ۔ کیٖنٛژس

کالس رۆزی دۆشوٕے ژھوپہٕ کرتھ تہٕ پتہٕ وۆتھ وٕشسٹ
جی — "بوزم مہاراج پروفیسر وِلسوا میتھر سوز گژھ
کھوٚژ بیٹھہٕ یورٕ ی۔"

"تمی ہے کوٚر ازٕ جوائن (JOIN) تہٕ۔"
شیشی ناگ وۆتھس — "مگر مےٚ باسیوو تس اٲنکار
ہیوٚ صُبحس ہوٚون یتھاہ لسٕ۔"

"اوٕ اہنکارٕ لٲش کھنڈ چھسے۔ مگر تیٚن
چھُ پرٕون میتھر۔ بہٕ گژھہ تس سیتی کتھا باتھا کرنہٕ۔"

وشسٹ جی کھوٚت سٹاف روٗمس منز
نگر وِلسوا میتھراوس تہٕ تتہٕ کیٚنہہ۔ چپراسن لٲش نیوس
زٕ چھُ لائبریری منز کیا ہتام پران۔ تمی کرٕ یا تس سیتی
اسہناتہٕ وۆتھ بیٹھ پرنسپلس نش بیٹھہ۔

شہر کِس اکھ بڈٕ س کالجس منز گیہٕ شوٗتی
وِلسوا میتھرس سٕتھ ورہی۔ یمن ورین منز چھپیہٕ
تسٕنز ترٕے کتابہٕ تہٕ اکھ ریسرچ پیپر۔ ییلہٕ اکی

پروفیسرن امیک ذکر وُستس جی لیس لش کولہ۔ تہ وونکھ
بے فراغتھا چھس! کتابہ نے لیکھ تہ ادکیاہ کرِ؟
میانی باکھی آسہ ہالس ہتھ پریشانی۔ چھ آسے چھم پیٹکلس
لتہ لدتھ ہلا۔ تمن لش پوان گژھن۔ پسند سے پنہ درشن
گرسے چھ ناراض گژھان۔ ویسے چھکھ سجارن میون
پریچھے۔ تہ میے نہ چھ تہندین سنگس ہمنزا آشد سے لوان۔
مگر کتاب لیکھنہ خاطرِ چھم نہ وقت بچان"۔

پیٹلہ پروفیسر ولیشوا امیتھرِ تشنہ زُورِم

کتاب چھپے یم، سہ گو اکھ کاپی پرنسپل سنتش نا گس
بجور نذرانہ پیٹھ۔ پرنسپلن کور لتس مبارکہ، مگر پیٹھے
ولیشوا میتھر دراو، سہ لوگ پانس سیتی سوچنہ ——
وگئے یم نا یہ لوٹ تہ کام کرنی تہ ہار کیا وتہ۔ خبر کوتاہ آسہ
تمن کتابن تہ مضمونن پیٹھ زمان؟ یہ چھ پرنسپل
ناو چھیم پوڈ نگہ پانس یہ پوتھم رنگ چھم لسنہ زُود۔ بیمہ چھم

بیسٹر پریشانی ۔ بیٚیہ یڈ کالجک یار چھس گلس بیٹھ رٹتھ۔ ڈلے ساس لڑکہ چھم کالجس منٛز پران تہٕ اکھ آکھ لڑکہ چھم اکھ اکھ توپ خانہ ۔ تہٕ چھم دوٚیس قرارٕ نہٕ چھم واتس بیداری خار وٕدٕنی چھم یم زٕ ترٛوٲر ریتھ ۔ یمن تہٕ سان گوٚیہ ڈھس ریٹایر گژھن تہٕ اڈٕ وسیم یہ لور گلہ بیٹھ تہٕ اڈ سمیالہٕ دم"

آمی ساتہ بیہو وشسٹ جی واتنہ سٹیش ناگن ہٕ ولتس وٕلشو آمیتہ تنٛز کتاب ۔

"یہ مہاراہ! ہیکہ پٔرتھ دٕ کتابہ لیکھتھ" وشسٹ جی ین وٕون ۔۔۔ "مگر لیس نہٕ کالجکس آسہ سٕے بیٚیہ لایبریری منٛز تہٕ لیکھہ کتابہ ۔ ساٲنی پاسٕ آسہ ہیس پرچیز کمیٹی (PURCHASE COMMITTEE) ہنٛز وٕچھنگو خاطرٕ آتھوارٕ دوہہ تہٕ پیوان کالج گژھن ۔۔۔ اچھا سٕے ولو اجازتھ بیونیٚیر یک

"کیاز یٹھ رپے چھا؟" پرلسپلن پرژھُس۔

"آہن مہارا رٔژ رپے چھُ۔ اکِس منیمترس چھم گوڈ
خاندر، تتھ رٔی گژھن ہا۔"

"ہا بہو مہارا! مے دوپ خبر کیاہ دلیل
چھیے۔ گنٹہ کھنٹہ ژن گاوُ ژیری۔" لوٗزم تور ماین
پانہٕ نارائین۔"

"نارائن ییتہٕ تور؟" شیشن ناگ تھوٚد
وۄتھتھ۔ "آہن مہاراتی لوٗزم" وشسٹ جی ین
دوٚلن۔ "بڈ مہارا، بڈو" شیش ناگ آو تس سیتی
درواز ستام تہٕ درواز س نش دوٚنس نوہ تہٕ لوہ تہٕ

"اگر موقعہ میوٗل، نارائینس گژھ دنُن زِ کانہہ چھُ ٹیک
پاٹھی چلان۔ سٹرایک یا کانہہ گڑبڑ چھےٚ تہٕ بلکل آسان"

"بہ مہارا وٕنکھ سوٗرے۔ مے چھا ہیچھاوُن کنہ
صوٚرورتھ۔" وشسٹ جیوٗن لُز پاسکُس الہٰتہٕ نٲو۔

وٲنِشوا منیٚتھرِس وُڈٕل تِمو تام زٕتُرد بدٕ رٕٹیٚ چھیٚ
شیٚیش ناگسَس پٕرٛ ناپیر گژھن تہٕ کالجس منٛز سیٚبیٚر موٗبیٖٹ
پرٛوفیسر آسنہٕ کِنہ کوٗتہٕ کرِ شہ پرٛ لیٚپل خاطرٕ کوٗشِش
وٲنِشوا منیٚتھرَس باسیوٚ یہِ مشورٕ رُت تہٕ تِمو لیٚوٗکھ دٕوٚیمی دوٚہہ
اکھ دٕرخاس یَتھ منٛز تِمو پَتہٕ نا قابلیتس ہُند ذِکرٕ کوٚر ییٚمہِ وِچھِن
کِتابَن تہٕ تِمَن ہیٚتھ دِرامَن تہٕ تبصرَن ہُند ذِکرٕ کوٚر۔ تیٚمِن
بیٚنامَن تہٕ اعزازَن ہُند ذِکرٕ کوٚر یِم لِتَس ہیٚلی پیٚتہٕ آسی بیٚساف
رٕوٚمَس منٛز میٚلہٕ یہِ شیٚنیچھ اکِ پرٛوفیسرَن وِشیٚتٕ چی
لیٚسَن وُفی تِمو گرٛاسنٕہِنا۔ دوٚیمہِ دوٚہہ گوٚو تِمو تُھجا سے
سایکلس لٔتھ تہٕ دوت ناردِجیس نِش۔ باسکل ترٛوٗوُت
تِنی تہٕ ناردِجی لیٚس ہیٚتہٕ گوٚ ٹیکسی منٛز یارٕ دواج چی لیٚس
نِش ....

.... یارٕ دواج جیٚس نِش آسی تِمہٕ سانِتھ
کِیٚل جی پہ یِگی وٲلیکہٕ چی تہٕ ہِنٛد۔ تِمَن توٚر فِکرِ زٕ نارِجی
نٔز دِستِشتیٚ جی تہٕ نیٚک پتر لیٚڈٕن گیاہ گژھان ییٚت نِشتنگ

کرتھ ڈیٹھی ساری پتہ گیہ یار دواج پتہ کار ہشتر نار آنیش
نیش ـ
سپنیس ناگتہ رٹایر گژھن پتہ وہتہ پتہ دوہ وقت
ناراین منڈ آرڈر، زہم گژھن پتہ چارج وششٹ جیس حوالہ
آرڈر یتھ روزت شپنیس ناگن وششٹ جی نال ہتہ وونس
ـــ تژی یا تھی چھو تہی یہ چارج رٹنس قابل ـ جتے پتہ
ہیکہ تہ بہ یمہ کالچک منتر آتر کھو تہ گوب یار لیتھ ـ
یم پروفیسر اتھ آسی تمو کوژ [illegible] لیوپ
یم زیادے شرداوان آسی تمو کوژ وششٹ جیس [illegible] عزت
بھگوان لیس یا پتہ بجرتہ تھز ر دیہ، ألس گتہ روز
استکار یاکالتہ منڈ وار ـ وششٹ جی آسو اتھ [illegible] لوکتہ
ہشرن نظرن منڈی ترکژ نبہ مرتی ـ مگر تہنز نظر آس پتہ
سیتہ تھیہ بیں، ولشو ا تمن زبار اُن ؟

شہ کِکر گُل

شہ کِکر گُل !

.... وَقت چھُنہٕ مَنز ماگُن سٕتھ شینہ
دُرشتہٕ یوت، لیُس سارِے سَنزن تہٕ وۄگنیا رُن ماگُن دی
زُن تہٕ پوشہٕ ڈوٚرین پھٕٹہٕ مَنز نکَن گٕنے چھپوت گنگو چھُ
ترٛاوان، بلکہ گوڈ سوتھنگ شہ لوو تا پہ دوہ تہٕ لیُس شین
کُملاوِتھ برٛ گانٛتی پوشہٕ۔ زرٕد ییٚتی پنہ وُتھر۔ تھمی مِتی پدٕ ی
آکھ تہٕ راوٕ میتی ژہی، تہٕ چھُ نہٕ کُڈان۔

شہ کِکر گُل اوس مانیس! آنگنس مَنز اَتھ وُنہ
ترٛ سپہ لَتس رَتھ کھنڈ ڈیتہٕ تہٕ ہیا اتس بتہٕ تیَس
ساکنس آنس اَنتہٕ تیتھی پارس۔ کاک اوس برٛ عامہ

آفیم کھیتھ آچھ بیٚیہ مٔنٛز گٕلہ ژھٕنان تہٕ زیٚپہٕ کران۔ تہٕ
تِمَو سانہٕ آسی ہیتہٕ ٹیٚری کاد خیٚنٛز گنٛتہٕ پٲٹھ ییتہٕ گیکر کاٹِین
لٔنجَن مینٛڈھ بِہان تہٕ تیصیٚف راٲژ تام آسی ٹاوٹاو کران۔ اَمہٕ
ٹاوٹاوِ ستی آسہٕ تِمٕس سانٛبِہ بَنٛگہٕ زرگٔرٕ ژھان۔ کاکہٕ
اوس دوہہٕ رنان زِ کاوٕن ہٕنٛد ٹاوٹاو چھُ پھیٚنٛژل آسان۔
خاصکر سٔنٛدیا وقتن ییٚمہٕ سانن دِلوی دوٚتا ژران چھ
آسان۔ مٔنٛز مٔنٛزی اوس سُہ تراوان اکھ بوٚڈ دیل یا ژٕ
دِوان تہٕ یہٕ اوسُس تمہٕ سوداگرس تٕش ٹاس ٹلی اَنان۔
کاکہٕ اوس وٚڈ دارِ پٹھ پھیرِن ترٛیٚ پھٕکس مینٛڈھ تراوِتھ بہان
تہٕ یہٕ اوسُس تھیٚدِ ستی ژٕوتوٕرگن گٲبہٕ کھلی گوٚڈس تٕلی گٕژھ دِتھ
ٹاس تراوان۔ ٹاسنک ٹبہٕ دُب بوزتھ آسہٕ کاون جلد
اُڈان تہٕ کیٚنٛہ شِٹھس وٲلسہٕ آسہٕ اَتہٕ تمِس مٔنٛز ہِنٛزن پکھن
ہنٛز بیٚیہ آواز تہٕ سوڑمٕلی آسہٕ اتس مٔنٛز اتھ لیدر گژھان۔
تہٕ تہنٛز کرٕنہٕ نۄتھانہٕ یا ژٕلتہٕ لۄوان۔ فکٕری اوس نہٕ تران نہٕ

باپتھ راتھ کتھ آسی تِم گُزاران۔ مگر دوٚہمہ دۄہہ شامس
آسی تِم بیٚیہ اَتھ کِر گُلبس بیہتھ شامان تہ ٹاوٹاو کران۔

دۄہمہ دۄہہ بیاکھ ڈیل پانٹسہ کُنڈلس اوس یتہ
کاکنی وۄدنہ نیوان۔ یہذا بیٚیہ ہمسایِن ہیٚشہ ہِس گرِتس متنہ
یوٚت تہ آلی سعوٚتی نیتمہ سائری بیب آسی دُمانی، دوٚن
کاکس زٔنکمہ تل چیتھ تریکہ پاتھی ہیتھل تہ پاپکس گوڈ آسان۔
دوٚن ہتھ یارِ تُلی تہ نیرہ گعاڑِن تِمبر دار جوراہ۔ تہ تِمبر ٹاسو
ٹوٚرُن تیلی سوٚ وکھ شیٚمس پتیر گُل شُتو لَنجو سان پتھس
پیٹھ۔ یِہ کام سِرانجام دِتھ اوس کاک ستیٚھاہ خوش
گومُت۔ اَگہ پوشہ اَسیہ اَمیٚک زیٚن ونڈی ونڈیس تہ بیٚیہ
پیٚٹھ تہ تِمہ نیتہ کاکنین نیہ بیت متنہ کالہ خلل — لوٚتا م
لوٚتام تِس آخری تہ اَبدی زیٚپہ گیہ۔

رتہ کالہ آسی تمنیہ تتی ڈلی تھے تہ گُلیچ زعاے
ساتہ اَنگہ کِری نیہ ہیتھ حصس پیٹھ پیوان۔ کتھ کال پتہ

اَس اَتھ ژھایہ سٕتۍ ہمسایَن ہُنٛد لُکہٕ ہُنٛد تہٕ ژھاسہٕ لالَن
پتہٕ ہرگاہ ژٕ وہ یارۍ آسہٕ تہٕ پیٚہ کراسہٕ ۔ ساتھس اَتھ شعو ون
شُہل آسان تہٕ اَتھی سٕتۍ شلس آسی اَتہٕ گنڈان ۔ یہ یہار
پیٚتھری بیٚنہٕ باسے تہٕ یارہ دوستس ۔ کوٚرہ کٕرتھ آسہ نیٚتہ بران
رُس چکر وُتھرن ہُنٛد یہ کُنہ دٲران تہٕ اَکہٕ آ
وانہٕ وٲلۍ اَنٛتھ ہیوٚکمی ہیٚتھ پُیہ تُرکن ہُنٛد جاے گران
یا نِہار یٚتہ ہارانن گران ۔ کلہٕ تِہ کُنہ لیکت تِہ لُیہ
اَتھی کانہہ زاوج ہنٛدہ رٕژان تِہ دیٚشہٕ نِہ خوتہٕ زٕژن
تہٕ زادِہ لین نلن ہُنٛد تہٕ وُتھرنی آمان تِہ ہُنٛد
پوشہٕ گونٛڈ بناوتھ آسی نہار اَتس شیر لاگان ۔ اَکہٕ اَتھ
سنیٚہ نَش تہٕ اوٚلگجہ مٕتھ باگہٕ نَل اُتھ آسی اَتھ بیٚھ
اَکہٕ بیٚتی وارہ وارہ نَمان ۔ سیٚتھہ عٹہ تیٚنہ وُتھر آسہ
یانہٕ گٕرتھ لوان تہٕ بیٚنہٕ پوشہٕ ورہ رٕشن آتہٕ
نِہاریٚتہ گران ۔

.... پوشہ گونڈ پوشہ ورشن نہ
چہ پوشہ لوکھ!!!

پوشہ دستار میانہ ماشتر بیٹھ ہیٹھ

تمن نعیم اوس سہ کالجہ پران۔ سہ اوس پرتھ
شہرکہ دشہ سول پوان تہ پوان پوانی تمن
مسکین سکم گومتی تمہ استاد تصور اتس۔ شتر تمثیر اوس

تہ میانہ پتر بیٹھ تمس کانہہ سوال تاوان تہ تمہ
آسہ شہر شاہ پانہ آلو بادام تہ آہ تہ چالے بناوان۔
میانس عالس تہ بیشتر آسن تہ پوشہ ماشتر شتر خاص
اوس سہ سیٹھا خوش کران۔ سہ اوس
اندہ اتھہ ماسکل سوآری دوان۔ پرتھ ونان
قسمہ ... آلس سلسلس بیٹھ اوس
انسان تمہ بناوان، لس بیالہ سبزہ وچھپون اوس
گژان باسان تہ بیلہ ولہ وچھپون تتیہ اوس بڑ بابن

اَکہ دوہ یہِ بیٹھِ شہرس منز دزِر کمبس لش باسکل نزنہ آد تمو
کوٚڈ چیٖنہ مُنزہ اکھ لوکُٹ بڑہ اکہ پیچ تہٕ کُلیکُ دِل زٕ لیتھ
لیٚوکھُن انگریزی پاٹھی "پی، این"۔

"یہ کیاہ لیٚوکھُت ژٕ نے؟" مےٚ پرٛژھمس۔

"یہ لیٚوکھ مےٚ پنُن ناو"

"آ۔ پی گوٚو پوٚشہ لوٚلُھ ۔ مگر این کیاہ گوٚو؟ ژھےٚ"
پرٛژھمس ۔ مےٚ اوس تسُنٛد دوہُن انگریزی قاعدٕ شوٚرُو
کوٚرمُت ۔ "مےٚ چھُ نا اصلی ناو پوشکر ناتھ ۔ "پی" گوٚو پوشکر
تہٕ "این" گوٚو ناتھ"۔ تمو کر باسکلس تھپھ تہٕ دراو۔ اگر
قدم ہٕ ژٕندم پکی پتہٕ پھیوٚر رنہ ہیتھ تہٕ ووٚنُن مےٚ لعوتہٕ
کنس تل" ولیسے چانی کنہہ تہٕ چھےٚ ژٕ لوٚشہ لوٚلُھ بیکوف
یی "سیتی لوت لپکھتہٕ۔ تیٚلیہ ژٕ ن "این" کیاہ گو؟"
یہ کیاہ ونہ آسس؟ مےٚ اوس نہ سے ژورُر
دوہ بڑہ نیٚٹ انگریزی قاعدٕ شوٚرُو کوٚرمُت ۔ تمی سُند لیوتاد

ما اوسم پوٚزمُت ؟

اَیِن تو ۔ تِمۍ وۄن پانے ۔ پی گو
پوٚشہ تہٕ اَیِن گوٚ نَشہِ

بۄگوس بَ ۔ حوش ۔ لۄپشہ تُو بٹھ جۍ تُرو
پانٕنۍ جود زانان ۔ اَگی سے ۔ نِیُر ماجے گُرڈان ۔
اَنِہ تۍ پوشکرِ یاتھ نیتھ ۔ کُو پِستہ تُو مِستہ تہٕ تۍ

تہٕ ۔ اِنسانہٕ سُنتہٕ کلہِ اگر سمیر یِہ چھوٚن ۔ حیوان پاسان
اگر وولتہٕ چھوٚن تُہ پاسان ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ وۄدِ پیہ ژھنبہ
رِنیٚ کورُکھ نِشس کھانہٕ ۔ تِمہ پیٚتہٕ آدہٕ پوشہٕ تو ٹھ زنبہ
سوٚرن ۔ تُہ بِیٚلہ یِمہ نِس چھپہ کاکن تُہر دارن اُتھہ کِسکرکُل
زُتوو ۔ تِمہِ پہشہ گو ڈنیک دیپہ پیچ گمس تی نِش پیٹھ
پوٚشہ پانٕنۍ شرا کِہ پچھ مستہتی کھنتہِ وِ اَیِن اوس نیو کھٹ
پیٚہ اوسمُن یِمس گُھوڈان ۔ مگر یا پتہ سوار
اَمی تِس ثَمسکارہ کران ۔ یِہرن پچران ۔ یِمہ کٔٹھیس نٔنہ
بِہان اوس تِتھ آسہ تُرنے دادِ ۔ تَردار آسہ لوٚر پانٕنۍ تہٕ ویر

آسان تہٕ اَکھ آسہٕ اَڈ وُزٕ ہ آسان ۔ یَپا اوس اَتہٕ گژھان چھ
اَتھ اَڈ وُزٕ ہ دایہ لَشتھ بہچہ آسان ۔ تَتہٕ ییمہ ساتہٕ یِہ گژھس
شہر بیٚیہ کاہہ تھزٕ آبہ ہیٚے تتہ اوس گیکر گژھان لیچھوٕ پیٚیہ پھرو
اَتھہٕ ساتہٕ لیہ کُن وُچھان تہٕ تتہ کیاہ تام تُھاران آسان ۔

.... وَقتہٕ چُھنہٕ دایہ پَتہٕ تُر و لیہ پھیرکھ
اَتہٕ گوٕ مے لیہ ساتس اَتھی لَبن تہٕ ٹیٹھن تہٕ اَمیہ کیس ساتس
تہٕ سامانس و اَتھہٕ ٹیس کیہ یِہس سُدرس منٛز چھاٹھاوان
چھ ۔ ٹیٚلی کیہ پرینہ کُنی اَتھن واجینی سوہ تایہ پرکھ تہٕ لیہ سیہ اَتہٕ گژھن
کیٛوٹن منٛز کُسمتہٕ ژُلیرِ زالتن تام گاشراوان چھے ۔
ییمہ ییٚتہٕ ساتہ شیائی لیئے کاکنی گانی دار لیو پاگنی
دار لیو پٹھو گول گول تُرٛپٹھو نَرِ لیو ستیٚی پلیو دہراونہٕ آسس
نیران ، بیٚیس اوس تُھچہ پریشان گژھان تہٕ شاوس
گراگکر گژھان چھ اَکھ اَتھہٕ پیٹھ تہٕ گرا بیٚیہ لَٹھہ تلی اَتھہٕ تہٕ بالش
پیٚورہ پاٹھی وُچھنہٕ خاطرٕ تُھرٕ تھ تہٕ تُھریٚٹ کران ۔ مگر بیمہ وَنہٕ

سو مالِنہٕ آسہٕ ہے ۔ بَب اوس اُڈ وُڑٕدٕ دآرٕ تہٕ بیشد گرٕ تہٕ
شانٔتی سان اَنٕ گنٛتس مشر کیا ہتام لُوگ سادان ۔

.... واسہٕ شہ گِکہ گُل!

اَزٕ چھُس پٕرٕ ہنٛز [۲۹] چہ تڑ [۳۰] یمہ وِہرٕ پٔتٕن گرٕ والیس
آمُت ۔ اَمہِ زیٹھہِ وَقتک اَکھ بوڈ حِصہ چھُم میٚ اکہ بڑٕ
شہرٕ چہ نُوپوٗر تھفرِ بلڈنگہ ہٕندس شیتی مہ پورٕ کِس دوٗلی لوٗکٹی
کَمرن مَنٛز گُزُرمُت ۔ لیکھُن چھُ میٚ ہنٛزٕ آنگنچ دوٗ بسے
وُسی بِہیمِژ ۔ ساٗنی لُرٕ تہٕ چھے آوٗ سیمٕژ تہٕ خبر کَتھ تیٚنلِ دکَس
پرٕاران ۔ مگر میٚ چھُ ہیٚنٛد پھیران ۔ یہٕ چھے بہنزے پرٔانی اَدٕ ج
لوٗسہ وَقتہٕ کِس واو طُفانس پرٕونٛٹھ تہٕ بیتِس کالس ڈرٕتھ ہانٛچ
پھیران چھُم صرف تمہٕ کِنہٕ کُلتیک ۔ بس اگر یے جایہٕ مرگ کرٕنہٕ آسہٕ تیہ
آمُت، ہیکہٕ ہے وُنہٕ تہٕ خبر کاتھ ہن ڈرین زینہٕ روزرٕتھ ۔

پوٚت وُنۍ

بێیلہِ کُنہِ طرفہٕ نہٕ سبزر آسہٕ نہٕ۔ سارێے وَنہٕ آسَن
ہنجہٕ، وو گنہِ ژھاپِتھ آسَن شیٖشہٕ ڈیر ہوٚ ہوٚد تہٕ سفرس آسَن
آبہٕ دوٚب سَمیمتیٖ۔ بێیلہِ چھِ عوٚ مُوٚمَن ہِ سَپدان۔ ڈیٖچھنہِ طرفہٕ
آب وُچھِتھ چھُ اِنسان کھوٚ وِ رۍ نیران۔ مگر زٕ ے قدم ٹیکِتھِ
چھُس تیارۍ تہٕ نُتھ آب لِوان۔ تہٕ یتہٕ چھیٚ ترِ ژھ حالَت
گَژھان زِ نہٕ چھُ ترٕ وٕنتھ ٹیکنس وار روزان تہٕ نہٕ ییٚتھ زَلنس
اَتھی مَنٛز چھُ کُنہِ گاڈِ ہشُد ہارَن گنٛنیے لیٚتہٕ تہٕ وانٛجہٕ
نِہ ترِتھ گژھان۔ تہٕ زُوٚ لرزِ چھُ ہیوان مَنٛز سَڑک ترٛاوِتھ
اَکِس طرفس کُنُ ڈلُن۔ یِتھہٕ پاٹھی زُو بچاوان چھُ اِنسان

بیٚیِس اَکِس آیہٕ دولیس پھٹان تہٕ پتہٕ چھُ ڈیہہ دوہس وزونہٕ
آمتِس لُکٹس تہٕ موزِس مُشر سِتھٕ بیتی ٹیٹھی لٔلہٕ ناوان

.......اَدٕ رود آتہٕ تھٔنزلیس رٲتھ تھٔنزر ساڈ
کُنہہ بچہٕ۔ گژھُن ڈیشان تہٕ سان ڈیٹھو وتھرٕی دلپٕر دآلٕتھن۔۔

——— لسی خباب راتھ پیٹھے کورلن بہیٚر بہٕ گژھُ کانہہ تہٕ
ادس ڈیلہٕ ونٔدس بیٚنیٚر لقیس سہٕ ہیم، تا پہٕ قصہٕ آسو آسانٕ

بہٕ الژنہٕ اڈس تمی سِتھٕ زٕنانہٕ بٲجس چھُکُل
دالہٕ ہیس بیٹھ اَکھ نہٕ لٹہٕ کٹھ ووہ شاہ تہٕ ووہمت۔ مگر لسہٕ اِکس
بٕر پالسی کانہہ اتھ گومت۔ یتھی بیہو تہٕ دورو وٕریجہٕ بیچھ آسی
رٕم نپہٕ بیتھ وٕٹہ نمبر ژلان تہٕ چلہٕ بچہٕ کین تہٕ ہیٚن دوہ ہینے
گتھیرِ والیٚس تراں۔ لجہٕ وآتھ آسی تم پہٕ بیتھ دریکہٕ بہٕ
لوگن ہشر نرٕ لیہٕ لوتران......... خباب بیٚیھ سِتھ ییٚس
رٔدس گٔژھہِ لیس بیچے اکھ نہٕ دوہ — تتہٕ آکس بیٚہر بپر
گرہی کھیسر شرٕ کانگرٕ تہٕ ہیٚرن اڈس گوبان بچھس

چھچھ مژ لبِھ وویہ آسہ شامس نام ہیو کھان۔ ۔ ۔
"آسہ ہیتہ بییہ ڈہن کامن دو ہن چھٹی ہمیشہ ہنز
خبر کیاد لاستس اوسے ہیتہ لگن!"
تمہ دژ وو یہ زمانہ ہنز کتھہ کانہہ جواب"

آمہ سو کھ نہ زتس یتھ اوس نہ کانہہ جواب۔ ونہ تہ
اتھی تتس تمس واریاہن کتھن ہندی جواب مگر تم جواب
اوس سہ اتھ پیٹھ رٹان۔ تمن اوسنہ سہ نیشہ گژھان۔
تمن اوس وونی فکر تورمت زِ یمن کتھن تہ جوابن سہ
ووتلِہ وشنیر منزہ نیبر گژھتہ منز مادانس تژاوان چھ
تمن چھیہ کانہہ وژھہ وآنجہ پانس تش رٹان۔ تم خانہ کلو
چھ مادانن تہ وآرانن منز بیتیم کتھ ہوی حالہ حیران
چھیران۔
"کنہ سوالس چھنہ کانہہ جواب آسان"

اگہ آستوار پالگوتی منز تاپہ دِوان ووُن تہیشہ

خانہٕ ہٲلۍ ننیچوٚرۍ۔

"جواب چھُ آسان۔ اما پوٚز سوالہٕ چھُنہٕ آسان۔ سہٕ چھُ ہیوان ژھانڈُن۔"

"توٚہۍ چھِو یا سان اگر ژھانڈون تیلہٕ میلہٕ؟"

تس توٚر فِکرِ زِ نیچو چھُہ تَس ٹیٹھہٕ ژٕٹان۔ تَتھ بِتہٕ سٕتۍ فرسودٕ ذیٖنہٕ ہتھ دِنہٕ رادینہٕ خاطرٕ چھُہ سہٕ لُتس اَکثر ہیچھٕ فی موہوم سوالہٕ کران۔

— توٚہۍ چھِو یا سان اگر اِنسان ہیٚتھ دِرِ مٕرِچھہٕ کیٚنژھہٕ نہٕ کینژھہٕ کرِتھ؟

— توٚہۍ چھِو اَتھ ہیٚتھ کیٚنہٕ زِندٕ ہیٚتھ کیٚنژھہٕ چھُہ بَنہٕ لوٚن؟

— توٚہۍ تہٕ چھِو مانان زِ پٔزۍ چھُ تی یہ اَسی ڈیٖشان، بوزان تہٕ زانان چھِہ؟

یِم سوال بوٗزِتھ اوس سہٕ ژھوٚپہٕ کران۔

تمہ آتھوارِ نہٕ کرٕ تمۄ ژھوپہٕ - مینبرٕ نیرِتھ اوس تسٕنٛدِس

نیچوِس خبر کیاہ گومُت - تمۄ اوس اَنٛدرِ مینٛز کھری

کانگرین زیادٕے یہٕن سٕنٛز ہیشہ تمُت - خبر کیازِ ؟

فُٹ پاتھس پیٹھ کھٕتِتھ منٛزرِ وتھ تمۍ کھوورِ

لۄٹس تیلبرٕ تہٕ کھوورٕ کوڑلن نیبر - بۄلٹس اوس نہٕ

زیادٕ پوٗنی اَنٛدرٕ ژٲمُت - صِرف اوس گوڈس تل موٗنٛہٕ لٲرِتھ

کُنٛڈ اَدٕ پوٗمُت - تمۍ دِژ اوپر بوٚن نظر - کُنہٕ طرفہٕ اوس

نہٕ کانہہ تیٚتھ کوٗنہٕ دیشتھ گژھان ، یمیٚک تس تلاش

اوس - بیپاری ہیوٗن سوٗن سوٗرت رٕٛود لاگِتھ - تمۍ تُژ آو

چھتری - تس دِیہٕ پانس پیٹھ سوٗ تُرِتھ - یتھ وُنیکتام

وایا یہٕ کھیریوٗد نس تہٕ یہٕ پیٹھ یِہ کِنۍ آسہٕ گاٹہٕ ....

.... گرنیرنہٕ ویزٕ اوستھ زنانہٕ ووٗنمت ——

"یہٕ چھتری کوٗت نیٚرِتھ سٕتی ؟ وولہٕ نیریس نہٕ بیٚیہ کیٚنہہ

خبر کتھ انگہ راو راوتھ-!

.... خبر کیاز اوس پتہ تہ سیدان

پتھر زمانہ سوٚ تھمت اوس آسان- تمہ اوس سوٚ تھمت
دُشمنیچو ڈراو نبر نوکری کرنہ- لہذا آسِتھ نوٚشہ
تیلہ پتہ سس کھمبہ خاطرِ موتر- تمہ منز خاطر نوکر تہ لوٚ دپنہ
خاطر پوٚ لگلہ- دگر تنہ اوسس تہنز لشن اکھ کھٹ نکہ دود
تہ تھقی سنتو اکھ ڈبہ بیتوٚنتاہ تہ آ پچ کرائے آسیس
تتھا یکہ ترہ تھم جیہ کھپوان .... تمہ اوس سوٚ تھمت
پیلہ سوٚ کشیر وانس ترٚ، بادام چھلے آسہ ڈراہتہ- ترٚیؤ
مشک تہ تیشہ زلہ آسن چھوچتر- کانل ترٚ دوکتہ راکھ
آسہ کھوٚ تمت- مگر یورِ واتتھ ڈچھ تمہ سشین، ترٚ، رُدُ
نتہ ربا- یوٚر ژھنت اوسن کیا ہتام آسان- یتہ ووٚ گھٹ
اوسس کیا ہتام سیدان- تہ سوٚ آس دوٚلان- اَزِ تہ
دولہ سوٚ- ڈیشن گٹس نیٹھ چھتر آستہ بہ چھ ترٚ کی

ساری پلو پڑی ہتی۔

مگر تشند نیپچو نہ چھ پڑھانی کینہہ ۔ نہ چھ
دو لاتے گنہ ہیٹھ ۔ تس زن چھ ہتہ زِ کینہہ ستی کیہہ۔
تہ پڑھنہ ستی تہ نہ دولنہ سیتی ۔ شہ چھ شانت ۔ نہ چھ
کنہ تمبلان ۔ نہ چھس گنہ ہیٹھ نشرار تھ کھسان ۔ گیاہ تام
موکھن ہیتو چھس گومت ۔

.... مگر اکہ دوہہ ژاو موکھنس تہ زور
شہ تہ دولیو شرارتہ سیتی ژالبم ساری ہیہ پالنش
سنچر نشتر۔

تمہ دوہہ اوسکہ توشنہ نیپچوی دوشو
زور کورمت ـــ تمہ دم کو ہٹہ منشر کیا ز چھیر ستہ
آنتہ گرٹہ تو ـ ہور تام گرہی تو چکراوـــ سبگو
ژونس منتر چھ اکہ بہانہ قینک مدر آسی نشتہ نیومت۔

تو زسے ہیتو درشن کرتھ ؟

کمرس تمتیو ادس باتھ رۆم۔ تہٕ ژاو تور۔
تورِے دڑاو اُتھ ژھۄنہ تہٕ چھلہتھ سیپٹیس کالُس آسیٚس زمانہٕ
تہٕ مۆڈی بدلیتھ تہٕ گٕنٹگو دِتھ تیار گامٕتہٕ رتہٕ دوشُوے دڑاپہٕ
سوۄنہ شہ مدر آسی مندرٕ وُچھنہ۔
وُنی کنیکہ پاٹھی سیٹمہ کامہ خاطرٕ پیٹہ اُندرٕ بیٹھ
نیبر چھے بیوان نیرن۔ تتنہٕ پاٹھی نیبر چھے بیوان تمی خاطرٕ
نیبہٕ بیٹھا اُندرٕ اژُن۔
بلاسہ اُتھ پراسٹریٹس (Prostrate
پیشاہ ڈری پتہ چھے پہٕ اکثر لُکن پریشان کران۔ تُس پاسہ تِس
پیشہٕ ریٹہ پاتھ رۆم گژھُن۔ باتھ رۆم گژھُن اوس پہٕ مشکل۔
مشکل اوس پہٕ تِمہٕ خاطرٕ اوس بیوان کمرٕ شنی اژُن۔
کمرٕک دروازٕ اوس اندری کٕنی بیشہ۔ شہ پراریو تہٕ کھٹہٕ تہٕ
پتہ گو تہٕ تھک گرٕتہ اسٹہ چھنی۔
دروازٕ تہٕ تُلیتھ سالیہ جیو گژھنی تھے۔
ژٕ وُنی اوس آسہٕ بہ تہٕ کنہ تٕھ تاپہٕ تیٚوٕ لگن پتہٕ

اُچھ کرِتھ کھٹرا۔ تووشتہ آس بالکونی کُن ژٔجمٕتہٕ۔

" سہ ہا گٔژھہ ہا باتھ روٗم۔"

" توہیہٕ چھےٚ دِتھ آدِ ونی تورٕے۔ اَتھ ترٕژ نا

یلاج کرٕن۔ "

باتھ روٗمہٕ منٛزٕ نیرِتھ بیٹھ کُٹھ سٕہ کُرسی بیٹھ

دٕم ستیٛالنہٕ، تہٕ دوٗتھ نیٛچوس کُن۔ " میٚنٹ ہا اوس خیال زٕ

چھُس کرناوِ یہ میڈیکل اِنسٹیٛچوٗٹ لیکچر یا کھٹی چیک

اپ۔ سگرٹ آیی نہٕ فٔرصتیے۔ "

" توہہ چھیہ لیٛچر لوہ بیٛڈ تہ میڈیکل انسی

چھوٹ گُن دِیالہ۔ تتہٕ کٕشاہ ستارٕی ڈاکٹر آسیا موٗدری تہٕ"

" تاسہ چھےٚ نہٕ ڈلپل۔ وٕہٕ گی گومتے دٕپ

قلیٛ چھیم تیٛ ہے۔۔۔۔

تہ بالہ لیہ پٕتھ خبر کیاہ لاسس تہ ووٕتھ

اوٚستوی ٹٔہ یہ آیِق۔ "

"ژٕ ہو چھکھ وَنان؟"

"بہٕ چھُس پوٗز وَنان - یور سوٗزنہٕ کرہمیانی زندگی تباہ - تُتہٕ ییہٕ ہے نا مے تتہٕ نوکری - مگر تمہ ہیہ زرٕووم پانہٕ اَتھہٕ رٲچھتھ - تمہ ہیہ اوس شوق وَندٕنس تتہٕ کیٛہ کٲم کوٗرٕ نش پان سو کلاون تہٕ بیٚنتہٕ نا پھہ چیاوُن نہٕ تمہ خاطرٕ گوڈنٕیتھ بیٚنتہٕ کالتہٕ ٹھکانہٕ آسُن"

تُس توٚگ نہٕ کینٛہہ وَنُن - شہ تو گَس تھوڈ ووہ کھتُن۔

"وومنی کتھہٕ گاڈٕ بیٚنتنہٕ روٗزٕتھ؟ تیران کوٗنہٕ چھیو؟ ہیہ بچارٕ تے آسو تیٚمہ کنہٕ پرٲران!"

تُہ پاسیو ووہ نی روزٕ نہٕ پانس تام یُس ٹھکہ ہاترٕ اوس واتہٕ لانہٕ اکِس جایہ ژٕ منی گوٚمنت تہٕ تمہٕ اوس اکھ ریڈٕ کھٹرا - شہ تو ایمر ڈچھ نتہٕ دزرٕ تلنہٕ ٹھکہ اپیورٕ تپرہی پاتھی اوس کُنہٕ تام جنتی تیٚش لینٹہٕ دولہ بوتہٕ

ییٚمہٕ بٔڈ باژہٕ چہٕ زیچہٕ سٕٹرکہٕ پیٚٹھ سوٗ وٕتھ ژھےٚ پوٗپہٕ گرٕٹہٕ

لیٚپہ سہ ہیٚتھو لِنٹلی پوٗرہٕ آس ہیٚچھِتھ گرٕتھ ۔ تس ژٕ ژ

پرٲشٲنی تہٕ کیٚنہہ کالہٕ ہیٚوٗتن تِس فراغتھ سان گرٕگن نکھ

مگہٕ بہٕ فراغتھ رٕوزٕنہٕ زیادٕ کالس تٔمس سٕنٛدِ مَنز۔ زنانہٕ

پیٚنٛز تہٕ شیچوی تٕنہٕ تعہُ شبلی یاد پیٚنہٕ ہیٚوٗتن تس

بیٚمہٕ واتِھ تٕچھُن ہیٚوٗو وٕچھُن۔ تٔمۍ زنانہٕ ہٕچھ ناخانہٕ

چیرکھ مگر تٔمۍ سٕنٛدِ شیچوس کیٚنہہ رووٕ؟ تٕشہ کوٕنہ سوچان۔

زیٚہرگاہ بیٚپارہٕ کام اللہ ہیٚمہٕ، تیلہٕ چھا اُپور ژٕرنٕس کانٛہہ

حرج۔ تہٕ یوٗدوے اُپار تہٕ مطلب وٕراوتہٕ تیلہٕ چھا

یپور والیس چھیرٕنس کانٛہہ مٕعاتھ؟

رٕوُد ہیٚوٗتن زورٕ زورٕ والُن۔ چھیٚتر آسنہٕ

مٕہ کُمہٕ ہیچوس کٔلہٕ تہٕ کوٹھہٕ مگر پٔتۍ ہیوٗ چھکھ سِتۍ آسے

سورٕے پتلوٗن تَرٕنہٕ۔ چیٚنہٕ ترٲوٕ اُس تٔتھ کٕٹر تہٕ اُتھہٕ پیچہٕ

رٕوٗ ستنۍ اُتھہٕ تہٕ گوس تٔمۍ سِتۍ شٕشتھ۔ اَز گوٗرٕ

آسن ژٕ پیٚنہٕ سبزار کھیٚوٚ رُکھت - اَز گژھو آہِن گلَن بامن
دٕزامژ - اَز گوٚژھہ آسٕن ٹیٚک پیٚوٚل کاژھہ ہیٚوٚ رنگ
اَتہٕ پیاہہ ژٕ شینہٕ نُوان دٕزامُت - مگر اَز تہٕ چھےٚ اوٚبرِ گٹہٕ
اَز تہٕ چھےٚ شیٚنہٕ تہٕ - اَز تہٕ چھےٚ روٗدٕ زٕ سا - بیہ وَنٕشہٕ
کوتاہ بیٚہ ٹھو -

مگر ژٕ مِٹلےٚ بہ گژھہ تہٕ آچھہ کوتاہ زیٹھہ
بیٚنہٕ لوٗت تہٕ بیٚہ ژٕ زوٗر یاٗدٕ یاہ دوہ!

—— تۄہہ چھا تہٕ پژھہ ژٕ دوہ لوٗ ژورو یادٕ ہو
بہشہ پوہ دوہ پتہٕ ژٕ تہٕ ونہٕ رٕسا تہٕ شکس؟

—— پژھ نہٕ پے چھم - وۄنی کینٕہ گژھہ نہٕ
پتھ تہٕ بیٚشہ یہ تہٕ ژٕ دوہ پیہ - پتہٕ بیدی ہیل چھکیہ
ژٕ تہٕ کینٕہ شےٚ ترشس دوٗر - بیہ زٕ آنھہ تہٕ چھےٚ ستہٕ یہ
ژٕ نیٚےٚ وَنان زٕ - پوٗت وَنٕہ تہٕ روزٕنہٕ دوہ ہے - بیہ

چھُسہٕ نہٕ پکاشنہٕ ٹاکرٕ کی ہندان یا کاشہٕ زادی جاوٕ ورتاوان۔ نہٕ
چھُسہٕ کاشہٕ ترٕ بازی پشنر سیاسَت تہٕ نہٕ کاشہٕ شاعرانہٕ
رجابت۔ یہ چھُسے اکھ سٹیز۔ نشی تہٕ ٹاکا پُکنتہ۔ اَمیُک
پےٚ چھُ تِمن تہٕ یم چانی پاٹھی موٗٹُولی موکُولی گُمتھ پیٚٹھہٕ تہٕ
دار یاہ مُغنہِ مآری کران چھِہ۔ تہٕ تِمَن تہٕ یم چانہٕ مچھ
پہنڈی پاٹھی بجبہٕ کھوشہٕ بجبہٕ کنتھہٕ تہٕ سَنان چھِنہٕ ……

رۄدُس سیتی اۄدُشن ووٚنی شین

نہٕ ہیٚو تمہت والُن تہٕ اَتھی مَشنرگوٚ چھُسنہِ تہٕ کیاہ تام
وکانہٕ۔ سوہ گنٕدیہ نکیٚدم ہبٔند تہٕ آبنٔدس گلس پیٚٹھ آیہٕ کھٹیب
ہش لاپنہٕ۔ دوشوٕیو اَتھو سیتی دابرآد تمی بیٚیہ چھِتری تہٕ
پیٚتام گرودوت تُوتام رودا اکہٕ اَتھہٕ تمہ کبن دلن تہٕ بیٚیہ اَتھہٕ تمہ چھُن
کمہ بن تھیچھ کُرتھ۔

سَہ وَنتہٕ لایکھ کتھ

دپان لل دیدِ کٔرِ دوٚشِٹھا زآدٕ یِل پھمب مگر ینہٕ
ماجہِ کھصہٕ بٲلس پیٚٹھ تار کیٚنٛہہ۔ نوش آسیہ پیچھ بٔنٛڈن للہٕ رٕنہہ بٔھ
دٕنیٚت سٔتہ ہو ترے گوتمت پھمب سرس ذآیہٕ نہٕ تہٕ تھوٚندرِ کی تیلان
مشریم ندرٕ ہند وال اسپہ یوز نہٕ چھ لوان حمہ چھ ژرکہ للہٕ ماجہ ہنز تمبے
زآوی جہ پھمبہ تار۔ ممکن چھ اوٚوے ماچھ سآئی از کلکی ادیب تہٕ
شاعر للہ دیدِ ہنٛدے تو برک زآنتھ یا تہٕ صرف ندرہ ونان نہٕ
ندرٕ والیٚ ہنٛد زآوی جار ورتاوان۔ مگر جناب! یہ جھس نہٕ
ریمو حوصلہ نصیب آسیو تہٕ شاعرو مشرست چھ بعد تہٕ کمزور تہٕ
نہٕ چھم ندرٕ شریان تہٕ نہٕ چھم ندرٕ والیٚ ہنٛد زآوی جار لبنہٕ یوان
تیٚنے چھ سوٚد تہٕ شوٚد بلکہ تہٕ پتے ہیٚنم گرسان تہٕ تی چھم لبنہٕ یوان
لیس وینٹیو اچھرو لیٚب سیٹھا پہھ نہٕ چھ تہٕ یتھ انگریزی منز
شاید "ٹرینگ آف دی وال" چھ ونان۔

اگر تۆہیہ اَتھ مُنز تہٕ زاوی چاریا کاگی باسیو تیلہٕ وَنو

سبنز رےزِ نصف رأتہٕ گیہٕ ہُشگہٕ مُنگہٕ تا سپہ رائے۔ تیلہٕ آشنہٕ باسیو
کُنہٕ تام سپنز یم باآری۔ کُنہٕ تام چلیہٕ گولہٕ۔ کُنہٕ تام پھوٹ یم۔
مگر یِمہ زوٗن ییم چھینہ یم یی کہ ہگولہٕ تہٕ یِہُند مطلب چھ صرف
لُوتے پوت زِ مقبوٗل صاین نہ سانہٕ حقیقی اَصلی سیٹھا
گۅنٛچھ حیاتہٕ آشنہٕ ہیانی کانہہ کتھ بیہان۔ مگر تیمبر عاآہ ...

تہٕ یمہ بۆتر ییہ کلہٕ تلہٕ کپر تراد۔ مگر یمے آیہ نہ دوون نیندرو۔ نہ لوگس
سوچنہٕ زِ مقبوٗل صاینہ زینہ سپتی کیاہ ییہ پریاسی، مُلکی ییمن الاقوامی
سیاستس پیہ اثر۔ مگر سیم تہٕ لوگم نہ سینہ۔ پیٹھ یا تھی اکھ لٔڑکہ امتحان
ہالس منز سنکل سوالہ ڈونی تراوِتھ بیاکھ سہل پین سوالہ چھ تلان
تتھے یا تھی لوگس نہ سوچنہٕ زِ مقبوٗل صاینہ زینہ سپتی کیاہ پیہ
ہیالنس ذاتس پیٹھ اثر۔ مگر یہ سوالہٕ تہٕ اوسنہ تیتھ سہل لُوت سے

گوڈ باسیو۔ اَمیک جواب حاصل کرنہٕ خاطرٕ گژھِ ایالنس علم نجومس
سیتی لوپے کھوے آسی۔ لیس جیوتشی وِدیا زانان آسہ سُہ ییکہ وَنِتھ زِ
عمر کنہ راشن منز منگہ کانہہ دِگر یہ آسہ تیلہ کیاہ حال یا ناکار اثر
پیہ تمن راشن والین۔ لہٰذا زون ہے بہتر زِ تقیشوری ہندِ کتابہ تراوِتھ
پریکٹیکل کنہ سوچنی زِ یہ گرگژھ مقبوٗل صالس ہیالہ کیہہ تیہ تہٕ کُنہ شاد ...
تقیشوری ہندی دفترٕ مسلق دِل دِنہٕ سیتی اوس سیٹھا ذہنی حکراوتہٕ

آمُت ۔ پرٛیکٹیکل کٔنہٕ سوٗچنہٕ سیٖتؠ آکھ آوسہٕ اَکھ تہٕ بییہٕ لۄگ وَتہٕ ژٕنجہٕ دٕرا ویرٕ مقبول صاحبنِس مبارکس گرٛتھنک کانٛہہ پٕروگرام بٹھے کرٕنہٕ برٕونٛہہ ژٕھٹےٚ پییہِ نٔسے بییہِ نیٛنٛدٕر۔

دۄنَہ اوس نٔتیک نٔیک گاشہِ زٕ تہٕ دۄنٕہ لوٗدُس آشنہٕ۔

"دوٚپھمے یٔسا مقبول صاحبنِس منٛز سیٹھ۔ مگر زٕ چھیلی نہٕ پتہٕ ہاکھ" ہاکھ کیاہ زِ میلہ ہیٚتہٕ نہٕ، گٔژھیہِ منٛز چھےٚ شاید ہاکھے لوت سٕہ چیز لیٚس یٕتھ موسمس منٛز دٔستیاب چھُ آسان۔ ییٚنہٕ کشیٖر منٛز انسان ژھَکنہٕ ییوٚ تنہٕ ووت اسہٕ حق واحا لیس ہاکھ تہٕ بٔتہٕ منٛگان۔ اَدٕ بتہٕ کورُن کانٛہہ تہٕ ہاکھ ٹھوٗوُن سۄ لیہ۔ اما پوز ہیاہ آشنہٕ ہُنٛد مطلب اوس زِ ہَرگاہ ٹیٖر گرٛتھ پتہٕ میلہ نہٕ تٔس کانٛہہ زٕس بھتی وا لیس نش سٕہ کاپھ دارٕنگ ہاکھ لیس تٔمنٛدی گٕگھوٗس تہٕ بازار چھُ دِوان۔

ہےٚ حل ہٕٹیلہ تہٕ دراس تیٖنٛدرٕ اَچھو باند۔ بازرٕس منٛز اوس چرف مگٔس یانے محمد مقبولنٕ ناوٕد والنے لوت یلہ تہٕ وانس تٕرد کٔنہٕ آسہِ ہمگس علاوٕ ندیروٗدی، بشیر گور تہٕ تٔسندلو کُٹ بو سفار عقی تہٕ رحمان گاڈٕ تہٕ کھوڑا۔ رحمان گاڈ اوس تمن ورژھنا دِتھ وُنان زِ دوت گٔنٛز رادیٖج نام کیٚتہٕ پاٹٕنی آس کالے سۄکلیٖش مگر حاکم کیاہ زِ اوسہٕ زِ زٕکی ایلان کرنس ٹہان۔ اَچھی منٛز پییہِ ہُمگس میٚتُن نظر۔ تٕنہٕ دِژن یِدٕ کرکھ۔ "مستی صوٗرتھ چھکھ آز گاٹٕھر تہٕ وُنہٕ دلمٕن۔"

مگنی ییر گٔژھ بوٗزتھ کھوٗت نہٕ مےٚ اِستعمال کھبہ ییم تہٕ کٔژھ پیٹھ؟ مےٚ آسنہٕ کانٛہہ مشکہٕ صوٗرتھ گامٕژ۔ وۄنی گوٚ بُتھ اوسم چھلنی تہٕ ژوسے اوسم روے لیوہے ڈیان ہیٹھو یاسان۔ ییتہٕ اِستعمال کھبہ ژٔسہ لیس فرصتھ تہٕ فراغتھ آسہ۔ تہٕ مےٚ آس باہیر۔ اگر مےٚ اکھ منٹ تہٕ ژیر گژھہ ہے۔ بیےٚ میلہ ہے نہٕ سےٚ کانٛہہ ڈاریک ہاکھ لیس گیوس نہٕ پآزار چھہٕ دِوان۔

ہاکہ واٚلس نِش نٔرخہ حسابہ روپیہ شراہ پٔڈی۔ جانٛگس منٛز ہیٚیہ تٔرےٚ پٔڈی تہٕ گرٕ نٔزچھرٕ منٛزٕ ہیٚیہ ژور پٔڈی تلیتہ اوس بہٕ کٔن پکان زٕ ناوِد والنس نِش لوٗگ شیاہ مگس دکہ۔ کنہ مگہہ دنیت مےٚ زانہِ تہٕ مانِتھ دکہ۔ کیاہ ہیکو ونتھ؟ بیپاری آیوس بہٕ نالہٕ منٛزلابنہ تہٕ بیپاری دِژ مگن کٔنی کرٕژھ —— "دُبا لوٗزنہٕ چھےٚ ناییوان"۔

اَو تام اوسہ مےٚ کیاہ لوٗزنہٕ لیوان کینہہ نہٕ۔ مگر لوٗز ونوو۔ ییہ کٔژھ لوٗزِتھ گوٚ مےٚ اکھ چھیٚن بٔرد نٔشتھ کٔنہ انہٕ گوٚ ٹی تہٕ چکولنے چھم زانان نہٕ بہٕ کیژھ پاتھی ووتس گرٕ۔ زنان ییلہ دانٛدس حمایتس چھہ ونان آتس چھہٕ منٛز لیوان۔ ییتھے پاتھی ییلہ تٔمس نٔزہ چھہ ونان سہ چھہ دال چھکان۔ اَوتہٕ اوس انہٕ گرا کسی لغزس جوٚم نیرٕنی۔ نیبر کٔنہ چھم آسہ اکھ ٹیکسی تہٕ آسی نٔسے آسمتھ نٔدی

بیٹھی ٹورسٹ سینٹر گژھنہ خاطرٕ تٔتہ منز ژلہ ژٕرِٹ گژھ۔ ٹیکسی وٲنِس کھوت شرارٔتہ مگر وۄٹُن نہ کینہہ بیٹھ تمی ٹیکسی سٹارٹ کرنہٕ منٛز ووٚتمُس ننٛی کنی سینٛزر پاٹھی۔ "بابا! میٚٹر گوٚو لوٚن دالن مُشتھ۔" میون لوٚنئے یوت ونُن زِ تمی رٕکاو گاڈی۔ پانہٕ دراو نیبر تہٕ دِژن بَڈ کرکھ۔ "رٕوٚپن بیٹھ دلیہ! - رٕتہ پیٚیہ ژٕ لگنے کٔنی کنہ۔ ننہٕ وس لیہٕ ژ گاڈی منہ کرٕ منہ ردار۔"

یِژ میون کتہٕ کر لوٚت ہیوٚو۔ دیٚھن بیٹھ اتھ اٚنم لمی لمی اٚسن تہٕ دِژمس۔ "مہ حقن آسن صبحاے شرارتھ کرٲن۔ ژ گیاہ وہ یِژ چھکھ، ییٚتہ لوٚبے ہیہے چھکھ۔ تژ ہیو یلہ بیٹھ اکنژہ رٕوپیہ پیٚیہ ٹورسٹ سینٹر وٲتتھ نولتس ژرہ رٕوپیہ جر تحقہ ... منے زیشہ تہ ا... ...گر ... منے موٚنہٕ ..ژ۔ مگر وہ فرادس نہ منے تام کہنی نہ دمت۔ اگر یہ کنہ منے پٔنداہ منٹ ژرونہو آسہ یے نیتھ منے اسہ ہےلتی یوب ژرو ومت۔ "رٕوٚپن بیٹھ زٕوہ پیہ اگرکھ جیٛتر ڈاون کنہٕ وانتا وتھ یہ ٹیکسی ہیتھ خوجبر یا پٔریل۔" تہ تمی آسہ سیم توژ زار پار کوٚرمت۔" "منہ حقن کرٕ تیزی، رکھ حقن یہ ووٚلم میٹر۔ وہ نی یہ میٹر ہا ور۔ ستمہ کھوت تہ دِتہ رٕوپے کھنہ کیٛمے۔"

گرٕ فائتھ کھوٗس۔ میٚے مگَر سوٗرٕے شرارتھ آشتہٕ بیٹھ۔
ہاکہٕ ٹٔنڈ ہرو دِتِم نتٕ تحقیقس دٲرِتھ تہٕ پانہٕ کھوٗ تس کُنڈ۔ تٔس منز
سِگریٹ زٕ آلِتھ لوگُس پٔتہٕ سوٚتنہٕ زرا اٚمِس مگُس ہٕے گوٚو تہٕ گو گیاہ؟
نٕو ہمت اوس مقبوٗل صابٕن، مگر نہٕ کیٚتھ۔ تہٕ ہورمنٹ اوس
ڈاکٹر جانکی ناتھ کولس، میٚے نہٕ کینہہ۔ تہٕ اگرٕ چھو ڈاکٹر جانکی ناتھنہٕ
کُنہہ تہٕ اوس میٚے مقبوٗل صابٕنے زیادٕ نزدیک۔ تمی تہٕ میٚے آمس
اکِ سے کالجس منز شتھ ورین یکہ وٕٹھ کام کرٕمٕژ۔ بیٚیہ آسہٕ ہے
نکہٕ نس شرارتس تیٚلہٕ کانہہ جواز ییٚلہ مقبوٗل صابن ہورمنٹ آسہٕ ہے
ییٚلہ آسہٕ ہے مگر بگلہ جایز زمیانہ نہٕ میانہ گرِ گین ہندٕ لو وٕنہٕ ستی
پیٚو مقبوٗل صاب۔ حالانکہ زِ بیٚن ہارن چھ صِرف خود انٕنیہ تام۔
ہیٚوٕے بہانہٕ چھ بلان لیس خود صاب بجاو ن پیٚٹھ بیکہ حکیم
تہٕ ڈاکٹر چھ بہانہٕ آسان۔ تِہِنے پاٹھی ٹیٚسے وو میدوار الیکشن
زیٚنان لیس خودا خوش آسہٕ۔ وو تُرِ چھ صِرف بہانہٕ آسان
اتس تام چھینہٕ کہنی آسان۔ ووتُر لاکھ ترا چاہے ترُ کیا ہوتا
ہے وہی ہوتا ہے جو منظورِ خدا ہوتا ہے۔

اگر یہ مقبوٗل صاب میٚے نیٚن کانہہ لوج چھاو نہ
ییٚر ہیٚکہٕ تہٕ اوسُم نہٕ کانہہ شوبہ۔ یہ تہٕ اوس حلیوٗن ژرایو چھ ہنت ریٚدر۔

اُسی دو نوئے آمیھ ٹکیں بیٹھے پٹری مہ حجاز تام بکیو دُٹہ ٹچہ سوکولہ تران ۔ بیٹھ پاسٹھو اوس تنتھ سوکولس ناو گورنمنٹ پرائمری سوکول تھو نان اُسِیس جبری سوکول ۔ جبری زرٹ یا ٹچہ سوکول ۔ ٹچہ سوکولی امیہ سو کھ زِدیان بیتیتھ پہ سوکول ادس کھولنہ آمُت ۔ نتنتھ آس تمہ ٹروشٹو اکھ ٹیچ ۔ ٹیچ تلبھ نتھنتھ اکھ سوکول ترا اوں آسی ۔ اکھ ترتھ خفکی لائق کتھ لویہ سماتی پیے خلکس نیز باعمل آس آسِتھ حالانکہ سائنس سارِی سے تا علیمی نظامس منزا کل لویہ بدلوے امنہ چھ لوان تمہ تلہ چھ کتہ وِرزش گرسان نہ خبر ساری نسارق سوکول کالج ماچھ تتھی تھی چاپہ تا ہیر آمی کرنہ بیتہ بیٹھ یعنی کانہ ٹیچہ آسہ ہن ۔

اکھ [illegible] تو نس نشتر لوپر میے تہ منگ پٹری مہ حجاز تام ۔ پیتہ [illegible] سوکولس ۔ پتہ کالجس ۔ پتہ بڈس کالجس ۔ پتہ نج میے نوکری تہ کرلہ یوم خاندہ ۔ [illegible] پٹری مہ اپور بیٹھہ ۔ ٹچہ سوکولہ نمبر تھ بیٹھ سہ اُتھی سوکولس [illegible] لنگمی ۔ [illegible] گتہ تہ پیتیہ یا [illegible] سوکولس کالجس خاب ۔ پُرا [illegible] امتحان بدوان نہ [illegible] خاندیتی [illegible] موں ۔

تہ تمی رٹ تسنٛز جاے تہٕ نیوٗسٕہ وانس بیٹھ اوکن مٔس کا سنہٕ گوڈ
گوڈٕ اِستٕسٕ بہٕ مَنگس نٔشی مٔس کا سان ۔ تہ لوکہ چارکہ نِبہ حاظ
اوسمٕ سُہ باقین ہندِ کھوتہ زٕونی کھنڈ کیٚہ زٕٹاپن ۔ یتی مٔبو دایہ
یاہُس ذٕنہٕ ی لوٗ بیٹھہ لوٗگ بازرٕ نار تہ منگن تہٕ ہر راو زیٹ ۔ باقین
اوس سہ مٔس کا سٔنس زرٕ ترٕٹے رٕوپیہ ہوان ۔ مگر مٔے اوس اکھے
روپیہ زٕٹان ۔ اُمہ چٕھس نہٕ بہٕ منگس نٔش مٔس کا سان ۔ یا تُرٕ صوٕری
ٹمرو شُہ ترٕ وو منگنٕ لوکٕٹ وور باے ساگی سیٚہ تمی لس منز بیاگہ بود
وان ۔ تہ ووٚنی چھُس بہٕ تمی سیٚہ نٔش یا تُرکن روٗپین مٔس کا سانی
نہٕ خاب سٕے گیہ تہٕ منگس ستی کاہہ کرٕ آے ۔ تہ باسیوو مے آمُند
نوکٕٹ لوٗبے تَسُندِ کھوتہ جان ووٚ ستہ کار ۔ سٕے گیہ اکہ یلہ زٕووہ
ڈٔری سگرٹا چوان تہ تمہ کھوتہ دتہ کیٚتہ ؤٕری مٔس کا سان ۔
ملکہ تے باسیوو تہٕ زانہہ اکھ سگرٹ ییہ سگریٹہ کھوتہ جان
یا تُر ووٚنب تہ نہٕ اَرام زانہہ فکری نَو کٕس ناید چھُ ووٚنتہ تہ
کٕس چھہ کیٚتہ ۔ ہگہ ترٕاوِتھ کیاہ زرٕ روٗڈ مٔے منگن نوبے ستہ کھتہ
خشہ کٕرنی لاکھہ ۔ توٗہی وٕنو زیہ مٔے دُنیکہ تام ووٚن سُہ اوسا
نتہٕ سورٕے دُنوٗ لاکھہ ۔ تہُندٕ دُنن تہٕ چھُنہ غلط ۔ لیکھاہ
کٔنتہ چھیہ یہ کھتہ تہٕ نادِ تھووکھ ۔ مولہ ژلہ آسہ کتھہ یہ زیٚنگنش
وانشی منز آسو صرف نیٚندہ وٕری پٕرٕدن اکھ کلنڈر تہٕ ترٕسے

فوٗٹوٗ نیٖن اَلآمَدی۔ کلکٹرس مینٛز اوس عیزس ہٮ۪ند نوٗو
پوشاکھ لاگِتھ اَکھ خوٗبصوٗرَت سیٖٹھاہ شۆنٛڈ کِتہ قوٗران شریف
رُٹِتھ تہٕ اَتھ زِ تھوٗد تُلِتھ اَللہ تعالیٰ ہس دُعا مَنٛگان سٕنز تصویٖر
مُنٛز اوس اَکھ شیٖشہِ ہمائیٖل۔ یِہ پوشاکھ مَگَر تہٕ مَگرِہِنٛ دۄن
یارِن ہٕنٛد تہٕ تَرتیٖبُم لَتِہٕنٛدِس آلی سٕنٛد فوٹوٗ۔ اَتھ بَرعکس
آسہٕ کَشیدس دۄد ریِا آے سٕنٛد دانٛچہ تہٕ ریٖشوٗ لیبہ فلمی تہٕ غار
فلمی پُری یَن ہِنٛزٕ رُوشکلوٗ سیٖتی بَرِتھ۔ یِم پَرِیَن ہنٛد تصویٖر
آسی خوٗبصوٗرَت مگر بَتِھبو قصہ تہٕ زیادٕ کَشیش آس
تِہٕنٛدِ رِدکسن تہٕ لَنٛگِن۔ تہٕ باقے تمانٛن تہٕ اَنٛگن مَنٛز۔ اَتھ
والنس مَنٛز تریِن زٕچیِن منتٕ یَنہٕ وار نیران اوسُس
بہٕ کم از کم پَنٛدرٕن منٹن اَکس اَکس شکلہِ پیٹھ مُتھان اَیِن
گران یِمہٕ سیٖتی مےٚ رُوحانی سکوٗن تہٕ شانٛتی آسس میلان
تہٕ ییلہِ بہٕ اَمہِ دانہٕ مَنٛشہِ مَتس تماشتہِ نیران اوسُس۔
میٖنہ اوس بہٕ گژھے یوت لوٗتِہ پوٗت آسان ٹُلی گژھن تہٕ اوسم
نوٗت گوٗمُت آسان۔ یِتھ صورتس سیٖتی ستہٕ شعر یِہ دِژ رِسالہ
تہٕ کِتابہ چھیہ ہیٖانہٕ نوشتہ کوٗر تہٕ گژھان۔ مگر ہیٖانہٕ ییٚلہِ چھیہ
زٕلرِ خرکرِی پران ـــــ ژٕلہ آسہٕ بیٚہ ژٕلیل مگر

مگر اوس یہ تہٕ کہٕ تام سیاسی اختلافہٕ کیٚنہہ ووتھ
آمُت نہٕ دوغا - تہٕ تِمن دوان تہٕ حلقہٕ بوٚس سوٗتۍ اِتحادس
تھوٚپہٕ یٕس وُنہٕ بابس ستۍ تہٕ رلیوومت - یُتھ چھُ نہٕ مگر
تہٕ یٔمۍ منزٕ یُس دُوہہٕ گو تِمیک وجہ اوس نہٕ مگہٕ لس وانس
منز انونہٕ شیخ صابنٕ فوٹو تِلہ کتھ تِمندس دوہلکۍ نظارٕ
وانس منز لیٚہ چھُ مختہ ہیما مالنۍ ہند تصویر - مگر مشتاق تہٕ
مقبول صابنہٕ دوکانی منزٕ لیٚس پھاس ییمہ تِمیک وجہ
اوس یُتھی پاٹھۍ بیگ صابنٕ فوٹو - یہ چھُ دعویٰ کتھ زِ
شیخ صابن فوٹو چھُ از تہٕ مگہٕ لس وانس منز انونہٕ
یِلہ زَن بیگ صابنٕ فوٹو فلمہٕ پتھ پایدآری نیٚنہٕ بروٗنہہ
تاہناونہٕ آیوو - اما پوز فوٹو کٔرۍ تن پاسہٕ مخ...
کمہٕ چھُ روزان -

گھ جا تھ سۍ ٹرروٗنی ایکسکرشنش۔ سہ اوٚس نوٚوجِہ باگی واتِتھ
اسیٚل۔ لڑکو دوٚپ گوڈنچیو آسی چھِ چالیہ تہٕ اگر تۄہۍ
سۍ ٹرروٗنی۔ قسمتس کار اوس امہ ساتہٕ مانسل مس ریسٹ
ہاوسس منز فخرِ کشمیر مرزا احمد افضل بیگ قیام پذیر۔ یہِ
تہٕ مقبول صاحب بیٹھ مگر لڑکہ گیہ بیگ صاحبس اندی اندی
گنیرِ تمن دِشہ آسی بیا ... واپہ ...
ساتی ہیتھ خلاف سازش کرنہٕ کس الزامس منز لڑنہٕ بیٹھ
بیگ صاحب آسی عدالتس منز پیشہِ خاطر لڈرات تہٕ مانسیل
ریسٹ ہاوسس منز بہتھ آسی تم تہٕ تمیشہ رے کیس
تیار کران۔ پانژ دہہ منٹہ آیہ کیتھ لڑکہ آسہ تس تہٕ دوٚیک اتھ
حقس منز بیگ صاحبس علیس قزلو۔ مقبول صاحبن پرتھ منٹ کراتھ
تمن۔ پرگیاہ ونہ ہاتھ دوہمس پیٹھ حقس تہٕ جانی پاسی
ہیر الیہ سینہ میاکنس یا مقبول صاحبن جلن یکسنس تمۄ بیتھو
صاحب کمرس بتھ تہٕ پاٹھ نقدی اندی اندی کھڑا تہٕ کھاٹھ گو
کیر اچھ تھرا۔ سہ اوس کیمہ الگ نُتھ دیا دِنس تیار بیگ پاکن دود
حقس پورٕ صاحب تہٕ سہ ترس حقس ملا ... وٚد حقس
اسہ سیتی شامل۔ اتھ پتہ نہ حقس تہٕ تفتیش تہٕ لوای

مقبول صاب گوٚو سٮ۪ٹھ ناراض۔ وُچھُم ــــ "دوٚیمہ نا
مٮ۪تہٕ نا پھٕرۍ وٕنہٕ۔ بیشو دُے گرٕ ھوشو ٹھٕرٕ ڈٕنی۔ تلہٕ د تہٕ وٕدہ نی
فوٹوٕ۔ پگاہ چھپی یہ ہیٚ فوٹو اخبارس منٛز تہ ماد تری فکری مگر
زٕ کیا؟ زٕ چھُکھ صنایہ۔ زٕ ہے رنی نہٕ کانہہ جاگیر۔ اَتھ منٛز گژھ
ہے مارٕ" مقبول صاب گوٚو آس چُھپ۔ مگر تراہ اَتھ منٛز تہٕ کیہہ
ھُے [illegible] ۔ تمو وٕنی اوس
نہٕ یہٕ کانٛہہ منٛزٕ پیرٕ لوٚکٕت۔ تہٕ تراہ ہم خاندانس گورٕ ختٕ
اوسُس اَکِس سرکاری دفترس منٛز اَکھ معمولی ملازم تہٕ ہماے
گژھن ھتہٕ روزن واجبہٕ۔ اَکِس متعلق سیلین ماجہ ہیشہ حسین
کٕرنس نظمٕ سبق اسم یاد ہے چھُ لوٚر یاد تہٕ اوس جہہ
چھ۔ اوس گژھتہٕ ندہ ترو ہیٚ جیلہ منٛز پلہ ترتو مت نہٕ
اَمہ دتہٕ یہ ادیبس در گاہ ہُم لیتھ چیر گرتہ ھُر ہیٚ کیاہ اوس
تھہ۔ شیحاے دیہہ تجبر ذُاس یہ گیر بیٹھ دفتر گن تہٕ
تاشتہٕ دتہ ماجہ سوٚ گژھ ولیہ تشہ۔ اَسی تمکھ یہ
جب گدلس بیٹھ ژھوٚ گژھ فاصلہ زٕ سینما گرٕ ھوٚ۔ ییتہٕ سوٚرتھ
ژھ اپُر ما و وحیکھ چھاٹ پالتھ گرک۔ لہذا دفتر گتہ ایہ
نٹری بٹہ لیپاں لیپان واتی اَسی ھھرتل تہٕ ییتہٕ وقتی تیاری
ووچھ پیہ شالہ ٹینک تام۔ تور گژھتی زوٕ سحر تام والپس۔ دوٚیمہ

دمہ ہیمتھ بہٕ دفترٕ دوشتیٚن منٛز ہیٚتھ جواب طلبی۔ دِہان
سرکارن اوس ہیٚژمُت رٕ تیٚس سرکٲری ملازم پنٕنۍ ڈیوٹی
تراوتھ درگاہ شریف مٔنٛز تقریر بوزنہٕ آسِہ گَوٗمُت تٔمِس
خلاف گژھِہ کارروٲیی یِنۍ کرنہٕ۔ تہٕ میٲنۍ آفسرن ـــــ
تِمن دوپ اوس سُہ لوکٕٹ حاکم۔ اَز چھُ سُہ بوڈ حاکم۔
[illegible] دِلہِ [illegible] حاکمن ہیٚشہٕ خاطرٕ اَچھ [illegible] گرہِ یوت
ـــــ گرٛدِشتی منٛز خلاف کارروٲیی۔ امریکی تہٕ پاکستٲنی
ایجنٹ وُنتھ گژھن لیکہ تہٕ تیٚتھ تس موقل کرِتھ۔ بۍ تہٕ
میانہٕ کھوتہٕ زیادٕ میٲنۍ کرِ کی بیئہ ترٛلیش۔ اَتھ مصیبتس
منٛز آیہٕ منٛز شاملہ گژھنہٕ لگار تس اوس ماما بچہٕ لرِ تل
کھوتام محمد مقبول گیپو ڈاکٹرن اکہ میڈیکل وارڈ
تعینات۔ تمۍ کرِ نو خبر تس اَکھ میٲنۍ لینس افسرس
ٹیلیفون تہٕ بہٕ وارٕ کارِ بچال۔ تس میٚج نوکری سو نہٕ
سرکٲری نوکری واپس۔ ماتہٕ تو زن اکِس اَنِس منٛز لۍ دو
[illegible] گاسش۔ محمد مقبول گمو تہٕ رستہٕ بہ ہمدردی وچھتھ

گژھنہٕ شانتہِ پیٹھ شاٹرٕ زٕ کیٚنہہ دوہ پتہٕ ژٕرج سوٗ تسِے پتہٕ اَز
تام لوٗب پتہٕ کانٛسہِ نَس دوہ تہٕ ڈیٚپ ـــ

مانٛی دِلو پتہٕ ڈرامہ مشٹری اکھ۔ کنچھ آس اُسی

بیگ صاحب چلان۔ بیگ صاحب پرارلو پتہٕ مقبوٗل صاحبن یا
شیالس جوابس۔ تمو کرناوِ چوکر درس اکھ بیمہ زٕ کرسیہ تہٕ
اُسی گیہ لتس ڈھیپنی کھو وری بہتہ لٹکہ بہتہ نتہ سیتی فوٹو
تھناوِنس پیٹھ مجبور۔ اَسہِ بہتہ سوٗ ندروٗنی تام گرِ پتہٕ
مقبوٗل صاحبن سے سیتی کنچھے۔ صرف ترووُن آکھ لٹہ ووش
تہٕ وونُن ـــ وو تہٕ ینگہ تہٕ اَسہِ خودا صاحبس دِ رآسہ
کاتھہ بچاوِ تہ ـــ تہٕ پَرِ پاتھی بچاوی تہٕ اَسی خودا
صاحبنے۔ سو تندروٗنی واتی یتھے آد قولو تلن ووٗل لٹکہ
اَسہِ پتہٕ ووٗنی ـــ اُسی خاب پیٹھ ہاوِ تمن تلن یلہ
یہ کیمرا گوژھس ڈانٛہ گرتہ آلیس گژھن۔ یہ ووٗ نا
پالنس فش تہ آد کیاہ۔ مقبوٗل صاحب زٕن ادس اکھ پرارانہ
پیٹھ سہ تہ ڈکا تہٕ نظر ڈوٗل تمہ ہیٹر رود کیمرا۔ ساتھ ریل کھلاوتہ
گژھتہ اکسپوز ـــ پتہٕ وُٹھ بیٹھ تہٕ واپس کرُن کیمرا ہس نہر

ژھنہ تُس تُرچ آیہ فکرِ۔ مگر ہنہِ ہینی نارا صتی ژُھس کنہِ
تِہ گُمتہِ تھپِہ زِ ہوس ییٚلِس سیتی کاتھہ آرٕنی گنوٗن
گُو پاگنِ پاٹھہ پانس پہوٹ چھپرن ـــــ یا اُتھ شیٚنیر دوہی
دوستا نعیم کالج پلوٹ زِ سا پُھرِ گُشرو آڈ کو گوڈ اکِس فوٹو
گگراتس دالتس لوٗٹ تکیا زِ ہمیشہ وتِہ موجوٗب آسہ تہ
تہِ ستہ سمیٹ ریلہ کِنہ ہتہ

ہتھ پراٹین گہِ زِ پتہ کنتس پھیر دِوان گو
شیو ترک پتہ پلنُ۔ چلسہ تہِ پتہ کیوٗن ہتھ
گامتس گژھہ سورسہ گہِ ہتھ تھہ۔ اگری نیران گژھہ یس یا نہ
ہتھ۔ سادِ لوچیہ گوس پہ یکدم تھودٕ وتھہ۔ چل چل
کورم شیو۔ نہ تس دِتم پان پتس چوراہ ترُن ژون
باکہ تہِ گژھتی گیم ہتہ تھالہ نہ سوکھ ژھہ نہ تہ ڈالہ
الکتھ دراس کالج۔ پانس ہتھ راوس ہگہ وُنی کہ
ہتہ بنس والسی یہ ہتہ ہیرت لگیات ہتی گژھہ کران
ہتہ ہتہ ہتہ پیمس، ہتہ وو ہتہ ہتہ ـــ اولہ دوٗن
یارس ہتہ ہتہ صایُن لوٗر ہیمس دِلہ ہتہ

آسہ تِمَس پَزِ تورِ ژُنُن یِکہِ شیر چھپہِ کالسہِ پَتہِ منہِ ہیتھ

جاگہِر "

یِلہِ تس وُنُس رحمان کاکہ "۔۔۔ تِتھاہ کتھاہ؟

شِبِیہِ آحی ہِس شہر آہ ویتھ کھیٚتی نِہسری ۔۔ ژٕ لو ۔ گگو سِیتہ

ژٕلوتہ "

مگہِ وُنُکھس ۔۔۔ " اِن شاء اللہ! دیہ لگگرِ ہیو

ژٕلراوو کھ ۔ ژٕ گرِشہ وُچھان " ۔ تہ پرواۍ ژٕوو اَکس ۔

" مگر گگرِ مادِ موکھ پالنس سیتی تور نیہ ۔ تِمہ رٕلو کھ اُستی

بیٚتی "

یِمہ کوٕرِ گاشہ حیار ۔ یانے کُلہ ہُن ژٕھنم لیون کُن تہ

پوکُس سیٚتو دِے ۔ اَمہ ساتہ اوس ژُ گگرِ ۔ اگر چہ یس وقاتہ

بیٚنہِ واہک شہرِ ہیتو رِکھاران ۔ تِمی گوٚو رحمس تہِ گگرِہس یارن

روب ۔۔۔ " مرلیفہ چھُوا؟ پروفیسر صابس پرہ تہ کُنہ پتہِ

بہ تلامی کرلس چھونہ مشلبا نتہ "

گگو سیٚنِز اَمہ کتھہ سیتی اَلبتہ دِل تہ تو

تِمی کُرِ پایہ واک ہرہ مرد، تو اَم پراریوس یُہ ژٕ ۔ کیٚپتہ

یِمہ شنی سمگرِہیا تہ تہ تحہ سیاتہ چھیٚتہ وورفا واپس ییلنا

وُالپِنہ لوتہ لوتہ ۔۔۔ نہ تہ کُہنا مُہاو گو شہ ...

ژٕ ما چھا یمن بوشکہ چہ سۭتۍ دوٚ ہمیشہ "ژٕ ونیٚت گوٚمتی —
ہیمہ چھیے ہےٚ کرٕ لیکھ لیکھ۔ ژٕ چھےٚ اوسُس ستھر یا سمٹھی کالیج
تیران ۔ سہ دوٚ ختم گوو — "اُدٕ سا چھیٚڑ آس یہ تیاری
کالیج نیرن ۔ ہمیا ہےٚ تیپر کتھ دِیہ تار تہٕ سپٕدِ واتہٕ ہا گھر
کالیج ۔"

گرِ گگرن شوراپس سُتۍ سۭتۍ گوو فاصلہ زود ونی
آسہ بہ تیاری تار دِتھ کالیج گژھان ۔ تور لیور تاہ کی واتن
گل ہنزاہ پاٹھۍ دوہس تہ تتہ سیتی مرنہ پتہ
کالیج لفہ سۭتۍ ژٕ چھتہ سبھی طلبہ پریشان ۔ خبر
گژھا سوزۍ کینہہ ٹھِک ؟ خبر کا نہ ماکرمیانہ آشنہ سۭتی
بٕتٕ تمیزی ۔ یہ دوٚ تس ترٛٹی بجہ گرٕ والپس ۔ تتہ وچھم سو
خوش تہ خوشحال تہ پلو ڈلو بدٕ بچھتہ یان یا آدِ ستھ
گوٚت تام نبر تہ خاطرٕ تیار ۔ سۭتۍ پژھ ہمس ۔ گوٚت چھے
ژٕ ہٕن ہا سو نہ ژٕ ہم توبہ —— ژٕ سۭتۍ کیا زٕ سا لوٚت
مشر بہ لاریٚ مُت ۔ اَز چھنا اَسہ برژم لوٚر گژھُن "
تہ سۭتۍ سویاد ۔ میانس اکس آشناوس

جوٗلالَس اوس کوٗرِ خانٛدر۔ تِم آسی پانٛہ گَنیٛتہٕ یارِ پیسان۔
مگر گوٚبرِ والِبو آس پانس شیٚیچھ سوٚرٕ مٔنٛز برٛاسہٕ آستَن
پیٚنہٕ وآلِس ستۍ بٔڈۍ بٔڈۍ تہٕ ہیوٚری۔ لیہاز ہیکہٕ نہٕ اُمی
گنیٛتہٕ یار بوٚزِتھ شٔکَس لۆد مُحلَس منٛز برات نیٛتھ۔
جوٗلال ژیٚدرِ گوٚ پریشان۔ تُسنٛدۍ دارِیاہ آشنا و، رشتہٕ دار
آسی کرن نگر، جواہر نگر، چھانہٕ پورہ، شوٗلپورہ ہیوٚن
شوٗبہٕ دار علاقن منٛز روزان۔ مگر تِمن منٛز اوس نہٕ کانٛسہٕ
تہٕ مکانہٕ یارہٕ۔ اکہٕ دوہہٕ آو جوٗلالن پننہٕ پریشٲنی دفتر
منٛز اکِس دوستَس مقبول حسین میرَس ... برُٛونٛہہ
پور مکانہٕ اوس نہٕ بوٚومُت۔ تمۍ دوٚپ ناٮ۪نس یِہ آنی کوٚر گئیر نا ہیٚکان
کوٗر؟ اگر نہٕ وَنی کیٚنٛہ مٔنٛز ہٕہ مکانہٕ بکار، گژھہِ تُیلہٕ چھہِ مےٚ اکھ یار
دِیٛن؟ وَنہٕ آسی تگِنس تھوٚر یا پانٛژھ دوہ تہٕ کوٗرِ ہٕنٛز خانٛدر آسہ
موکلہٕ اوس انٛداز تور تس یہِ بیٛڑ رُحٛنہٕ، گرٕ مٔنٛز اُمید لاگِتھ ما
چھہِ کانٛہہ حکم۔

لبہٕ منٛز آس سبٹھا بیٚر۔ سیٚٹھاہ ...
...واپہ۔ منٛز باگ کٔھڑا روزنَس شمبہٕ تہٕ آسہٕ نہٕ...

آو اَسِس خۄالن ہیٚبانہٕ آشنہٕ سیٚتھ عارنہٕ وۄنتس ــــ بنہٕ نی کانگرس بائی ــــ! وۄلہٕ یِتھ سیٚتھ بنیٚہ باشٹس میٚتھ ــــ اَز وۄن اَمی ہیٚبانہٕ آشنہٕ کانگرس بائی ــــ شیٚر ژٕری پرنہٕ دنیولس اَگر نہٕ ــــ جنتا بائی ــــ تمہٕ پرۄشھ اَسِس "راز بائی" وَنان۔ مگر کانگرس، جنتا، یا راز لفظ چھنہٕ اَہم۔ اَہم چھُ "بائی" لفظ۔ تکیازِ یہ لفظ چھُ بطورِ قافیہ جان بائتھی یوان استعمال کرنہٕ۔ تہٕ تمہِ موکہٕ شروِ ژی لو بیٚتھ یہ قافیہ وَرتاونہٕ آمُت ادس منز ہر برگرن وآلی ہیٚم شار گریٚنہٕ آیہ تیٚتھ گیٚتھ مصرہٕ سیٚو ورز ورز۔ دۄیم مصرہ ردہٕ پرتھ ورزنہٕ۔

ستہٕ بیٚنہ باگی وآتی اَسی برٛچھ لۄر۔ میٚانی زنانہٕ بیٚتھ داینہٕ گِتھس منز بیوالنہٕ تہٕ بیٚپر صاحبِ آشنہٕ سیٚتی دریاہ اَرنہٕ ژاس بیٚٹھکہٕ منز۔ اَتہٕ اوس نہٕ جوآل تہٕ نہٕ تستہٕ یار تہٕ ماگاب مکان میر صاحب۔ صرف آسی جوٚلالی کیٚتھہٕ اُستاد بہٕ قدہٕ۔ یہٕ تہٕ بیوُٹھ اَکِس کونس منز۔ اَتہٕ اوس اَکھ بیدرت جِہ لیچھ یہِ زانہٕ ہاَن۔ تمی کرِ ہیٚ کن واریاہس کالس اَتھ

تہٕ پتہٕ ووتھ ژولالیس ماہترٕ بالیس کُن ـــــ "کشن جی!
یہ وٲنۍ تۄہۍ چھوکھ تیچاشترٕ وٕتھ؟" تمہٕ وونُنس۔ "آہن مہاراج، ترٕ وٕتھ
چھُم۔"

پنڈت صاٮ۪ن کۄر دوبارٕ اصلی کلام شروع۔ دوپُن۔
"مےٚ ہےٚ پرٕ ژھوٕ بہ وۄنہٕ ژولالن گژھ غلطی۔ کنیا دان تہٕ بہ ہیکہ نہ
ہیوی شوبہ کارِ یہ شوبہ ملیتھ گرس مشرٕ وید شاسترن تہٕ
اُمیک اجازت۔؟"

"دیاں مہاراجہ گومبر ماتہٕ تہٕ پیٚٹھ اتھی ہیتھ
مارا صنہ گامترٕ" کشن جی ین ووننس ـــ "دوپت مہارا
تٚہنس مسلمان گرٕ اباز ہیتھ پیٹھن گژھےٚ مےٚ تام۔"

"مرحبا چھُس" ـــ پنڈت جی ین وُدان تہٕ دِتنم
کُن ـــ "تلہ مہارا دروازٕ تۄہۍ تو دیتو۔ کہ ساتہ ژان گرہ یا و
خلوکھ یا آٹھی بنیٖ کتھ گاہ یتھا مگر سہ لیتھ؟ ژہ یار ہیچھ۔"

مےٚ تھوو دروازٕ دیتھ تہٕ تمہٕ تھوو کلام جٲری۔
"اگر مہارا پنیکھ اکس گنٹس منز ین اسہ کتہ آدیتھ۔ تہٕ بیمر
کیاہ مہارا چکھ لیحاظ گژھ دان۔"

"لیحاظہ مہارا اوشکھ وتام گژھان۔ وونی گژھیکھ نہ کینہہ۔ کشتن جی ین دِژ پننہ رائے۔ اَمی ساپتہ آو دروازس مژرا ونہ تہ میر صاحب ژاو اندر۔ اَسہ سارِوے کور تس آداب عرض۔ تمو پژژ تو ہند مینو چھا یے؟ اَسہ دوپس، اَسی چھ گژھی چائے چیتھ آمتی۔ تمو دوپ تہ مانو نہ کینہہ۔ چائے چھو چینو۔ اَکھ منٹس ما آسہ چولا تہ پکان۔ گو بہ والیو چھ پیہم کیا ہستام تازہ تکمت تہ توے چھہ گومت ختم یار بس نش۔

میر صاحبن ییژ ستی بدلیو موضوع بس سوخن۔ پیمد ژا جی ین وون تہ یہ علاقہ چھ تہ ستاجان۔ کشتن جی ین وون۔ "یتن چھ تاون۔ پوترہ گلہتی، کھسر وکھتی، مگر لیدگوں چھکھ زن سارنی پیار تی"۔ اَسہ یتہ وژِ سیا ستج کمتہ۔ الیکٹرسیٹی تَمہ پتہ دستی نتھ اَسہ کینہہ تناو چھتہ۔ فائیتالیس۔ پاور۔ انڈسٹری۔ فاریسٹ۔ ہیلتھ ---- سارِی ڈیپارٹمنٹو بند آدی ستے پڑتہ تمکھ یہ مانوز ایجوکیشن کس دِن؟ کشتن جی دوپ تم۔ ایجوکیشن چھ تار گو ستی جو صاحبن سے بے چھ یات یہ وضیعہ زدنتا پتہ توبہ سوتہ ون انفرکتہ پتہ کہ

لوٗزِتھ گوٗس بے قرار ۔ زَن لگم گنڈی۔ بہٕ
پٔرار لوٗس نہٕ جوٗلاکس۔ دۄہہ ییٚلہِ آیہ منٛٹی تیٚم زنانہٕ تہٕ آسس
گرِ والیس ۔ راتس آیِم نہٕ اکِس شرزِس تہٕ نیٚندر۔ صبحس وۄتھ
کوٗرم شیو، شرٛان تہٕ چاے چیٚتھ گوٗس مقبول صابنٕ گرٕ۔ سۄ
دۄپہٕ تھ گوٗس سیٹھا خوش ۔ تس زَن آس نہٕ سۄ پرٲز لۄرا بے
یاد ۔ میٚ کوٚر تس مبارکھ۔ تمیٚ کوٚر میٚ شکریہ ۔ میٚ ووٚن
اصلی مبارکھ چھُے آکِس خلقتس، یمو اکھ سکالر اسمٲلی منز
سوزِتھ اکھ عظیم ریواےتھ قایم کٔر۔ تمیٚ ووٚن سہ ییٚلہِ تیٚلی کانہہ
عظیم کارنامہ سرانجام دِتھ ییٚلہِ تس میٚ ہوِن تنگ نظری
تہٕ فرقہ پرستی نِشہِ بالاتر دانشورن ہُنٛد اشتراک ییٚلہِ
تمیٚ اکھ آو ... خاطرٕ چاے تہٕ نیرنہٕ برونٛہہ ووٚنم زمانس
یاسہٕ تسندِس تیچہِس چھُپہِ فسٹ ڈی۔ سی۔ امتحان
دِتھ ... ووٚتھ شاید ما آسہِ ... تہٕ ... پیپر
کنٛڈھ۔ تمیٚ ووٚن تیلہِ گوٚ ... ووٚنس وقتس ...
... تمیٚ ووٚن ... کانہہ پریشانی ...
... آسہِ ... سوزن ...

دۄپمس۔ تتہٕ گژھہ رژھ کھنہٕ مشکل۔ تمہ ژۄرنہ مشکل
گژھہ پنہ کینہہ۔ تتہٕ تہٕ چھ تم پننی پاسے۔ وونی گو اگر
تمہ جان پزن ہیس۔ رژھا گژھہ آسانی۔

اد گنڈ کنہٕ ترااس تہٕ مقبول سا آسیس سٕتی
کتھ گژھہ نیر۔ نیتہ کنہ اوس عکہ نان نہ لس سیتی بیلیہ رزور
نٔنی کھترا۔ تمن اوس تہٕ معہ ہنزی اندر ونہ ہتمت اژنہ۔ دوہمت
اوسنکھ مقبول سا آب چھ کتام تہٕ دس ستیا تمی رٹمہاس
کمیا ہتام اہم کتھ یاتھ کران۔

تیتے ملگن بہٕ تہ چھس اوبیرانی لس تہ دریہ
یاشو تام۔ تم دیت معہ ہنزس کنے شکہ تہٕ ژ اللہ۔ اللہ اتہ
ہرنط شنی بلہ کیہ — "اکہ ستیہ ہتھ کھیتلب اکھ پژو مان
بوود سیاہی رٹنا"

بیہہٕ ووتن کیا تام بیہے لوت۔ تہٕ ردس
آسیتھ نیہ لنگ گیو۔ اندرکی سہ کیہ نہ مقبول اہ لیس
عتی ووستا نہ گوحا تی مگر تمس ہنز بچھی گن سیتی
لمعی لبجن۔ لیہذا پزسے تمس سیتی تہ ہا عقرونہ کران۔ مگر
ژٔھتہ پایم تہ؟ سے دیت کیثرن بشتن کاڈ یا تہٕ تمو

دٔراو اَمہ مسلک تہٕ حل۔ مٔتے باسیوٚ مٔتے پٔرود فٔحِ ہما مانی تہٕ
پٔرِ وین بابی ہٕشر مارے مٔشرٲوِتھ بیٚیہ ہمگنیے وانس ییٚچھ ہیٚس
کاستنہٕ گرزتھن۔ تس ژٕلہِ پانے سوٗرِسے مٔلالہٕ۔ مگر اکھ
عینکہٕ وٕتہٕ تلثوم اکھ وسواس تہٕ۔ سہٕ وسواس لیٚس ۱۹۳۱ء
ہنٛدس مٔنز تہٕ ییٚکھ یٕتھ ہیتھ دِلن مٔنز وٕتلاثہٕ
اوس۔ ییلہٕ وٕزارنہٕ کیٚشرِن مکانن تہٕ بہاراج گنجہٕ تہٕ
کیٚشرِن دکانن لوٗٹھ سپٕد۔ یتھو کھوترٲسس۔
پانسہٕ سٔتۍ سوٗنچکھ زِ سوٗرِسے کیٚہہ چھ مسلمانَن اتھہٕ۔
وانکہٕ تہٕ چھے ہمہٕ وٕرے مٔشرِ تہٕ کاوچ تہٕ چھ ییٚکھے جہانہٕ
سٕٹھ ٹوٗرِ تہٕ چھنے یکینے اکھ تہٕ ناوِدسُند کھوٗرِ تہٕ چھ
یکینے اکھ۔ وارِٹنۍ، کاوچ یاچھان بکین یہٕ کیٚہہ
کرٕتھ مگر لوٗدِ وسے ناوِدیُترِ اصلاح کرٲن کرٲن ییٚکہٕ سٕہ
مٔشرِ شاہہٕ رنگہٕ تہٕ کھوٗرِ وٲلِتھ تہٕ بٕڈِ بچھیۍ دیہ وچھان وچھان
اما نتھ۔ کہٕ یانِ اکھ تہٕ لیٚتی پییٚٹھ سوٗنچان سوٗنچان اوس
ژٕلن یٕہ گٔژھتھ عمارتہٕ آمتہٕ تہٕ جمعہ آسی کھسیٚ تا!

ژهنهه تا ودکار مٹھ ٿیو تمت . اد بڈ ھٹن ہنز شاہ رنگہ
روز سلامنهه . مگر تمن اٹھ گٹن منبوہ پتہ نہ بهتر .
کس خانداني مٹھ دیر ہے آہن تاودس پنجی کور ـــ
حباب ماغی گزهه دیتی منے پڑ ہے نہ یہ کتہ تہ ونجی . منہ
کوڑ یہ ہیا کهه پھیار . اگر یہ کلام ٹھو جاری . ہنہ ثلن
دنهنی بیہ وار یاہ پھیار نہ تھ . ٿهڙا گو جان کنهه ٹهد
اندیتی کرن ❖